十二年國教向前行

分享者：臺北市大安區銘傳國小

分享大綱

- 前言
- 課程發展的行政規劃
- 課程發展的實作歷程
  - 課程計畫與素養導向案例
  - 校訂課程主題統整~國際教育的實作歷程
  - 整合課程發展的相關方案
- 結語

前言：105學年的起心動念

銘傳課程SWOT分析

1.九貫課程發展架構完善。
2.教師文化良好/認真用心。

學校文化保守

前導學校及課程先鋒學校相關資源的挹注

生源不穩

1.以現有的基礎，無痛接軌
2.發現亮點，提供資源精緻化

走過九年一貫的課程發展
~十二年國教課程發展的基石

- 89學年度擬訂課程願景：閱讀童心•飛揚童年
  - 分為四向度(閱讀樂無窮、小小寫作家、編輯小高手、說唱藝術家)
  - 開始試行教學
- 90學年度擬訂學校願景：智慧•活力•團隊
- 91學年度轉化課程願景、連結學校願景、課程願景及學校活動

教師的課程發展經驗值：
1.課程的轉化
2.跨領域的統整

願景	實施年級	向度	課程目標	向度	課程目標	向度	課程目標	向度	課程目標
悅讀童心・飛揚童年	一		喜歡閱讀童話、童詩、繪本。（頁數少、圖為主、文字為輔每週至少一本）						
	一一		能與親友分享童話、童詩、繪本（頁數增多、圖略減、文字增多，每月至少一本。）		能看圖說話及看圖作文每學期至少五篇，每篇30-40字(學生先看圖發表，教師再歸納)				
	三		能與小組分享圖文並重的童話與繪本，並能說出故事大意。(頁數增多、圖減少、文字增多每月至少閱讀一本。)		能進行剪貼作文或短文習作，並能進寫出大意優美文句及心得，每篇至少100字，每學期5篇。 (學生能配合學習單元蒐集、剪貼相關文章)				
	四	閱讀樂無窮	能在班級中分享短篇故事，並能找出佳句與文章特色。(頁數增多、圖減少、文字增多每月至少閱讀一本。)	小小寫作家	能寫出完整的記敘文，每學期6篇，每篇200字以上(學生能運用記敘文技巧於作文中，並有能力確切掌握全文段落及主旨)	編輯小高手	能簡單了解書的要素，並能運作繪畫技巧，結合文字編輯四頁小書、摺頁書等	說唱藝術家	能吟唱唐詩或童詩
	五		能在學年中分享散文、歷史故事、傳記等文章，並能說出心得與感想。(頁數增多、圖減少文字增多，每月至少閱讀一本。)		能運用成語作文及能寫出論說文，能寫出完整的記敘文，每學期6篇(含一篇論說文)，每篇300字以上(學生能了解並分析論說文文體，並運用於作文)		了解版面配置及美工技巧，能編輯自己的學習檔案或自己設定主題製作圖文並茂的主題書		能利用現有之段子演出相聲或戲劇表演。
	六		能閱讀小說、剪報，並能培養批判的能力。（頁數增多、文字為主，每月至少閱讀一本。		能分辨及運用，各種文體，一學期6篇，每篇300字以上		能利用電腦編輯一份介紹自己的網頁作品		能演出一齣短劇(包含對白、道具與配樂等)或其他

課程願景	實施年級		閱讀樂無窮	小小寫作家	編輯小高手	說唱藝術家
悅讀童心 飛揚童年	一	課程目標	喜歡閱讀童話、童詩、繪本。（頁數少、圖為主、文字為輔，每週至少一本			
		與實際課程（如語文、藝術與人文、社會等）之融合	1. 利用語文領域：進行童詩讀卡，以親子閱讀方式，讓小朋友朗讀、背誦童詩。 2. 利用生活領域：以童詩童畫的學習單，讓小朋友畫出童詩情境，並以肢體表演。 3. 利用鄉土語言課程：吟唱客、閩南語之童謠，並配合肢體動作。			
	二	課程目標	能與親友分享童話、童詩繪本（頁數增多、圖略減文字增多，每月至少一本。）	能看圖說話及看圖作文，每學期至少五篇，每篇30-40字(學生先看圖發表，教師再歸納)		
		與實際課程（如語文、藝術與人文、社會等）之融合	1. 親子共讀”趣味文選”，並在班上分享心得。 2. 欣賞及背誦聯絡簿上之童詩。 3. 配合時事、節慶、學校活動（如：萬聖節、運動會、、），讓小朋友寫出及畫出相關體驗情形。 4. 利用習作上看圖說故事，延伸為文字寫作。 5. 結合課文情節，發揮想像力，配合音樂律動演出，並與人分享。			

