澎湖縣108學年度隘門國民小學

教學活動設計單

一、課程設計理念：

本課程設計是以鄉土教育理念中的「社區教育」為學習主體所設計的，結合學校與社區，讓學校社區化，同時也讓社區學校化一直是教育中相當重要的課題，教師欲結合社區資源，使學生廣泛的接觸鄉土環境，激發學生的好奇心與探索的興趣，協助學生體驗周圍環境，進而建構社區感和鄉土情等內在價值，由教學活動讓學生認識家鄉的社區文化特色，有效的達到鄉土教育的目標。 因此，本教學活動設計以低年級為對象，先讓學生瞭解居住地的地理位置，再以學校為中心，往外延伸至整個湖西鄉， 讓學生探索與體驗居住地的環境，瞭解環境特色後，學生必須利用社區資源，完成被賦予的任務。 希望透過上述的教學活動，讓學生觀察其生長環境，除了幫助孩子認識社區特色外，進一步從實際的接觸，增加學生的生活經驗，充實生活知能，藉以培養觀察研究鄉土的能力，激發熱愛鄉土的興趣與情懷，達成「生活即教育」、「做中學」的目標，增進學生適應環境的能力。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 設計者 | 洪秀雲 | 學習目標 | 1.了解湖西鄉內各社區的人文特色。  2.認識湖西鄉內各社區的自然環境。3.培養對自己家鄉的認同感及感情。 | |
| 年級 | 一年級 |
| 教學領域 | 彈性(閱讀) | 學生先備經驗或教材分析 | 1.已經認識許多個湖西鄉的社區，並對這些社區的自然與人文特色有所了解。 | |
| 教學單元 | 隘門社區走讀(5節) |
| 教材來源 | 自編 |
| 教學日期 |  |
| 核心素養 | 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | 學習重點 | 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  7-I-1以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 |
| 學習內容 | C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-3聆聽與回應的表現。  D-I-4共同工作並相互協助。 |
| 教學活動 | | | 時間 | 評量方式 |
| 1. 引起動機   【品德教育-愛護小動物、負責任】  1.老師利用閱讀課介紹「我和我家附近的野狗」繪   本，和學生討論流浪狗的問題，如何減少流浪狗的   數量，培養學生愛護小動物及負責任的品德。  2.請學生分享對於住家附近環境的印象及其特色。  ~~第一節完~~  二、主要活動  1.教師拿出湖西鄉地圖，讓學生知道隘門在湖西   鄉地圖上的位置。  2.隘門村村名的由來：「隘門」是古時駐軍防守的   關卡，用石塊疊建而成，其目的是防範海盜、  倭寇登陸搶劫的一種設施。  ＊隘門地標：圓環  Q：隘門村有那些生活資源？7-11、郵局、診所……   1. 為什麼這些商店都集中在圓環附近？ 2. 隘門村有那些傳統產業？麵線、海產加工、農業…… 3. 隘門新村在哪裡？   「隘門新村」是空軍官兵眷村，園位於機場外圍往馬公方向，後因政府眷村改建已遷往「龍行新城」。  ~第二節完~   1. 隘門村信仰中心的廟宇介紹： 2. 三聖殿：   主祀神明: 金府千歲(金恩主)  創立起始年:始建於清乾隆50年(1785年)原名代天巡狩廟，光緒15年(1889年)重修，民國18年(1929年)再重修遷建，58年(1969年)重建改名代天巡狩三聖殿，86年再拆建，拓寛加長挺高，88年落成至今。  廟前二側榕樹，已有百年歷史，兩棵榕樹的樹冠幅相互交錯，形成的綠蔭剛好是村內老一輩村民納涼、聊天、下棋的最佳場所。據老一輩居民述說，廟的右邊是公樹，左邊是母樹(居民稱之為「榕母」，村里有小孩「歹育飼」時就會認「榕母」為義母。  (2)撿餅活動：每年三聖殿作醮通常會於農曆8/12   恩主公生日左右作醮，作醮期間廟方每日上午九  時民眾會一起參與撿餅活動，這稱為「祀旗」儀  式，廟方準備了炸棗、麻糬、錢幣、餅乾和糖果   等物品，傳遞福氣、平安給居民和遊客。  Q：討論作醮的意義。  ~第三節完   1. 麵線實作初體驗 2. 教師以ppt介紹麵線的製作過程。 3. 參觀社區裡的麵線工廠，實作：「熨」麵線體驗。   ~第四節完~  6..觀光景點：  (1)隘門沙灘：教師為學生講解沙灘的成因，是由老村長攔沙而成，和學生討論環境教育和海洋教育的重要。  5.特色美食：  (1)古早味麻油黑糖麵線  (2)水煎包  (3)檸檬汁   1. 綜合活動 2. 完成「我隘社區」學習單，並請同學上台分享。   ~第五節完~ | | | 30  10  10  30  40  10  30  20  30  10 | 聆聽、發表  發表  聆聽  發表  聆聽  發表 |

