計畫編號： （由教育處統一填列）

**108學年度澎湖縣 隘門國民小學 （填寫學校全銜）**

**教師專業學習社群申請書**

|  |  |
| --- | --- |
| **社群名稱** | 彈性課程\_繪畫創作課程─應用水彩、壓克力與油畫的材質表現(初階 進階) |
| **是否為****續辦社群** | **ˇ第4年****□否**  | **是否為****跨校社群** | **□是，夥伴學校：\_\_\_\_\_\_\_\_\_****ˇ否** |
| **社群召集人** | **姓名** | 張春貴 | **職稱** | 教導主任 |
| **服務單位** | 隘門國小 | **任教科目** | 藝術與人文 |
| **電子郵件** | lilys589931@gmail.com | **聯絡電話** | 06-9212692#20 |
| **申請類別**（請擇一） | **□ 1. 互學共好社群（每社群補助 10,000元）****□ 2. 學習共備社群（每社群補助 20,000元）****ˇ 3. 專業實踐社群（每社群補助 30,000元）****□ 4. 跨校分享社群（每社群補助 50,000元）** |
| **專業學習社群內容****概況**（可複選） | **ˇ**學習診斷與學力促進 **□** 備觀議課**ˇ**彈性學習課程規劃 **□** 跨領域教學（協同教學）**ˇ** 素養導向教學設計與評量設計**□** 其他（十二年國教新課綱之相關議題： ） |
| **社群成員**（含召集人，依需求自行增列使用） | **序號** | **服務學校** | **姓名** | **任教科目** | **備註** |
| 1 | 隘門國小 | 陳光安 | 書法 | 校長 |
| 2 | 隘門國小 | 張春貴 | 藝術與人文 | 社群召集人 |
| 3 | 隘門國小 | 許玉河 | 社會 |  |
| 4 | 隘門國小 | 許自由 |  數學、自然 |  |
| 5 | 隘門國小 | 洪秀雲 | 數學、國語 |  |
|  | 6 | 隘門國小 | 洪曉蓓 | 數學、國語 |  |
| 7 | 隘門國小 | 張益芳 | 數學、國語 |  |
| 8 | 隘門國小 | 黃玉惠 | 數學、國語 |  |
| 9 | 隘門國小 | 蔡秀芳 | 數學、國語 |  |
| 10 | 隘門國小 | 陳雅婷 |  自然、綜合 |  |
| 11 | 隘門國小 | 王國榮 | 生活、自然 |  |
| 12 | 隘門國小 | 魏妙鳳 | 英語 |  |
|  13 | 隘門國小 | 洪祺明 | 健康與體育 |  |
| **社群預期****實施內容與方式**(可複選) | **□**1. 進行整合教學與學習的案例探討**□**2. 分享班級經營理念或經驗的專書心得或心得報告**ˇ**3. 研發與社群主題相關之教學媒材**□**4. 分享應用教學增能於教學實踐的學生成效分析**ˇ**5. 分享教學效能與學生成效分析的省思札記或心得報告**ˇ**6. 辦理學生學習成果發表會(含專題報告或展演等)**□**7. 分享精進教學策略及教學方法的教學省思札記或心得報告**□**8. 針對學生評量結果完成評量分析，並設計含有補救教學的教案**□**9. 分享班級經營理念或經驗的專書心得或心得報告**□**10.擬訂個別或團體的學生輔導計畫**□**11.分享共同備課、觀課、專業回饋之經驗分享或心得報告**ˇ**12.完成教材教法研發和教學媒材製作歷程與心得的教學檔案**□**13.將社群運作的歷程或成果完成行動研究/質性研究/實徵性研究 |

澎湖縣108學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

**隘門國小教師專業學習社群實施計畫**

繪畫創作課程─應用水彩、壓克力與油畫的材質表現(初階社群)

壹、 依據：

一、教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

二、澎湖縣108學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

貳、學校現況與需求評估：

 隘門國小位於湖西鄉，鄰近馬公航空站，位於隘門村往太武村道路旁，離市區僅約10分鐘車程。本校共為6個班級，108學年度學生數預估為70人左右，教師數為13人(含資源班教師)，學校願景為「健康、快樂、合作、創意」，希望結合共同合作無間的教學團隊，發揮教學創意，營造健康成長與快樂學習的學校氛圍。

 長久以來，本校缺乏視覺藝術專長教師，教師們咸認為頗有需求，透過專家入校教學，教師共同學習，能實際運用於教學的項目。另外，本次計畫亦配合校定課程─「走讀澎湖」主題，規劃學生透過繪畫來認識澎湖之美，希冀透過教師繪畫增能課程，提升教師此方面之教學素養為目標期能。故本計畫將申請繪畫教學。