課程願景	實施年級		閱讀樂無窮	小小寫作家	編輯小高手	說唱藝術家
悅讀童心 飛揚童年	三	課程目標	能與小組分享圖文並重的童話、繪本或故事書等，並能說出或寫出故事大意。(頁數增多、圖減少、文字增多，每月至少閱讀一本。)	能進行剪貼作文或短文習作，並能進寫出大意優美文句及心得，每篇至少100字，每學期5篇。 (學生能配合學習單元蒐集、剪貼相關文章)		
		與實際課程之融合	利用週三晨光閱讀時間實施，每月進行一個主題閱讀。	融入語文領域教學：進行短文習作及剪貼作文		
	四	課程目標	能在班級中分享故事並能找出佳句與文章特色。(頁數增多、圖減少、文字增多每月至少閱讀一本。)	能寫出完整的記敘文，每學期6篇，每篇200字以上(學生能運用記敘文技巧於作文中，並有能力確切掌握全文段落及主旨)	能簡單了解書的要素並能運作繪畫技巧，結合文字編輯四頁小書、摺頁書等	能吟唱唐詩或童詩
		與實際課程之融合	利用週三晨光閱讀時間實施，每月進行一個主題閱讀。	融入語文領域教學（小書的製作與編輯亦算是記敘文的寫作，因此除繪本、小書外，四年級每學期在寫作上擬定3篇）	融入語文領域教學及藝術與人文領域	暫不實施（因考量師資、統整等因素，故先不規劃）

課程願景	實施年級		閱讀樂無窮	小小寫作家	編輯小高手	說唱藝術家
悅讀童心 飛揚童年	五	課程目標	能在學年中分享散文、歷史故事、傳記等文章並能說出心得與感想。(頁數增多、圖減少、文字增多，每月至少閱讀一本。)	能運用成語作文及能寫出論說文，能寫出完整的記敘文每學期6篇(含一篇論說文)，每篇300字以上(學生能了解並分析論說文文體，並運用於作文)	了解版面配置及美工技巧，能編輯自己的學習檔案或自己設定主題製作圖文並茂的主題書	能利用現有之段子演出相聲或戲劇表演。
		與實際課程（如語文、藝術與人文、社會等）之融合	前置：利用學期初，購入三套與本學期相關的主題叢書，一套三十本，供各班輪流使用 做法：每班按月完成各套書閱讀進度，套書分月輪流。↘第一週：利用課餘時間，學生自由閱讀↘第二週：利用讀書課，教師引導閱讀↘第三週：利用作文課或藝術與人文時間討論寫出閱讀心得↘第四週：利用週三晨光時間，將閱讀心得等以文字幻化為行動表演或以口語方式與同儕分享。↘利用各班套書之閱讀心得改編的劇本及漫遊成語學習單（註一），選出班上優秀作品，以相聲或戲劇方式，利用期末晨光時間作一次成果發表 統合：將閱讀引導學習單、閱讀心得、劇本、漫遊成語學習單及活動成果相片等學習歷程之內容有組織地偏入學習檔案中。 （註一）漫遊成語學習單於每日課後完成，星期假日將本週所學的成語串成一篇短文。			
	六	課程目標	能閱讀小說、剪報，並能培養批判的能力。（頁數增多、文字為主，每月至少閱讀一本。）	能分辨及運用，各種文體一學期6篇，每篇300字以上	能利用電腦編輯一份介紹自己的網頁作品	能演出一齣短劇(包含對白、道具與配樂等)或其他。
		與實際課程之融合	做法：承續五年級的教學做法，並利用平日或電腦課時，繕打閱讀心得及文言文學習單（註二） ↘教師利用自然與科技時間，教導學生製作網頁↘學生以電腦編輯一份屬於自己的網頁並置入整學年的學習過程與內容，完成基礎頁面架構↘利用藝術與人文時間，構思並製作期末表演的道具。期末以文言文學習單中的情節改編之劇本，分工安排演出。 統合：以電子作品及舞台劇方式呈現教學成果			

106~107學年度，對於課程的發展，我們的構念與成果....

課程發展的行政規劃

銘傳國小課程發展的運作方式

願景到課程架構，
採由上而下

課程內容、教學與評量方式，採由下而上

十二年國教的課程發展規劃方向

105學年

- 學校願景的重新詮釋
- 構思國際教育/品德教育

106學年

- 課程先鋒及前導學校
- 課程願景重新詮釋、完成課程地圖
- 建構國際教育課程綱要並試行修正
- 研發素養導案例
- 進行公開授課
- 建置網頁平台
- 以108課綱，進行107學年排課及撰寫課程計畫