澎湖縣108學年度隘門國民小學

教學活動設計單

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 設計者 | 洪秀雲 | 學習目標 | 1.了解湖西鄉內各社區的人文特色。  2.認識湖西鄉內各社區的自然環境。3.培養對自己家鄉的認同感及感情。 | |
| 年級 | 一年級 |
| 教學領域 | 生活 | 學生先備經驗或教材分析 | 1.已經認識許多個湖西鄉的社區，並對這些社區的自然與人文特色有所了解。 | |
| 教學單元 | 林投社區走讀(4節) |
| 教材來源 | 自編 |
| 教學日期 |  |
| 核心素養 | 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | 學習重點 | 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  7-I-1以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 |
| 學習內容 | C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-3聆聽與回應的表現。  D-I-4共同工作並相互協助。 |
| 教學活動 | | | 時間 | 評量方式 |
| 一、引起動機  1.老師播放林投公園照片，說說看自己曾經去過公園裡的那些地方？和誰去？都去做些什麼？  2.教師拿出湖西鄉地圖讓學生知道林投村的位置。    二、主要活動  1.林投公園裡有哪些景點或建設？  2.請學生分享自己對於林投公園的印象和感覺，以及自己對周遭環境的認識。  2.林投村村名的由來： 《臺灣府志》記載：原本聚落中的小溪溝，兩側叢生林投樹，後來由於住屋的興建、排水溝的修築、馬路的建造等遭到砍伐剷除，今僅在公園北側尚有植株。  ~第一節完~  3.林投村信仰中心的廟宇介紹：  (1)鳳凰殿： 主祀神明: 萬府王爺。[鳳凰殿](https://penghu.info/OB591A0A0C2149450774)創建於何時已不可考，據廟記所載，僅知曾於日治大正15年[（1926）](https://penghu.info/Time?Type=yang&Year=1926)重修，在[民國37年](https://penghu.info/Time?Type=yang&Year=1948)大修，[民國60年](https://penghu.info/Time?Type=yang&Year=1971)及[民國63年](https://penghu.info/Time?Type=yang&Year=1974)增建兩廡及偏室。現在廟貌是[民國71年](https://penghu.info/Time?Type=yang&Year=1982)10月所竣工落成的。 [鳳凰殿](https://penghu.info/OB591A0A0C2149450774)為二層式宮殿，樓上供奉文衡聖帝，樓下供奉萬、薛、池三府千歲，並在樓上左右兩側建有鐘鼓樓，是一座金碧輝煌的廟宇。  (2)湖西鄉[林投村](https://penghu.info/OB07575761429096046C)的鳳凰廟有尊千歲，據說以前有位漁夫出海打魚，結果卻遇上了大風浪，在海上飄浮，這時千歲爺顯靈，腳踏海水去救這位漁夫，一不小心一腳踏進海水，把鞋子弄濕了。到現在他坐鎮在廟中，不管信徒怎麼更換鞋子，鞋子卻始終都是濕的。  ~第二節完~  4、觀光景點：  林投村有哪些有名的觀光景點或故事？  (1)林投公園：老師蒐集昔日林投公園的照片，讓學生比較今昔林投公園的改變，並與學生講解關於公園內忠烈祠、胡宗南將軍銅像、林投日軍上路紀念碑、華航525空難紀念碑……等故事。  (2)與隘門相鄰的金色沙灘，每到夏日就有許多遊客從事水上活動，與學生討論水上活動應注意事項。  ~第三節完~  5.林投美食  (1)早期公園外炸粿、冷飲攤與新興餐廳白灣、及林春咖啡的不同。  (2)吳記羊肉  三、綜合活動  1.教師以有獎徵答的方式回顧上課重點。  2.完成學習單  ~第四節完~ | | | 20  20  40  40  20  20 | 發表  發表  討論、發表  發表  發表 |

