中興國小108學年度第1學期「與作家有約」活動計畫

壹、依據：本校108學年度圖書教師推動計畫

貳、目的：

 一、介紹優良兒童文學作品，擴展兒童閱讀視野，構築幸福閱讀校園。

 二、透過閱讀教學，引導兒童發現童話之趣味，進而發展其自學能力與創意。

三、邀請兒童文學家蒞校分享創作歷程，激發兒童閱讀與創作興趣。

參、活動對象：如下列表格說明。

肆、活動日期： 108年9月26、27日(四、五) 教師、學生:下午1:30-3:40

伍、活動地點：中興國小玉山圖書館

陸、邀請作家：陳碏老師

柒、活動行程：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 活動名稱 | 內容 | 說明 | 參加對象 |
| 09.01~09.24 | 圖書萬有引力-主題書閱讀 | 年級閱讀陳碏老師的著作 | 活動方式 | 活動資源材料 | 五~六年級 |
| 五年級:月亮情人、朋友來敲門、今天不許願、文字魔法少女、綠色的悄悄話、記得、向錢看齊古靈精怪系列共4冊 | 作家有約 | 提問單 |
| 六年級: 古靈精怪系列共4冊 |
| 9.01~9.24 | 圖書萬有引力書籍票選 | 圖書館展示「圖書萬有引力」陳碏老師古靈精怪系列的作品，學生寫下最喜歡作家的ㄧ本書心得原因。 | 參加抽獎，得文具禮卷一張(6名各50元)作家有約當天請陳碏老師抽出得獎者 | 五-六年級 |
| 09.26 | 作家有約 | 邀請陳碏老師蒞校 | 如何讓閱讀成為寫作的養分 | 五年級 |

9月26-27日作家有約活動流程

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 時間 | 流程 | 內容 |
| 13：40～13：50 | 歡迎作家老師 | 作家簡介 |
| 13：50～15：20 | 作家開講 | 如何讓閱讀成為寫作養分作家與小朋友分享創作的想法 |
| 15：20～15：30 | Q＆A  | 學生提問 |
| 15：30～15：40 | 圖書心得抽獎、與作家合照 | 與作家拍班級合照 |

以上計畫經校長同意後實施，修正時亦同。

### ãå¤éç²¾æª(å¨å¥4å)ãçåçæå°çµæ　[古靈精怪(全套4冊)](https://search.books.com.tw/redirect/move/key/%E9%99%B3%E7%A2%8F/area/mid/item/0010789642/page/1/idx/2/cat/001/pdf/1)

★好書大家讀年度最佳少年兒童讀物獎★
　　★天下雜誌希望閱讀100本好書推薦★
　　★新聞局中小學生優良課外讀物★
　　★台北市深耕閱讀入選書★
　　★好書大家讀推荐★
　　★文化部中小學生優良課外讀物★
　　★臺南市圖優質本土兒童文學書籍推薦書單★

**01.最後的水莽鬼**

　　本書包含了四個故事：「嘉平公子」藉由書僮娶小姐的逗趣情節，祝福普天下愛讀書的孩子們；「石大璞」敘述道士驅鬼不趕盡殺絕，反助其各歸原位的寬厚；「申先生」道出萬物皆有煩惱，但只要懂得轉念，便能快樂的過好每一天；「最後的水莽鬼」則處處展現人性的善良，讓人讀完充飽滿滿的能量！

**02.變身**

　　本書包含了四個故事：「黑犬變身」說的是人應該要適性發展，成為一個「擇其所愛，選其所適」的人；「元寶變身」提醒孩子懂得孝順，為人著想；「狐狸變身」敘述人狐交友，破除偏見打破藩籬的故事；「壁畫變身」點出身在極樂或身在地獄，只在一念之間。故事讀來趣味搞笑，卻暗藏品德與人倫教育。

**03.花魂**

　　本書包含了四個故事：「藥仙」說的是想擁有幸福的人生，得用感恩惜福的態度來耕耘心田；「押官」描述好人終有好報的因果結局；「鳥語」則是一隻會說話的八哥和主人相互影響，越行越善的故事；「花魂」道出生兒育女順其自然就好，無須強求，期許大家都能營造出和諧圓滿的家庭關係。

**04.蛙神嫁女**

　　本書包含了四個故事：「小鬼」闡述功名富貴並非人生的唯一選擇，一家團聚，生活和樂，即是莫大的幸福；「喬女」說明一個人的好壞與外表無關，人的言行自能反映人品高下；「蛙神嫁女」說的是知足自會常樂，幸福絕非金錢所能衡量；「堪輿師」則勉勵讀者，命運的好壞不靠風水，完全掌握在自己手裡。

**【套書簡介】**

　　◆超有智慧的幽默聊齋◆
◆文言文的入門好幫手◆

★好書大家讀年度最佳少年兒童讀物獎★
★天下雜誌希望閱讀100本好書推薦★
★新聞局中小學生優良課外讀物★
★台北市深耕閱讀入選書★
★好書大家讀推荐★
★文化部中小學生優良課外讀物★
★臺南市圖優質本土兒童文學書籍推薦書單★

【套書簡介】
《聊齋誌異》是有名的古典文學名著，很多人都「聽說」過，卻沒有「閱讀」過，坊間因此有非常多不同的改寫版本，陳碏老師的【古靈精怪】系列便是其中之一。
看過【古靈精怪】的人都非常驚豔，想不到聊齋竟可以變得如此幽默搞笑，並蘊並蘊含深刻的人生哲理！作者將原著中的故事仔細剪裁重組，提煉出當中的精華，並刪除不適合孩子閱讀的內容，在故事中探討真理，剖析人性，豐富智慧，賦予聊齋嶄新的面貌，是那麼的貼近孩子。
陳碏老師妙語如珠，生動俏皮的將故事說得活靈活現，精煉的語詞，還能不知不覺引領讀者進入簡易文言文的世界，讓孩子一邊享受快樂且發人深省的閱讀過程，一邊增強語文能力。

**作者簡介
陳碏**
　　東吳大學中文系畢業。愛看電影。喜歡旅行。樂當阿宅。看書教書寫書是興趣，是工作，也是生活。嗜吃甜食，瘦身困難，發誓要當一個快樂的胖子。

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| ◎經歷：兒童文學工作者，長期擔任國中小班級讀書會導讀老師、閱讀課程研習講師，新竹市文化局兒童作文班講師、新竹縣文化局兒童作文班講師、新竹社教館成人作文班講師，現任陳碏老師作文教室負責人。作品曾獲好書大家讀推荐、天下雜誌希望閱讀100本好書推荐、新聞局中小學生優良課外讀物、台北市深耕閱讀入選書。 |

 |

◎著有:古靈精怪全套4冊、《文字魔法少女》、《今天不許願》、《記得》、《向錢看齊》、《月亮情人》、《綠色的悄悄話》、《南心派》等。