107學年

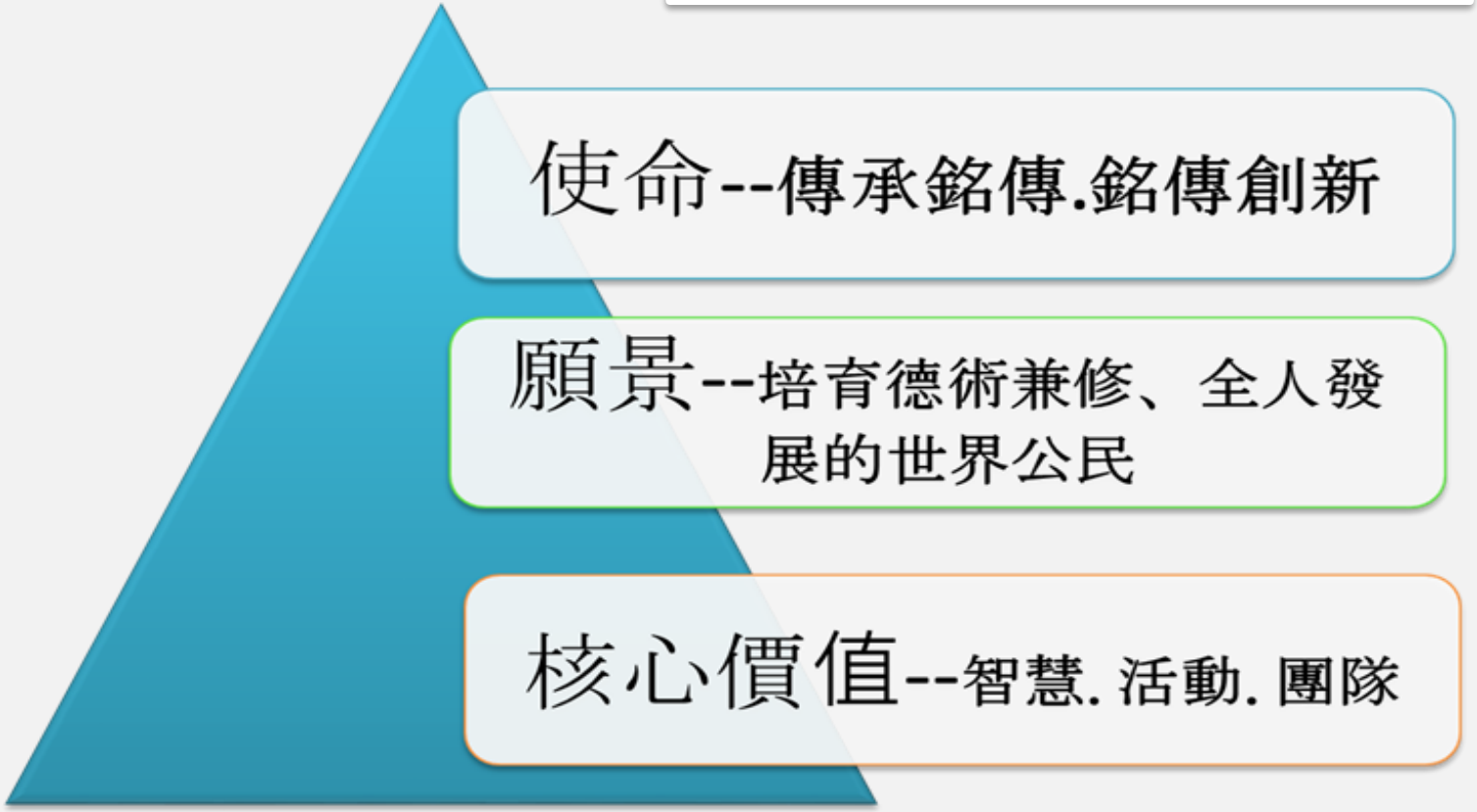
- 練習共備、說課、觀課及議課(整合各大項任務)
- 進行總綱宣講及各領域領綱導讀，了解素養導向評量
- 研發各領域素養導向案例
- 課程計畫修正精進

