

單元名稱：《人物寫真～一封信》

一、教學設計理念說明：

學生從四年級上學期開始大量閱讀名人故事，從康軒版國語課本第二單元「人物寫真」第四～七課開始，學生已漸漸具備人物描寫的知能，學習透過對主角的正面觀察（例如：人物外觀身材的高矮、臉上的特徵、身上的穿著等敘寫）了解人物外貌上的特點；也學會透過動作、對話、周圍人物與環境的側寫，理解人物的特質與內心想法。

基於閱讀的先備經驗，本節課將進行延伸閱讀，藉由不同於國語課本的取材，引導學生閱讀《信》這篇短文，練習評析文本中人物的形象與性格，並從閱讀他人的故事中反思自我，與「品德教育議題」相互映照，體悟知行合一的重要性。

二、教學單元設計：

領域/科目	國語		設計者	龍安國小高毓屏
實施年級	四年級		總節數	1
核 心 素 養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養	呼應核心素養之教學重點	
	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	(1) 能讀懂文本內容並判讀故事重點與仿作。 (2) 透過提問方式學習評價人物性格與推論作者寓意，學習體察他人的感受。 (3) 能從文本閱讀中反思家庭倫理與道德議題，體悟知行合一的重要性。	
(領綱)學習重點		(1)學習表現 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。		
(2)學習內容 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。		(3)學習目標 1.能理解故事內容的真正涵義。 2.能判讀故事說出起因、經過、結果並仿作。 3.能學習評價人物性格與推論作者寓意。 4.能從文本中反思家庭倫理與道德實踐。		

<p>議題融入</p>	<p>6.1 品德教育</p> <p>【品德關鍵議題】 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。</p> <p>【品德實踐能力與行動】 品 E7 知行合一</p>		
<p>教具設備</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 短文一篇：摘自張子樟教授編譯書籍《愛的傳奇：世界文學名作選》(P104-P107)中第二篇章母親的故事—《信》 2. 便利貼(分組討論使用) 3. 發言牌(全班討論使用) 4. 答案板(小組發表使用) 		
<p>教學活動內容及實施方式</p>		<p>時間</p>	<p>備註</p>
<p>一、課前準備</p>			
<p>(一)學生：採分組討論座位，備妥書寫用具(含紅筆)。</p> <p>(二)教師：準備相關教具與教學簡報。</p>			
<p>二、引起動機</p>			
<p>四年級上學期我們曾經讀過一篇課文《兩兄弟》，是俄國大文學家<u>托爾斯泰</u>的作品，故事內容雖長但淺顯易懂，兄弟兩人個性不同，哥哥性情保守，弟弟充滿冒險精神，因此對幸福的定義不同，做出的決定也不同。</p> <p>今日我們要延伸閱讀的短文也是俄國文學家的作品，內容是有關母親與兒子之間所發生的事情，可說是「兩母子」的故事，讓我們一起來閱讀吧！</p>		<p>2</p>	
<p>三、主要內容／活動</p>			
<p>(一) 讀到訊息(概覽後讀出主題、樂趣與疑惑)</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師發下文本《信》請學生自主靜默閱讀。 (2) 針對閱讀產生的疑問，請學生用「紅筆」標示出來。 (3) Q1 理解監控：詢問學生文章閱畢後，對文本產生的疑問有哪些？(由學生列舉陳述，教師記錄學生困惑，暫不直接解答) 		<p>8</p>	
<p>(二) 讀懂內容(提取與主題相關的重要詞語、句子、段意與主旨)</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 美聲朗讀：請學生流暢朗讀文本，並注意語句間抑揚頓挫的變化，從學生輪流朗讀中，檢視學生閱讀理解的情形。 (2) 文本連結：文中母親寫給兒子的信件被分割成不同段落，以插敘的方式穿插兒子看到信件內容的反應，教師引導學生以上下文推論句意的方法，釐清句段之間的意義關係。 (3) Q2 提取訊息：在全文結構中，從哪一段可以解釋<u>帕潘科夫</u>為何會收到這樣奇怪的信？ (4) Q3 推論訊息：從信件的字裡行間裡，你認為<u>帕潘科夫</u>真的沒有時間嗎？ 		<p>10</p>	