 小班、小校因教師群人數少，各領域會議的成員多數重疊，雖然領域會議以增進教師專業

能力，解決教學現場困境為目的，但囿於共同時間不足，難以形成長期與定期的溝通會議模

式，仍有待突破。本校配合週三進修時間，安排教師專業學習社群運作，透過縣內領域專長教

師經驗分享，提升教師教學技巧。

參、 教師專業學習社群之整體規劃說明：

(一)運作規劃

 1.透過會議，依據教師的意願與教學實際需求，專長及條件，凝聚共識，選定學習社群之主題，並規畫其目標、實施方式與內容，以及預期可得到之效益。

 2.於108學年度上學期教師週三進修時間，進行至少5次的學習社群活動。

 3.學習社群產出的成果，預計安排於學習領域會議或教師週三進修時間進行全校分享，並加以推廣。

 （二）運作策略

 108學年度上學期成立一個初階教師專業學習社群，說明如下：

 ※基本認識：

 1. 繪畫創作─運用媒材之基礎介紹。

 2. 各種媒材的特性與技巧練習。

（三）實施內容

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 次 | 時間 | 實施內容 | 實施方式 | 主講或指導者 | 地點或場地 |
| 1 | 108.10.214:00~16:00 | 繪畫創作課程─應用水彩材質的表現 | 講述、實作 | 鄭美珠 | 自然美教室 |
| 2 | 108.10.2314:00~16:00 | 繪畫創作課程─應用水彩材質的表現 | 講述、實作 | 鄭美珠 | 自然美教室 |
| 3 | 108.11.1314:00~16:00 | 繪畫創作課程─應用壓克力材質的表現 | 講述、實作 | 鄭美珠 | 自然美教室 |
| 4 | 108.11.2714:00~16:00 | 繪畫創作課程─應用油畫材質的表現 | 講述、實作 | 鄭美珠 | 自然美教室 |
| 5 | 108.12.2514:00~16:00 | 繪畫創作課程─應用油畫材質的表現 | 實作與分享初階校內成果發表 | 鄭美珠 | 自然美教室 |

肆、 目標：

（一）鼓勵教師自我成長，增進終身學習之態度與知能。

（二）培養教學研究風氣，經由社群團隊帶動全校教師專業精進成長與交流。

（三）透過縣內專長教師到校分享與指導，強化學校彈性課程推展與實施成效並提升教學品質。

伍、 指導單位：教育部

陸、 主辦單位：澎湖縣政府

柒、 承辦單位：澎湖縣隘門國小

捌、 實施期程：108年9月起至109年1月止。

玖、經費來源與概算(含經費概算表):

由「教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質計畫」專款下支應，概算詳如社群經費概算表。

拾、預期效益與成效評估：

（一）透過分享與實作，提升教學知能，增進學生學習成效。

（二）透過積極的對話，促進主動學習，提升教師本質學能。

（三）透過作品的欣賞，培養藝術種子，養成藝術生活方式。

拾壹、本計畫陳縣政府轉陳教育部國民及學前教育署核准後實施，修正時亦同。附件

澎湖縣108學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

**隘門國小「彈性課程\_應用水彩、壓克力與油畫的材質表現」( 初階)**

**教師專業學習社群經費概算表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目 | 數量 | 單位 | 單價 | 總價 | 備住 |
| 外聘 講座鐘點費 | 5 | 節 | 2,000 | 10000 | 國內專家學者 |
| 教材教具費 | 1 | 批 | 3000 | 3000 | ＊上課需用之繪畫材料。＊剩餘材料將用於教學。 |
| 印刷費 | 14 | 份 | 100 | 1,400 | 講義資料 |
| 雜支 | 1 | 式 | 600 | 600 | 總經費6%以內 |
| 合計 | 15,000元 | 本計畫經費各項目均不得相互勻支 |
| 總計 | 新臺幣壹萬伍仟元整 |

承辦人：張春貴 承辦主任：張春貴 會計(主計)：吳春煥 校長：陳光安

澎湖縣108學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

**隘門國小教師專業學習社群實施計畫**

 繪畫創作課程─素養導向融入教學(進階社群)

壹、 依據：

一、教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

二、澎湖縣108學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

貳、學校現況與需求評估：

 隘門國小位於湖西鄉，鄰近馬公航空站，位於隘門村往太武村道路旁，離市區僅約20分鐘車程。本校共為6個班級，108學年度學生數預估為70人左右，教師數為13人(含資源班教師)，學校願景為「健康、快樂、合作、創意」，希望結合共同合作無間的教學團隊，發揮教學創意，營造健康成長與快樂學習的學校氛圍。