108學年度

- 持續進行共備、說課、觀課及議課
- 研發各領域素養導向案例
- 評量及課程評鑑的修正與進行
- 課程計畫的精進

臺北市大安區銘傳國民小學
Taipei Municipal MingChuan Elementary School

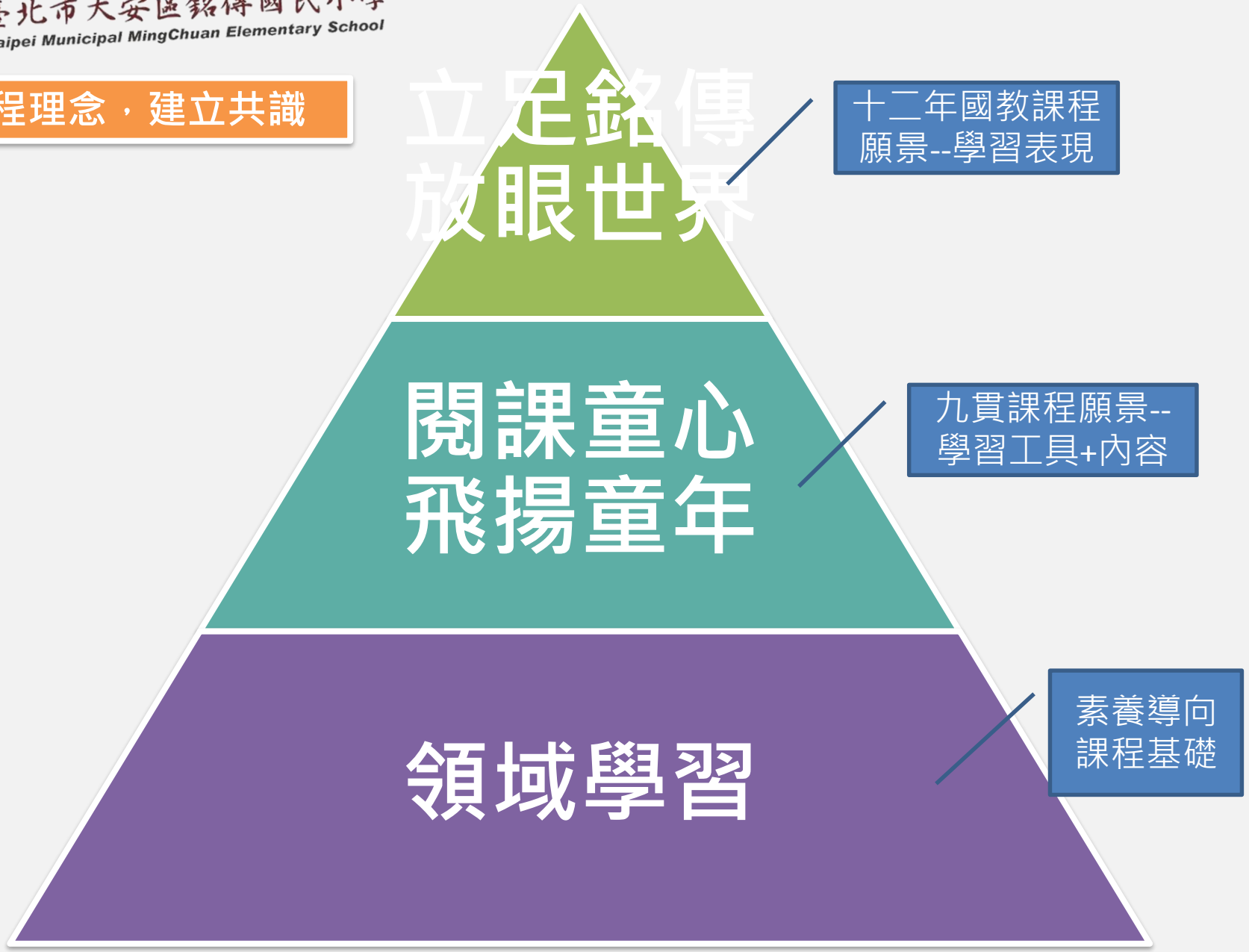
重新詮釋學校願景，開創新格局



1.**智慧**：提供多元適性的學習機會，鼓勵學生探索體驗並學習解決問題，陶養生活知能及促進生涯發展。
2.**活力**：提供健康安全的學習環境，鼓勵學生追求內在幸福及關懷生命，啟發生命的潛能。
3.**團隊**：提供與人合作的學習情境，鼓勵學生自我挑戰並學習溝通協調，涵育未來的公民。