澎湖縣108學年度隘門國民小學

教學活動設計單

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 設計者 | 洪秀雲 | 學習目標 | 1.了解湖西鄉內各社區的人文特色。  2.認識湖西鄉內各社區的自然環境。3.培養對自己家鄉的認同感及感情。 | |
| 年級 | 一年級 |
| 教學領域 | 生活 | 學生先備經驗或教材分析 | 1.已經認識許多個湖西鄉的社區，並對這些社區的自然與人文特色有所了解。 | |
| 教學單元 | 太武社區走讀(2節) |
| 教材來源 | 自編 |
| 教學日期 |  |
| 核心素養 | 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | 學習重點 | 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  7-I-1以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 |
| 學習內容 | C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-3聆聽與回應的表現。  D-I-4共同工作並相互協助。 |
| 教學活動 | | | 時間 | 評量方式 |
| 1. 引起動機   老師運用電腦向學生展示湖西鄉地圖，讓學生猜測太武村在地圖上是哪個位置，並請他說明如此猜測的原因。若無人猜對，最後由老師公布正確答案。   1. 主要活動   (一)教師介紹太武村地名由來: [太武山](https://penghu.info/OB3E7FFFDB8E24E8CC0D)是[澎湖本島](https://penghu.info/OB2DF740FE8BF6B41CD5)   第二高山（第一高山是[拱北山](https://penghu.info/OBFE921BBE1B8E40E05B)，又名大城山，  高52公尺）。此山是湖西鄉水源的重要來源之  一，流水北經[西溪村](https://penghu.info/OB8488D4EA60213496B9)入海，南經[林投村](https://penghu.info/OB07575761429096046C)入海。  目前是軍事營區所在，常人不得接近。據耆老  表示：[太武村](https://penghu.info/OB94B997BA8F9A6C6A0F)民原本定居在[太武山](https://penghu.info/OB3E7FFFDB8E24E8CC0D)南方的山腳  下，故以「太武」為聚落的名稱。太武這座山  乃澎民祖先由金門遷居時，為懷念家鄉有座[太  武山](https://penghu.info/OB3E7FFFDB8E24E8CC0D)而命名的。後來村民一說是常遭[太武山](https://penghu.info/OB3E7FFFDB8E24E8CC0D)上  賊兵的騷擾，另說為山腳下的風水不佳，才全  體遷移到現在的居地。本村農田主要分布在聚  落的南、西兩面。  （二）主要產業：太武村面積不大，居民人數稀少，是全鄉人口數最少的村庄，居民主要以農為生。但後來因為機場營建，農田大多被政府徵收，由於太武是內陸村，漁業發展困難，因此人口外流嚴重。  ~~第一節~~  (三)村民信仰：與學生討論家人信仰，什麼時候會到  廟裡拜拜？教師介紹太武社區的廟宇名稱、奉祀  主神及其歷史由來。  (1)玄靈殿是太武村民的宗教信仰中心，規模雖然不   大，但主祀李王爺卻擁有許多傳奇的故事，至今  仍為人所津津樂道。玄靈殿創建於日治大正十年  (1921 ) ，民國七十五年(1986)時遭受韋恩颱風  的侵襲而損壞，在七十六年重建，七十八年舉行  入火安座大典，於八十年辦理落成典禮。由於太  武村是一內陸村，人口不多，廟宇的格局也較為   迷你。 (2)根據當地老字輩村人的說法是，在清朝道光年  間，村內洪姓婦人前往港底（成功海域）海邊撿  拾螺貝時，突然看到不遠處出現1粒火球忽隱忽  現；當時她並不很在意、還是繼續的從事拾螺作  業，等到退潮時分，才發現是1個香爐出現在該  處潮間海域，即順手將其帶回家中，擺放在臨時  神壇前方，早晚燒香拜拜供奉。 (3)經過數十年後，當地居民無意間，又在村內看到  1粒火球，盤旋於社區上空，不久即飄落至太武  村西方（現今廟址）消失不見。  之後村內民眾深夜到馬公賣菜途中，也經常發現  港底橋下出現1盞時燃時滅的燈火，於清早返回  時好奇的趨前一探，卻發現橋下有1塊上好的木  材，置放在燈光處。由於這盞火光神奇的出現，  曾有許多村民也曾看到，經全村民眾研商之後，  即將木材雕刻為李府王爺金身，並在火球消失的  地方建廟奉祀。  據說，玄靈殿在民國10年建廟時，李府王爺曾化  身成白髮老翁，一路前往沙港、紅羅親自向商家  購買硓𥑮石，並從福建購買福杉、以船隻運抵澎  湖，同時自己僱請中屯水泥工擔任建廟師傅，顯  見其神蹟。  (3)八卦井：太武居民有拜八卦井的習俗，村民多會  到井邊燒香拜拜。如果有小孩「歹育飼」時，也  有村民讓小孩子認井母為義母的習俗。   1. 綜合活動 2. 學生分組討論：太武居民為什麼要拜八卦井？除了八卦井，你還知道那些拜拜的習俗？ 3. 請學生發表討論的結果。   ~第二節完~ | | | 10  20  10  30  10 | 發表  聆聽  聆聽  討論、發表  聆聽  發表 |

澎湖縣108學年度隘門國民小學

教學活動設計單

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 設計者 | 洪秀雲 | 學習目標 | 1.了解湖西鄉內各社區的人文特色。  2.認識湖西鄉內各社區的自然環境。3.培養對自己家鄉的認同感及感情。 | |
| 年級 | 一年級 |
| 教學領域 | 生活 | 學生先備經驗或教材分析 | 1.已經認識許多個湖西鄉的社區，並對這些社區的自然與人文特色有所了解。 | |
| 教學單元 | 龍門社區走讀(3節) |
| 教材來源 | 自編 |
| 教學日期 |  |
| 核心素養 | 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | 學習重點 | 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  7-I-1以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 |
| 學習內容 | C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-3聆聽與回應的表現。  D-I-4共同工作並相互協助。 |
| 教學活動 | | | 時間 | 評量方式 |
| 一、引起動機  老師利用看圖猜成語活動讓學生猜出「魚躍龍門」成語。你知道澎湖也有龍門這個地方嗎？教師拿出湖西鄉地圖，讓學生知道龍門村的位置。  二、主要活動   1. 教師介紹龍門村地名由來: 2. 據耆老表示，蓋因[龍門](https://penghu.info/OB10AD45D9D329A1363F)東方海面有兩個無人島，一個叫做[查埔嶼](https://penghu.info/OB776B54486E912D88CF)，外形狀似籤筒，另一個叫[查母嶼](https://penghu.info/OB72292EBA2BAA9FF4C8)，外觀極似筆架。這些均像古時皇宮殿內案桌上的器物，象徵龍廷即在門前，故取名為「[龍門](https://penghu.info/OB10AD45D9D329A1363F)」。另傳[龍門](https://penghu.info/OB10AD45D9D329A1363F)原叫「浪悶港」，自古即以浪聲轟然聞名，澎湖唯一進士[蔡廷蘭](https://penghu.info/OB295ACFE735C62DE222)所作「澎湖八景詩」中，即有「夜靜[龍門](https://penghu.info/OB10AD45D9D329A1363F)聽鼓浪」的描述。 3. 龍門古稱良文港，到了國民政府時期才取其台語諧音改稱龍門村。   （二）教師介紹該社區的廟宇名稱(安良廟)、奉祀主  神(李府王爺)及其歷史由來。龍門安良廟另一   個特色，就是有女小法，據說是台灣廟宇首創，  算是相當有特色  ~第一節完~  （三）教師介紹該社區的主要產業，並讓學生討論、 發表與自然環境之相關性。(居民大多以「半農半漁」或「以海為田」生活。轄區內擁有緜長的海岸線，其中澎湖八景中有「龍門鼓浪」，便是在轄區中。)  （四）龍門村特色：根據荷蘭史料記載，明朝末年時，   龍門就已經是一個大聚落了。至今，依然是本  鄉人口最多，漁船數最多的村落。學生分組討  論其原因，並推派一位代表報告小組討論的結  果。  ~第二節完~  (五)觀光&美食  1.請學生發表所知道的龍門景點有哪些？  (龍門鼓浪、裡正角沙灘、龍門沙灘、裡正角  日軍登陸紀念碑……)  2.請學生發表龍門有那些美食？  (龍門碳烤三明治、龍門海鮮、龍門炸粿……)  三、綜合活動  1.學生分組統整所知道的龍門社區，分組上台報告。  ~第三節完~ | | | 15  25  10  30  30  20  20 | 發表  聆聽  討論、發表  討論、發表  發表 |