 長久以來，本校缺乏視覺藝術專長教師，教師們咸認為頗有需求，透過專家入校教學，教師共同學習，能實際運用於教學的項目。另外，本次計畫亦配合校定課程─「走讀澎湖」主題，規劃學生透過繪畫來認識澎湖之美，希冀透過教師繪畫增能課程，提升教師此方面之教學素養為目標期能。故本計畫將申請繪畫教學。

 小班、小校因教師群人數少，各領域會議的成員多數重疊，雖然領域會議以增進教師專業

能力，解決教學現場困境為目的，但囿於共同時間不足，難以形成長期與定期的溝通會議模

式，仍有待突破。本校配合週三進修時間，安排教師專業學習社群運作，透過縣內領域專長教

師經驗分享，提升教師教學技巧。

參、 教師專業學習社群之整體規劃說明：

(一)運作規劃

 1.透過會議，依據教師的意願與教學實際需求，專長及條件，凝聚共識，選定學習社群之主題，並規畫其目標、實施方式與內容，以及預期可得到之效益。

 2.於108學年度下學期教師週三進修時間，進行至少5次的學習社群活動。

 3.學習社群產出的成果，預計安排於學習領域會議或教師週三進修時間進行全校分享，並加以推廣。

 （二）運作策略

 108學年度下學期成立一個進階教師專業學習社群，說明如下：

 ※進階創作：

 1. 繪畫創作─構圖與色彩搭配運用。

 2. 視覺藝術欣賞教學

 3. 各種技法技巧練習。

 4. 素養導向繪圖創作

（三）實施內容

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 次 | 時間 | 實施內容 | 實施方式 | 主講或指導者 | 地點或場地 |
| 1 | 109.2.1914:00~16:00 | 繪畫創作課程─構圖與色彩搭配 | 講述、實作 | 鄭美珠 | 自然美教室 |
| 2 | 109.03.0414:00~16:00 | 繪畫創作課程─視覺藝術欣賞 | 講述、實作 | 鄭美珠 | 自然美教室 |
| 3 | 108.03.1814:00~16:00 | 繪畫創作課程─各種技法練習1 | 講述、實作 | 鄭美珠 | 自然美教室 |
| 4 | 108.04.0114:00~16:00 | 繪畫創作課程─素養導向繪畫創作 | 講述、實作 | 鄭美珠 | 自然美教室 |
| 5 | 108.04.2914:00~16:00 | 繪畫創作課程─素養導向繪畫創作 | 講述、實作校內成果發表 | 鄭美珠 | 自然美教室 |

肆、 目標：

（一）鼓勵教師自我成長，增進終身學習之態度與知能。

（二）培養教學研究風氣，經由社群團隊帶動全校教師專業精進成長與交流。

（三）透過縣內專長教師到校分享與指導，強化學校彈性課程推展與實施成效並提升教學品質。

伍、 指導單位：教育部

陸、 主辦單位：澎湖縣政府

柒、 承辦單位：澎湖縣隘門國小

捌、 實施期程：109年3月起至109年6月止。

玖、經費來源與概算(含經費概算表):

由「教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質計畫」專款下支應，概算詳如社群經費概算表。

拾、預期效益與成效評估：

（一）透過分享與實作，提升教學知能，增進學生學習成效。

（二）透過積極的對話，促進主動學習，提升教師本質學能。

（三）透過作品的欣賞，培養藝術種子，養成藝術生活方式。

拾壹、本計畫陳縣政府轉陳教育部國民及學前教育署核准後實施，修正時亦同。

附件

澎湖縣108學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

**隘門國小「彈性課程\_繪畫創作課程─素養導向融入教學」 (進階)**  **教師專業學習社群經費概算表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目 | 數量 | 單位 | 單價 | 總價 | 備住 |
| 外聘 講座鐘點費 | 5 | 節 | 2,000 | 10000 | 國內專家學者 |
| 教材教具費 | 1 | 批 | 3000 | 3000 | ＊上課需用之繪畫材料。＊剩餘材料將用於教學。 |
| 印刷費 | 14 | 份 | 100 | 1,400 | 講義資料 |
| 雜支 | 1 | 式 | 600 | 600 | 總經費6%以內 |
| 合計 | 15,000元 | 本計畫經費各項目均不得相互勻支 |
| 總計 | 新臺幣壹萬伍仟元整 |

承辦人：張春貴 承辦主任：張春貴 會計(主計)：吳春煥 校長：陳光安