臺北市大安區銘傳國民小學
Taipei Municipal MingChuan Elementary School

詮釋課程理念，建立共識



銘傳、銘傳，名不虛傳，銘傳的孩子有信心！

《十二年國教願景》

成就每一個孩子
適性揚才終身學習

學力扎根

科學探究

科技創新

智慧—互動

健全身心

活力—自發

國際視野

團隊—共好

銘傳

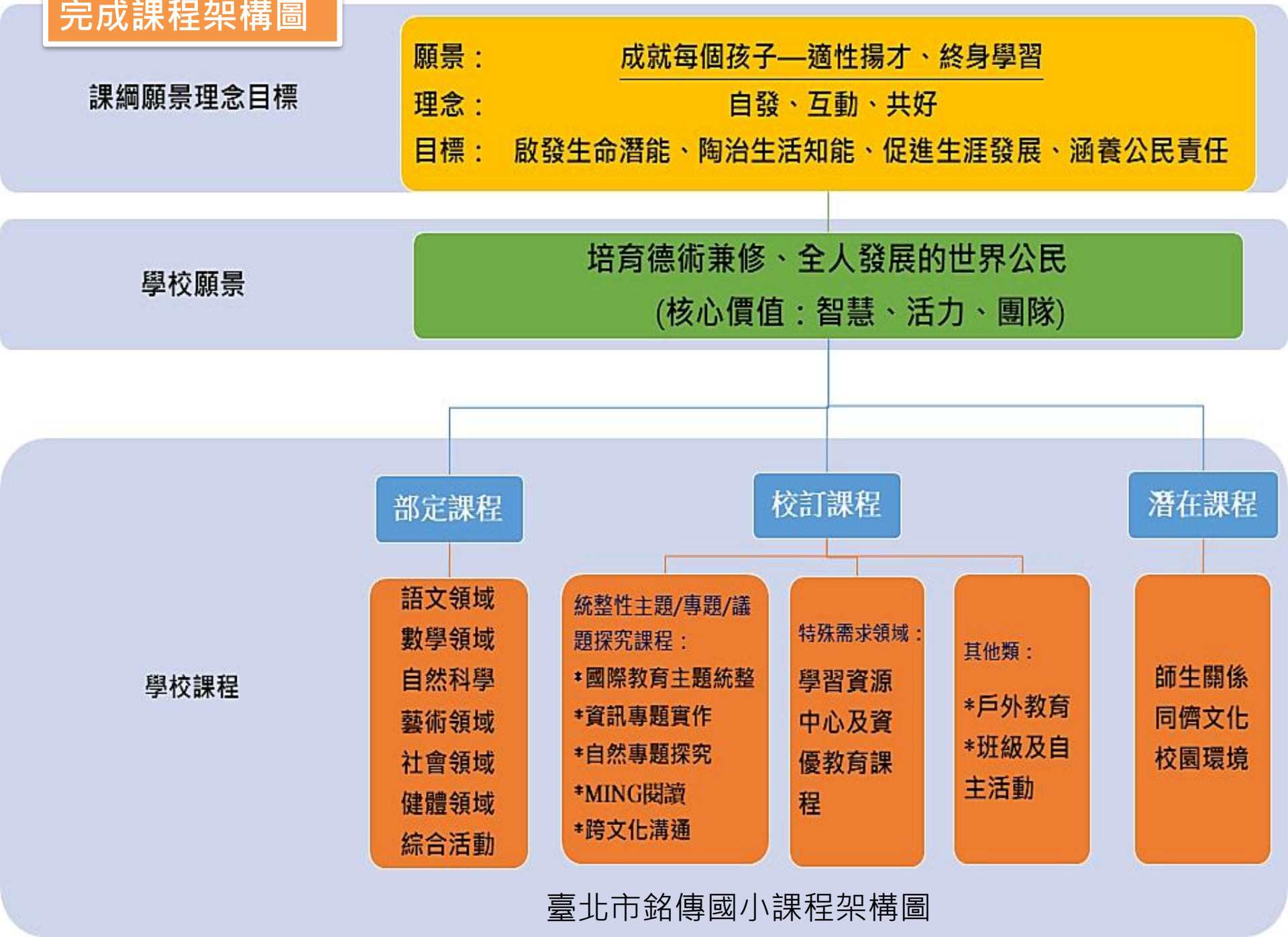
銘傳國小願景

培育德術兼修、
全人發展的世界公民

完成學校願景圖像

2019 Lance

完成課程架構圖



臺北市銘傳國小課程架構圖

修訂全校課程節數安排		年級	一	二	三	四	五	六
語文	本國語文	國語文	6	6	5	5	5	5
		本土語言/ 新住民語文	1	1	1	1	1	1
	英語		0	0	1	1	2	2
數學			4	4	4	4	4	4
生活課程(6)	社會		6	6	3	3	3	3
	自然科學				3	3	3	3
	藝術				3	3	3	3
	綜合活動				2	2	2	2
健康與體育			3	3	3	3	3	3
學校實際領域學習節數(A)			20	20	25	25	26	26
統整性探究課程主題/議題/專題	國際教育主題		1	1	1	1	1	1
	資訊專題實作		0	0	1	1	1	1
	自然專題探究		0	0	0	0	1	1
	MING閱讀		0	0	0	0	1	1
	跨文化溝通		2	2	2	2	1	1
社團活動與技藝課程			0	0	0	0	0	0
特殊需求領域課程			特殊班另訂	特殊班另訂	特殊班另訂	特殊班另訂	特殊班另訂	特殊班另訂
其他	游泳能力合作學習		0	0	0	0	1	1
學校實際彈性課程學習節數(B)			3	3	4	4	6	6
每週學習總節數			23	23	29	29	32	32