澎湖縣108學年度隘門國民小學

教學活動設計單

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 設計者 | 洪秀雲 | 學習目標 | 1.了解湖西鄉內各社區的人文特色。  2.認識湖西鄉內各社區的自然環境。3.培養對自己家鄉的認同感及感情。 | |
| 年級 | 一年級 |
| 教學領域 | 生活 | 學生先備經驗或教材分析 | 1.已經認識許多個湖西鄉的社區，並對這些社區的自然與人文特色有所了解。 | |
| 教學單元 | 尖山社區走讀(3節) |
| 教材來源 | 自編 |
| 教學日期 |  |
| 核心素養 | 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | 學習重點 | 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  7-I-1以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 |
| 學習內容 | C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-3聆聽與回應的表現。  D-I-4共同工作並相互協助。 |
| 教學活動 | | | 時間 | 評量方式 |
| 1. 引起動機 2. 教師播放尖山發電廠的照片，讓學生猜一猜是什麼地方？   (2)教師拿出湖西鄉地圖，讓學生知道尖山村在   湖西鄉的位置。   1. 主要活動 2. 教師介紹尖山地名由來:尖山有2座別具意義的山丘，位於西南側海邊的叫「大山尖」，有海上望之，山小又尖，因此，把山旁的聚落取名為「尖山」。山頂上有座東西城，東城又稱四孔城，西城則稱八孔城，是當年一處日軍在澎湖東側的軍事重地。   （二）教師介紹該社區的廟宇名稱、奉祀主神(顯濟   殿主祀神明: 顯濟靈王)及其歷史由來。顯濟  殿，是澎湖唯一一座祭祀謝安為主神的廟宇，神  格化後的宰相謝安，稱為「顯濟靈王」，因淝水  戰爭的護國大功，被稱為「護國尊王」。清 代以  後，建廟祭拜，特別是「謝氏宗族」延續過去祭  祀的習慣，對於光耀門楣的祖先，表達尊敬之  意，也成為尖山村民的信仰中心。  ~第一節完~  (三) 教師介紹該社區的主要產業，並讓學生討論、  發表與自然環境之相關性。居民多以農業為主,  種植花生.甘藷及蔬菜,並有三處養羊場,少許牧  牛,社區南方有漁港.其地標為尖山發電廠之三  支彩繪煙囪,社區內有傳統聚落建築.百年老樹,  南面濱海高地為最佳觀景點。  （四）教師介紹尖山火力發電廠，目前澎湖地區屬於   獨立供電系統，而尖山火力發電廠的柴油火力發   電，為提供全澎湖最主要的電力來源，除了供應  電力外，發電廠也配合觀光，把大煙囪彩繪得很  漂亮，台灣來的觀光客在飛機降落澎湖前，一眼  就會看見這三隻大地標。  (五)教師請學生為發電廠三根煙囪重新設計彩繪圖  案，並上台發表。  ~第二節完~  (六)小聚落烏泥介紹：在尖山往林投的路上有一個小  聚落叫「烏泥」，他們的祖先較其他村落的人們  晚到澎湖，日據時期烏泥聚落原址是現在發電廠  的位置，因建設電廠徵收土地，所以烏泥居民便  遷居到現在電廠的北邊，行政上屬於尖山村。  (七)八卦窯遺址：尖山有一處早期澎湖製造紅磚塊的  工廠，因其形狀像八卦稱為八卦窯，現已沒落。  三、綜合活動  1.學生分組討論：尖山發電廠與我們的生活有什麼關係？  2.日常生活中那些行為是省電的表現？  ~第三節完~ | | | 10  30  10  30  10  30 | 發表  聆聽  聆聽    聆聽  實作    聆聽  討論、發表 |