<p>(5) Q4 理解監控：再次詢問學生，在第二次全班共讀後，對文本內容產生的疑問是否在全班討論中獲得釐清？ （由學生列舉陳述，教師記錄學生困惑，邀請同學共同解答）</p> <p>(三) 讀出觀點（分析作者寫作的核心意旨，品讀作者觀點與寫作寓意）</p> <p>(1) 【個人思考—分組討論—小組發表】： Q5 詮釋整合：從<u>帕潘科夫</u>接到信件的反應中，你認為他是個什麼樣的人？ 詮釋文中人物特質，請同學把自己的想法寫在便利貼上，再與同組同學分享自己的觀點，並將小組討論的答案貼在答案板上，小組輪流發表。</p> <p>(2) 【個人思考—分組討論—小組發表】： Q6 比較評估：你認為<u>帕潘科夫</u>會因為收到媽媽的信而改變對媽媽的態度嗎？ 批判性考量文中的訊息，請同學把自己的想法寫在便利貼上，再與同組同學分享自己的觀點，並將小組討論的答案貼在答案板上，小組輪流發表。</p> <p>(3) 【全班討論】： Q7 比較評估：你認為媽媽為什麼要寫這封信？你認為媽媽想收到<u>帕潘科夫</u>劃掉字句的回信嗎？為什麼？</p>	10	
<p>四、總結活動/評量—品德實踐能力與行動</p> <p>(1) 【書信小練筆—分組討論—朗誦回信】： Q8 如果你是<u>帕潘科夫</u>應該如何回信給母親？ 請小組同學討論後，將回信的內容寫在答案卡上，小組輪流派員扮演<u>帕潘科夫</u>朗誦信件。</p> <p>(2) 【教師總結】： <u>帕潘科夫</u>藉口工作忙碌而對母親不聞不問，他和妻子連一封問候信也沒有寄給母親，難怪思念兒子的母親會寄了一封帶有揶揄和諷刺的信件給他；雖然<u>帕潘科夫</u>的自私、冷漠、不重視親情不是一封信就能改變，但這篇作品確實是一篇發人深省的好文章，建議同學可以多多閱讀類似的文本。（教師推薦書目）</p>	10	

三、參考資料

張子樟主編 (2018)。《愛的傳奇：世界文學名作選》。臺北：幼獅文化。

四、附錄：學生閱讀文本

信 / [俄國] 尤里·李希特

時值 12 月 31 日，彼得·弗拉基米羅維奇·帕潘科夫坐在自己的辦公室裡，一本正經地處理即將結束的這一年的最後幾件緊要公事。他板著一張臉，儼然一派首長的氣派。每當電話鈴響，帕潘科夫總是一邊抓著話筒，簡要而認真地回答，一邊繼續簽閱文件。一會兒，女祕書柳多奇卡敲門走進辦公室：「對不起，帕潘科夫，打擾您了。有您一封信。」說著，她把信放到帕潘科夫的桌上，隨即轉身離開。帕潘科夫拆開信就念起來：

親愛的媽媽：您的兒子在給你寫信。我已經好久沒給您寫信了。因為我出差、度假、住醫院了……

「真是活見鬼！」帕潘科夫驚詫不已。他又看了看信封，上面分明寫著他的機關地址和姓名，一點也沒錯。帕潘科夫百思不得其解，但他仍然把信繼續念下去：

我們這裡現在正是秋高氣爽、春光明媚、夏日炎炎、寒冬臘月的時節。

我身體還好、很好、不太好、很不好。

前不久我去逛過劇院、電影院、音樂廳、酒吧間。

我打算再過 1 個月、1 年、5 年就來看你。

我知道你沒錢花了，所以寄給你 30、20、10、5 個盧布。

我已被任命為總工程師、廠長、總局局長。

我妻子祖莉菲婭向你問好。

你的愛子彼佳

帕潘科夫更加莫名其妙，他再把信從頭到尾念了一遍，然後又往信封裡看了看。信封裡果然還有一張小字條：

親愛的彼佳：我多麼盼望你能來封信呀！可你卻是個大忙人，哪有時間顧得上這種小事呢？我只好替你寫了這封信，你只要簡單地把那些不該要的詞句劃掉寄給我就行了。吻你！

你的媽媽

帕潘科夫仰身靠到自己柔軟舒適的安樂椅背上。「唉，媽媽呀，您可真是幽默呀！而且時間還掐算得那麼準，讓信不早不晚 剛好在 12 月 31 日送到，這一天我可是連喘口氣的時間都沒有啊！」

帕潘科夫嘆了口氣，把文件推到一邊，接著便動手刪起信中那些不需要的詞句。