進一步安排校訂課程

校訂課程主軸理念/年級總節數				一年級 120節	二年級 120節	三年級 160節	四年級 160節	五年級 240節	六年級 240節	核心素養
統整性探究課程／主題議題專題	國際視野	國際教育主題	設計文化學習、全球議題及國際關連等主題課程，讓孩子看見世界。	上學期9節 下學期7節	上學期5節 下學期5節	上學期3節 下學期3節	上學期5節 下學期4節	上學期20節 下學期20節	上學期20節 下學期20節	社會參與
		跨文化溝通	設計主題式教學活動，提升學生跨文化的語言溝通能力	上學期40節 下學期40節	上學期40節 下學期40節	上學期40節 下學期40節	上學期40節 下學期40節	上學期20節 下學期20節	上學期20節 下學期20節	社會參與
	科學探究	自然專題探究	培養學生科學研究好奇心及探究能力	0	0	0	0	上學期20節 下學期20節	上學期20節 下學期20節	溝通互動
	科技創新	資訊專題實作	透過資訊科技，培養邏輯運算思維及創意思考能力。	0	0	上學期20節 下學期20節	上學期20節 下學期20節	上學期20節 下學期20節	上學期20節 下學期20節	溝通互動
其他	學力扎根	補救教學	設計系統的補救教學課程，提升學生的基本學力。	0	0	0	0	上學期20節 下學期20節	上學期20節 下學期20節	溝通互動
	健全身心	游泳能力	配合本市游泳能力基本檢測，安排游泳課程，提升學生的體能。	0	0	0	上學期3節 下學期3節	上學期12節 下學期12節	上學期12節 下學期12節	自主行動
		合作學習	設計班級團體動力課程(含戶外教育)，	上學期 11節	上學期15節	上學期17節	上學期12節	上學期8節	上學期8節	自主行動

108學年修訂校訂課程

課程主軸理念/年級				一年級 120節	二年級 120節	三年級 160節	四年級 160節	五年級 240節	六年級 240節	核心素養
統整性探究課程/主題議題專題	國際視野	國際教育主題	設計文化學習、全球議題及國際關連等主題課程，讓孩子看見世界。	上學期9節 下學期7節	上學期5節 下學期5節	上學期3節 下學期3節	上學期5節 下學期4節	上學期20節 下學期20節	上學期20節 下學期20節	社會參與
		跨文化溝通	設計主題式教學活動，提升學生跨文化的語言溝通能力。	上學期40節 下學期40節	上學期40節 下學期40節	上學期40節 下學期40節	上學期40節 下學期40節	上學期20節 下學期20節	上學期20節 下學期20節	溝通互動
	科學探究	自然專題探究	透過實驗及研究，培養學生科學研究好奇心及探究能力。	0	0	0	0	上學期20節 下學期20節	上學期20節 下學期20節	自主行動
	學力扎根	MING閱讀	以閱讀理解策略培養學生閱讀能力，增進學生的背景知識及學習力。	0	0	0	0	上學期20節 下學期20節	上學期20節 下學期20節	社會參與
	科技創新	資訊專題實作	透過資訊科技，培養邏輯運算思維及創意思考能力	0	0	上學期20節 下學期20節	上學期20節 下學期20節	上學期20節 下學期20節	上學期20節 下學期20節	溝通互動
其他	健全身	游泳能力	配合本市游泳能力基本檢測，安排游泳課程，提升學生的體能。	0	0	0	上學期3節 下學期3節	上學期12節 下學期12節	上學期12節 下學期12節	自主行動
			設計班級團體動力課程	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期8	上學期8	

在素養導向案例研發、課程計畫編擬、國際教育主題統整課程架構與實施、整合課程相關方案.....