澎湖縣108學年度隘門國民小學

教學活動設計單

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 設計者 | 洪秀雲 | 學習目標 | 1.了解湖西鄉內各社區的人文特色。  2.認識湖西鄉內各社區的自然環境。3.培養對自己家鄉的認同感及感情。 | |
| 年級 | 一年級 |
| 教學領域 | 生活 | 學生先備經驗或教材分析 | 1.已經認識許多個湖西鄉的社區，並對這些社區的自然與人文特色有所了解。 | |
| 教學單元 | 成功社區走讀(3節) |
| 教材來源 | 自編 |
| 教學日期 |  |
| 核心素養 | 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | 學習重點 | 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  7-I-1以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 |
| 學習內容 | C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-3聆聽與回應的表現。  D-I-4共同工作並相互協助。 |
| 教學活動 | | | 時間 | 評量方式 |
| 一、引起動機  老師：小朋友，你聽過「馬到成功」這個成語嗎？小朋友：發表  老師：講到成功，你會想到什麼？  介紹湖西鄉也有一個地方叫「成功」，教師拿出湖西鄉地圖，讓學生知道成功村的位置。  二、主要活動  (一)教師介紹成功村地名由來: 舊名「港底」(現在   門牌仍皆寫為「港底」。)文獻上始見於乾隆中期   《澎湖紀略》，稱「港底社」，湖西鄉北邊有三個大  海灣，西灣自北而南沿著沙港村、東石村、港底  村東岸，海水流到了港底村東側的低窪地已經到  了盡頭，而退潮時低漥地就是一大片乾涸的海  底，所以該村就稱為「港底」(澎湖采風文化學會，  1997:15)。  （二）教師介紹該社區的廟宇名稱、奉祀主神(成功  村天軍殿-中壇元帥)及其歷史由來。   據故老傳聞遠自乾隆年間（1733）鄉人偶然發現東   方海邊三伯公墓，西七星燈北，海岸岩石上，金光   不斷閃爍，鄉人奇之，而趨往探視，原來竟是一根  木頭，別無他物，知其有神，於乃將其攜回彫刻趙  府元帥（武財神趙玄壇）神像一尊，建廟奉祀，以  供鄉人求福禳災，惟因無求不應，是故香火鼎盛，  迄今歷二百七十多年而不替。  ~第一節完~  （三）教師介紹該社區的主要產業(農業及潮間帶石滬)，請學生發表自己居住的社區的主要產業是什麼？。  （四）教師介紹成功村2位名人(一位是清末協助編修澎湖廳誌的李煥章。另一位是歷經清朝日治國民政府3個不同時代，一生從事教育的無耳聰，他非常尊師重道，在他的老師老年時，他還和同學共同興建「恩師樓」，供老師安享天年。)融入品德教育  ~第二節完~  (五)教師介紹成功水庫：  1.興建背景：澎湖地形平坦，因為沒有高山，無法攔截氣流形成[地形雨](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%9C%B0%E5%BD%A2%E9%9B%A8)，以致於每年的降雨量都不豐盛。早期澎湖地區居民的生活用水皆仰賴[地下水](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%9C%B0%E4%B8%8B%E6%B0%B4)，但超抽地下水的後果導致地下水源枯竭。政府為了解決馬公地區的用水，開始著手規劃興建成功水庫。成功舊名「港底」，位在兩[半島](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8D%8A%E5%B3%B6)之間，故而被選定為蓄水區，在[海灣](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B5%B7%E7%81%A3)內興建長堤蓄水。成功水庫於1972年（民國61年）開始動工興建，1974年正式竣工。由於成功水庫在生態和民生上都佔有重要的地位，澎湖縣政府於2003年（民國92年）評列公告成功水庫為「歷史建築」[[3]](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%88%90%E5%8A%9F%E6%B0%B4%E5%BA%AB#cite_note-%E6%96%87%E5%8C%96%E9%83%A8%E6%96%87%E5%8C%96%E8%B3%87%E7%94%A2%E5%B1%80-3)。  水庫興建初期自來水廠的水源，以馬公至[紅木埕](https://penghu.info/OBC17EB2695AAC6B08BA)之海岸線鑿深水井六口為主要水源。並將深水井之水源貯放於地下隧道水庫內，再經由馬達抽水送到今澎湖一信總社東北側停車場的貯水塔，再利用高水壓經由八吋配水管將自來水配送至[馬公街](https://penghu.info/OB1F10AF08C936E984B5)各用戶。   由於用水戶的成長，和水量急速的增加，原有深水井的出水量己無法達到用水戶的需求。自來水公司為尋求其他水資源的取得，於[民國58年（1969）](https://penghu.info/Time?Type=yang&Year=1969)8月14日，由農復會派工程師至澎湖探察，並於湖西鄉[港底村](https://penghu.info/OBE5339A1E9879093D76)今水庫處施作鑽探工程，確認該地水質極佳，可建水庫集水，以解決馬公未來的供水問題。成功水庫的規劃由台灣省水利局負責設計興建。於[民國61年（1972）](https://penghu.info/Time?Type=yang&Year=1972)10月起興工，至[民國62年（1973）](https://penghu.info/Time?Type=yang&Year=1973)12月竣工開始集水。同時正式命名為「成功水庫」。 成功水庫為澎湖地區第一個集水庫，位於湖西鄉舊地名[港底村](https://penghu.info/OBE5339A1E9879093D76)東側的低窪地。該處地形一面臨海、三面陸地環繞，每逢大雨，雨水皆由三面環繞的天然溝渠滙流至此處，再排向大海。台灣省水利局即依此地形規劃設計，於[港底村](https://penghu.info/OBE5339A1E9879093D76)東側[鱟穴](https://penghu.info/OB38A9CFB2802C9951FC)南，築攔水壩至對岸[西溪村](https://penghu.info/OB8488D4EA60213496B9)[大山尾](https://penghu.info/OB57FF2E879907525DE2)西側處。[民國63年（1974）](https://penghu.info/Time?Type=yang&Year=1974)1月15日更名為「[成功村](https://penghu.info/OBE5339A1E9879093D76)」。  三、綜合活動  1.請學生分組討論：  (1)如果生活中沒有水，會有那些不方便的情  形？請把它紀錄下來。  (2)請學生上台發表。    ~第三節完~ | | | 10  30  20  20  20  20 | 發表  聆聽  聆聽 |