課程發展的實作歷程

素養導案例的研發

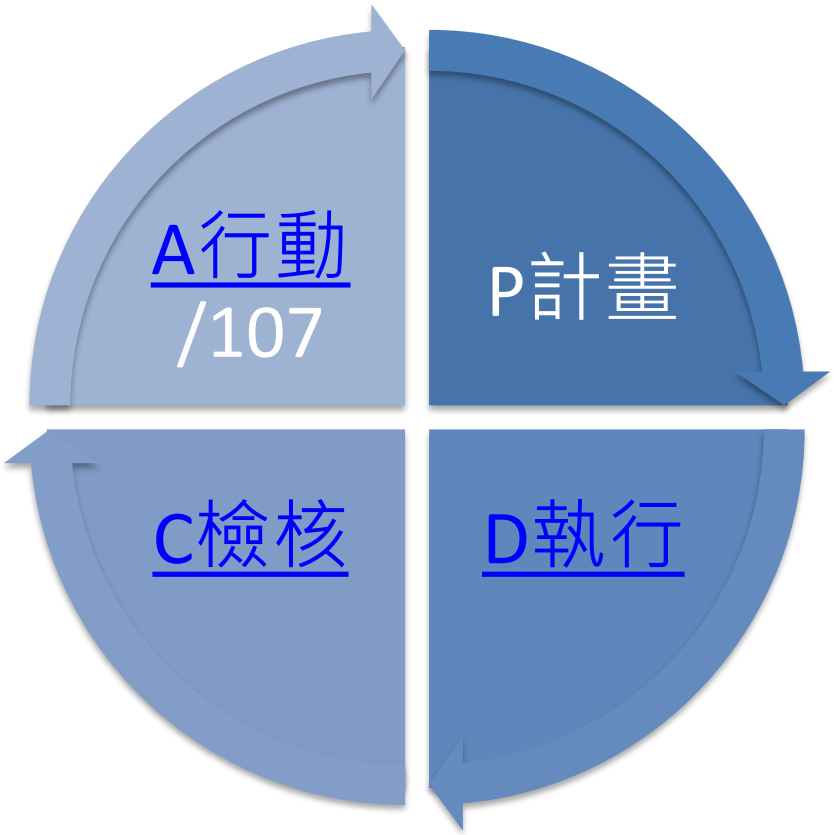
- 106：數學及生活課程，107：所有領域

107課程計畫的試擬

- 以108課綱試排107學年課程
- 國語文及生活課程以108課綱撰寫教學計畫

課程平臺

□國際教育課程的發展歷程



106-2 國際教育試行~以二年級為例

一、主題:飲食文化
二、方案名稱:吃吃喝喝嘉年華
三、課程重點:
1. 閱讀食物的繪本完成美食地圖
2. 分組-針對自己組別所選的國家去介紹當地國家的飲食文化
3. 帶著班費去採購各國美食並帶回教室分享
4. 美食測驗(用kahoot)
5. 短文紀錄~最喜歡哪個活動

四、實施歷程(6~8張照片)

小組討論各種異國文化的料理，並記錄下來。

小組討論各種異國文化的料理，並記錄下來。

教師發下異國料理的兒童繪本，小組共讀後，將書中異國料理的資料再進行記錄。

教師發下異國料理的兒童繪本，小組共讀後，將書中異國料理的資料再進行記錄。

106-2
國際
教育
試行~
以二
年級
為例

進行美食旗子的製作解說，學童將旗子插在世界地圖上，完成美食地圖。

進行美食旗子的製作解說，學童將旗子插在世界地圖上，完成美食地圖。

踩街觀察學校附近異國料理餐廳。

進店詢問老闆菜單及價錢。

106-2 國際教育試行~以二年級為例

準備回學校享用異國美食料理了。

後記：因為孩子對於越南料理不熟悉，所以設計課程讓孩子製作越南春捲及品嘗越南特色料理。

後記：因為孩子對於越南料理不熟悉，所以設計課程讓孩子製作越南春捲及品嘗越南特色料理。

五、老師的真心話

開始進行教學時發現，學生對於各國的異國料理了解並沒有很多元，透過繪本閱讀及美食地圖的製作，孩子們知道了更多異國的美食文化。之後進行到孩子投票選出自己想吃的異國料理這部分的課程時，發現孩子們對於越南料理的不熟悉，因此也讓老師們覺得下次可以多介紹一些孩子們比較少接觸的異國料理。後來的踩街活動，孩子們可以進行採買與老闆進行對話，又可以回教室

課程主題軸	文化學習與國際關連		全球議題與國際關連	

107學年修正銘傳國小國際教育架構

主題	飲食文化	環境與永續	合作與競爭	正義與人權
次主題 一年級課程方案	文化面向	生物多樣性	國際交流	人權
	水果王國	生生不息	我的家人	人人生而自由
次主題 二年級課程方案	文化多樣性	綠色革命	國際交流 與議題關連	人權與性別平等
	吃吃喝喝嘉年華	世界與我	○○的旅行	生命的美好
次主題 三年級課程方案	文化多樣性	生物多樣性	國際關係 與全球化	社會公平
	臺灣特性報你知	搶救動植物	合作無間	當我們「童」在一起
次主題 四年級課程方案	文化多樣性	環境惡化 及綠色革命	國際交流 與議題關連	教育與福利
	你從哪裡來	我的減塑生活	全球生產線	我可以做什麼
次主題 五年級課程方案	文化接觸	全球暖化	國際組織與援助、 全球化	教育與福利
	臺灣我的家	展望國際舞台	地球村與全球化	我的未來不是夢
次主題 六年級課程方案	文化接觸及 文化識能	環境惡化 及全球暖化	國際經濟競爭 與時間關連	人權(戰爭)
	從臺灣出發看見世界	商業與環保孰輕孰重	未來新世界	難民在哪裡？