澎湖縣108學年度隘門國民小學

教學活動設計單

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 設計者 | 洪秀雲 | 學習目標 | 1.了解湖西鄉內各社區的人文特色。  2.認識湖西鄉內各社區的自然環境。3.培養對自己家鄉的認同感及感情。 | |
| 年級 | 一年級 |
| 教學領域 | 生活 | 學生先備經驗或教材分析 | 1.已經認識許多個湖西鄉的社區，並對這些社區的自然與人文特色有所了解。 | |
| 教學單元 | 城北社區走讀(2節) |
| 教材來源 | 自編 |
| 教學日期 |  |
| 核心素養 | 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | 學習重點 | 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  7-I-1以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 |
| 學習內容 | C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-3聆聽與回應的表現。  D-I-4共同工作並相互協助。 |
| 教學活動 | | | 時間 | 評量方式 |
| 一、引起動機   1. 老師：小朋友，你有聽過拱北山嗎？你知道沿著機場圍牆走會到什麼地方呢？ 2. 老師拿出湖西鄉地圖，介紹城北村的位置。 3. 主要活動 4. 教師介紹城北村地名由來: 位於馬公市[東衛里](https://penghu.info/OBB8CE31D417AF4DDA16)的東邊，原稱[大城北](https://penghu.info/OB062B8D2427E83D5D84)。現在的[拱北山](https://penghu.info/OBFE921BBE1B8E40E05B)舊稱大城山，《[澎湖紀略](https://penghu.info/OBBE90D3EB96E50795F2)》對村名的由來有記載：「奎璧澳有社名大城者，相傳亦云紅毛時築城於山頂之上，以為瞭望之所；今城址亦頹廢無存，居人但指其地而云然耳。」故[城北村](https://penghu.info/OB062B8D2427E83D5D84)即因位在大城山之北而被稱為「[大城北](https://penghu.info/OB062B8D2427E83D5D84)」。- 《[澎湖紀略](https://penghu.info/OBBE90D3EB96E50795F2)》稱做「[大城北](https://penghu.info/OB062B8D2427E83D5D84)社」，屬[大山嶼](https://penghu.info/OB2DF740FE8BF6B41CD5)「奎璧澳」管轄。[日治時期](https://penghu.info/OBBF3AB5524B839C7F5B)[明治30年（1897）](https://penghu.info/Time?Type=yang&Year=1897)則改稱為「[大城北](https://penghu.info/OB062B8D2427E83D5D84)鄉」，戰後與[太武村](https://penghu.info/OB94B997BA8F9A6C6A0F)併入[隘門村](https://penghu.info/OB499726A3C5F8E4F09A)；後為地方自治方便實施，與太武並稱為「武城村」；馬公機場營建後，兩個聚落為機場跑道所阻隔，聯絡不便，[民國54年（1965）](https://penghu.info/Time?Type=yang&Year=1965)分別獨立為[太武村](https://penghu.info/OB94B997BA8F9A6C6A0F)與[城北村](https://penghu.info/OB062B8D2427E83D5D84)迄今。 5. 教師介紹該社區的主要產業：[城北村](https://penghu.info/OB062B8D2427E83D5D84)的聚落分布在從[拱北山](https://penghu.info/OBFE921BBE1B8E40E05B)東麓發源，耕地分布在溪流兩側，由於水源尚稱豐沛，有水源頭之稱，蔬菜種植相當發達，是早期城北居民經濟的主要來源，請學生發表自己居住社區的產業。   ~~第一節完~~  (三)教師介紹城北社區廟宇：本村的祭祀廟宇有  [北極殿](https://penghu.info/OBF25D7478EFBE0C9559)、[圓通寺](https://penghu.info/OB63FF0CE862290D7527)及福德祠，其中以[北極殿](https://penghu.info/OBF25D7478EFBE0C9559)  為村廟。主祀神明: 玄天上帝  (四)介紹拱北砲台：清末澎湖的四大砲台之   一，澎湖本島至高點。1884年清法戰爭發  生，法軍將領孤拔僅用三天的時間便攻陷  澎湖，有鑑於此，劉銘傳便於戰後在澎湖  積極建造了四座砲台增強防務。拱北砲台是  當時澎湖所建唯一的內陸砲台，因此相當具  有歷史意義。1894(清光緒20)日本侵澎時清  軍及曾於此抗敵，拱北與太武之間，曾是一  個很主要的戰場。   1. 綜合活動 2. 有獎徵答：上課內容複習   ~第二節完~ | | | 10  30  30  10 | 發表  聆聽  聆聽    發表  聆聽  發表 |