108編擬課程計畫1 北市銘傳國小 108 學年度彈性學習(校訂課程)　年級課程計畫

<table>
<tr><td rowspan="5">課程主軸</td><td>■國際視野</td><td rowspan="5">課程類別</td><td>■國際教育　□跨文化溝通</td></tr>
<tr><td>□科學探究</td><td>□自然專題探究</td></tr>
<tr><td>□科技創新</td><td>□資訊專題實作</td></tr>
<tr><td>□學力扎根</td><td>□MHPS 閱讀</td></tr>
<tr><td>□健全身心</td><td>□游泳能力　□合作學習</td></tr>
<tr><td>課程說明</td><td colspan="3">本校四年級國際教育課程架構如下：
<table>
<tr><td>課程主題軸</td><td>文化學習與
國際關連</td><td colspan="3">全球議題與國際關連</td></tr>
<tr><td>主題</td><td>多元文化</td><td>環境與永續</td><td>合作與競爭</td><td>正義與人權</td></tr>
<tr><td>次主題</td><td>文化多樣性</td><td>環境惡化
及綠色革命</td><td>國際交流
與議題關連</td><td>教育與福利</td></tr>
<tr><td>四年級課程方案</td><td>世界方盒子</td><td>我的減塑生活</td><td>全球生產線</td><td>我可以做什麼</td></tr>
<tr><td>國際教育
能力指標</td><td>2-1-2 體認國際文化的多樣性。</td><td>2-1-1 認識全球重要議題。</td><td>2-1-1 認識全球重要議題。
3-1-1 認識全球競爭與合作的現象。</td><td>2-1-1 認識全球重要議題。
4-1-1 認識世界基本人權與道德責任。</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>授課年級</td><td>四年級</td><td>授課教師</td><td colspan="2">陳韻如、嚴梅貞、江孟雯</td></tr>
<tr><td>議題融入</td><td colspan="3">四項重大議題：■性別平等、□人權、□海洋、□環境
其他重要議題：□品德、□生命、□法治、□科技、■資訊、□能源、□安全、□防災、□家庭教育、□生涯規劃、□多元文化、■閱讀素養、□戶外教育</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="3">紙筆測驗(□筆試)
檔案評量(■資料蒐集整理、■書面報告)
實作評量(□表演、■實作、□作業、□鑑賞、□實踐、□軼事記錄)
□語評量(□□試、□□頭報告、□晤談)</td></tr>
</table>

教學進度					
	單元	學習目標	學習活動/脈絡	總結性評量/表現任務	與其他課程聯結
第一學期 第 1 至 4 周	世界不是方盒子	1-1 透過摘要策略歸納文本中高樓建築的外型、功能特色及對城市的重要性。	1-1 建築界的長頸鹿 1.閱讀建築繪本《一個愛建築的男孩》並全班共同討論 2.全班一起朗讀國語課文〈建築界的長頸鹿〉並進行課文內容討論及完成摘要 3.統整歸納：課文寫作結構		國語文
		1-2 畫出自己設計的房子，並欣賞他人設計的建築草圖。	1-2 夢想中的房子 1.小組發揮想像力並討論設計自己夢想中的房子 2.畫出設計圖並與他人分享		綜合
		1-3 閱讀女建築家的故事，了解建築師的工作，消除職業中的性別刻板印象。	1-3 認識著名女建築師 1.閱讀《世界不是方盒子　札哈．哈蒂的故事》並全班共同討論 2.回饋及總結		
		1-4 運用行動載具，針對自己有興趣的建築物進行資訊蒐集與研究，並欣賞世界各國知名建築物之美。	1-4 世界建築探究 1.引起動機：觀看影片"100 Most Famous Biuldings of All Time"（史上最有名的 100 個建築）影片 2.透過行動載具完成「我的建築日誌」簡報 3.發表分享及回饋		資訊
		1-5 運用創意選取適合的材料，完成一個新的建築模型。	1-5 發揮創意玩建築 1.師生共讀繪本《Dreaming up》並進行討論 2.分組討論想要完成的建築物模型、及所需的材料，並動手完成草圖與模型 3.展示、觀摩與分享回饋	能設計建築物模型草圖、選擇合適的材料，並完成模型	視覺藝術

整合課程發展的相關方案

行動學習 ＋ **公開授課** ＋ **前導學校** ＋ **課程先鋒** ＋ **備課社群** ＝ **統整實施**

- 行動學習：平板教學 設計相關教學設計實施
- 公開授課：每學年每人公開授課1次、觀課2次
- 前導學校：素養導向案例 12年國教排課及課程計畫等
- 課程先鋒：主題課程設計 協同教學
- 備課社群：九大領域備課社群

整合課程發展的相關方案

成立共備社群

全校分成九大社群

- 年級、科任成立共備社群
  - 一年級：生活課程
  - 二、三及四年級：校訂課程主題統整(國際教育)
  - 五、六年級：國語、數學
  - 自然、藝術、健體、社會、英語

工作任務

以備課社群為單位

- 1份素養導向教學設計(含行動學習設計)
- 1次公開授課、2次觀議課
- 1份成果報告
- 申請協同教學(依實際狀況申請審核)

實際操作

行政協助

- 時間、平台及工具、簡化流程

社群共作

- 共同備課完成1份教學設計、以此進行公開說課/觀課(**同單元，可同一節或不同節**)、議課
- 科任部份共同備課(**了解各年級課程脈絡及銜接**)、進行公開說課/觀課、議課

代結語

教對

- **用正確的方法教正確的內容。**學科本質、教科書的轉化等。

教會

- **教導學生懂得如何學習。**
- 教學內容的安排、教學策略、迷思概念的澄清、關鍵提問、學習策略。

教好

- **學生能解決問題、分析評價事務並有所創發。**統整應用、舉一反三。

資料來源：葉興華教授
(國語日報，1070314)