澎湖縣108學年度隘門國民小學

教學活動設計單

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 設計者 | 葉玉嫥 | 學習目標 | 1.了解湖西鄉內各社區的人文特色。  2.認識湖西鄉內各社區的自然環境。3.培養對自己家鄉的認同感及感情。 | |
| 年級 | 一年級 |
| 教學領域 | 生活 | 學生先備經驗或教材分析 | 1.已經認識許多個湖西鄉的社區，並對這些社區的自然與人文特色有所了解。 | |
| 教學單元 | 湖西社區走讀(3節) |
| 教材來源 | 自編 |
| 教學日期 |  |
| 核心素養 | 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | 學習重點 | 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  7-I-1以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 |
| 學習內容 | C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-3聆聽與回應的表現。  D-I-4共同工作並相互協助。 |
| 教學活動 | | | 時間 | 評量方式 |
| 1. 引起動機   1.老師拿出湖西鄉地圖，請學生找出湖西村的地理位置。  2.請學生分享對於湖西村的印象和特色。   1. 主要活動   1.認識湖西村地標，了解地標存在的意義。  2.湖西村村名的由來：湖西村湖西鄉的行政中心，位在湖西鄉的中心位置，所以成為全鄉的代表名稱。  Q：討論行政中心會有那些公共設施與行政機構？  3.湖西村信仰中心的廟宇介紹：  (1)天后宮：前身是土地公廟，主神是天上聖母(湄洲媽)，外表特徵是粉面，俗稱大媽。  Q：介紹媽祖臉色不同所代表的意義。  (2)撿餅活動：每年湖西天后宮作醮通常會於農曆3/23媽祖生日前舉辦，作醮期間廟方每日上午八點半準時廣播，邀請民眾一起參與上午九時撿餅活動，這稱為「祀旗」儀式，廟方準備了炸棗、麻糬、錢幣、餅乾和糖果等物品，傳遞福氣、平安給居民和遊客。  Q：討論作醮的意義。  4.觀光景點：  (1)湖西蓮花池。  (2)湖西生態公園。  Q：了解蓮花開花的季節，以及蓮花的成長過程。  5.特色美食：  (1)炸棗：影片介紹  (2)肪片龜：影片介紹  (3)用紙黏土設計自己的肪片龜。   1. 綜合活動   【小小解說員】  完成學習單，並請小朋友輪流出來介紹他們想讓大家知道的湖西村的特色。 | | | 5  20  15  20  20  20  20 | 設計製作  報告 |

澎湖縣108學年度隘門國民小學

教學活動設計單

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 設計者 | 葉玉嫥 | 學習目標 | 1.了解湖西鄉內各社區的人文特色。  2.認識湖西鄉內各社區的自然環境。3.培養對自己家鄉的認同感及感情。 | |
| 年級 | 一年級 |
| 教學領域 | 生活 | 學生先備經驗或教材分析 | 1.已經認識許多個湖西鄉的社區，並對這些社區的自然與人文特色有所了解。 | |
| 教學單元 | 湖東社區走讀(3節) |
| 教材來源 | 自編 |
| 教學日期 |  |
| 核心素養 | 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | 學習重點 | 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  7-I-1以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 |
| 學習內容 | C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-3聆聽與回應的表現。  D-I-4共同工作並相互協助。 |
| 教學活動 | | | 時間 | 評量方式 |
| 一、引起動機  1.老師拿出湖西鄉地圖，請學生找出湖東村的地理位置。  2.請學生分享對於湖東村的印象和特色。  二、主要活動  1.認識湖東村地標，了解地標存在的意義。  2.湖東村村名的由來：湖西鄉湖東村，是澎湖較早開發的村落之一，因為村落週邊的土壤肥沃，是較早移民澎湖的先民選擇落戶墾殖的發祥地。  　　相傳，湖東村先民自閩南遷徙到澎湖的年代，在明朝以前。到了朱元璋當權後不久，將派駐澎湖的明朝軍、政及居民撤回大陸時，湖東村有三分之二的先民不願撤回老家，原因是種植雜糧幾乎是年年豐收，謀生容易。  　　湖東村先民都是來自泉州的農村，遷居澎湖後仍然以種莊稼為業，代代相傳至今，雖然澎湖的大部分土地都不適農耕。  　　勤、儉，是湖東村居民的特性，自古至今未變，泉州農村勤儉持家的優質傳統，可說是源遠流長；長久以來，凡是在馬公市菜市場販賣農作物的老人家，大多是湖東村及其鄰近村落的老農。  　　湖東村與湖西村連在一起，先民所以取湖東作地名，是以位在湖西村偏東的一個池塘為界，池塘以西叫做湖西，池塘以東叫做湖東。  3.湖東村信仰中心的廟宇介紹：  (1)聖帝廟：主神是關聖帝君。  Q：認識關聖帝君的故事。  4.觀光景點：  (1)故事牆：以迎聖賢公、涼傘套路為主題，運用藝術陶板拼貼出故事牆，傳達在地傳統技藝文化及形塑湖東巷道藝術氣氛。  Q：認識聖賢公的故事：聖賢公為制字先師倉頡，相傳為黃帝左史官，首創鳥跡書，為漢字的創造者，雙瞳四目，為一神話人物。  Q：認識踏涼傘文化：涼傘：古謂天圓地方。涼傘狀呈圓形，取之象徵蒼天，一切萬物莫不覆育其下。涼傘又稱「華蓋」，是古代帝王出巡時為其遮陽之用。在民間廟會神明出巡、進香時應於神轎前方，為神明遮天驅穢的涼傘，為神轎引路。  而涼傘也是古時王公大臣出巡時的器物，可算是儀仗隊的儀仗陣容之一的器物，象徵官位等級，涼傘的實際功能是幫這些王公大臣們遮日用演變而來的。而台灣各地的廟會活動出巡的神明幾乎也都是帝王等級的，所以也就比照辦理。  Q：體驗踏涼傘的舞步。  三、綜合活動  【小小解說員】  完成學習單，並請小朋友輪流出來介紹他們想讓大家知道的湖東村的特色。 | | | 5  20  15  30  30  20 | 實作  報告 |

澎湖縣108學年度隘門國民小學

教學活動設計單

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 設計者 | 葉玉嫥 | 學習目標 | 1.了解湖西鄉內各社區的人文特色。  2.認識湖西鄉內各社區的自然環境。3.培養對自己家鄉的認同感及感情。 | |
| 年級 | 一年級 |
| 教學領域 | 生活 | 學生先備經驗或教材分析 | 1.已經認識許多個湖西鄉的社區，並對這些社區的自然與人文特色有所了解。 | |
| 教學單元 | 白坑社區走讀(3節) |
| 教材來源 | 自編 |
| 教學日期 |  |
| 核心素養 | 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | 學習重點 | 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  7-I-1以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 |
| 學習內容 | C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-3聆聽與回應的表現。  D-I-4共同工作並相互協助。 |
| 教學活動 | | | 時間 | 評量方式 |
| 1. 引起動機   1.老師拿出湖西鄉地圖，請學生找出白坑村的地理位置。  2.請學生分享對於白坑村的印象和特色。   1. 主要活動   1.認識白坑村地標，了解地標存在的意義。  2.白坑村村名的由來：[白猿坑](https://penghu.info/OBC412CCB11D0B3C7925)名稱由來，相關文獻上皆未加以解釋。今人據推測，認為其中牽涉到白猿精的傳說，有可能是地名由來的答案。根據日人中野美代子教授的研究，猴精的傳說自唐宋以來就流行在閩南一帶，至明清仍甚流行。若說福建上千年猴精傳說推動了孫悟空故事的發展，從而造成了明代吳承恩《西遊記》的寫成，又因其廣布東南一帶而隨著明清移民傳入澎湖，澎湖早期移民大部分來自福建，使馬公[提標館](https://penghu.info/OBDB9DD7AC36DE1FEB78)有齊天大聖、[桶盤里](https://penghu.info/OBF57DC268F739132E75)有大聖爺的配祀。湖西鄉有「[白猿坑](https://penghu.info/OBC412CCB11D0B3C7925)」地名的出現（及其宮廟[玉聖殿](https://penghu.info/OBEBD6F5F2D29EDBE003)是猿穴的傳說），這是大有可能的。另有一說，主張因聚落東北面的海岸，平坦彎曲，內有深坑，昔名「北灣坑」，故名。  3.湖東村信仰中心的廟宇介紹：  (1)玉聖殿：主神是玉皇大帝(天公)。有澎湖最大的金爐建築，可與金氏世界紀錄「世界最大金爐」-北港鎮武德宮財神廟金爐高10.83公尺相比，不相上下。  Q：認識玉皇大帝的故事。  4.觀光景點：  (1)石敢當：碑型石敢當碑文:文字、符號白坑村以玉聖殿為信仰中心，其廟址所在位置即為「猴穴」，即原名「白猿坑」之由來，於臺灣光復後，改為「白坑」。玉聖殿前有全澎湖縣唯一有三個斗的旗桿，可說相當特殊。村內計有石敢當5處，其型態當地俗稱為「籤」，碑身有兩種形式，三仙頭形及籤形，一般煞氣較重的區域，皆為三仙頭的籤，才得以鎮壓住煞氣。其中，村落北方的三仙頭的石碑安設原因，為白坑曾是澎湖灰窯最發達的區域，導致石灰粉層瀰漫，因而安設三仙頭的籤，以防止妖魔鬼怪進入村莊作亂。另有於村莊出入口安設石碑，即保佑村莊平安，鎮守路口。  (2)石塔：圓錐形塔頂飾物:石符白坑石塔為先民認為北方海面的東北季風會直入村莊，是所謂的「飛煞」，故安設石塔保衛村平安，而實際安置年代已不可考。有趣的是白坑石塔是澎湖唯一漆有油漆的石塔，並於塔頂裝有太陽能標識燈，早期附近沒有地標，因此白坑石塔對於指引附近的船隻航行有很大的作用。於退潮時，可經由與白坑沙灘之間裸露出砂砱地到達石塔。  (3)珊瑚沙灘：在湖西白坑村，有片沙灘，這片位在湖西東北方，由珊瑚碎屑組成的沙灘，因鮮少人知曉，顯得這裡特別寧靜、神秘。 從白坑沙灘看出去，在天氣好能見度高時，可依稀可見東海諸島，在這裡往右是奎壁山，往東是青螺。這海灘靠近堤防這開滿了遍地的馬鞍藤，嬌嫩鮮花綠草與白色沙灘對映，陽光照耀下，顯得格外有意境。  (4)灰窯遺址：白坑地區因為靠海，因此珊瑚礁石灰石碎片、貝殼碎片等燒製石灰的原料異常豐富，曾經是灰窯產業的重鎮之一，但後來由於水泥業的興起，石灰的銷路大為萎縮，使得石灰窯成為夕陽產業，再加上環保因素，現在白坑地區的灰窯廠已成僅供憑弔的遺址了。  Q：認識沙灘的成因，想想在沙灘可以做哪些事情：  沙灘的形成主要原因為靠海浪衝擊才能造成，因海浪日復一日週而復始永不停歇地拍打著海岸邊，將海岸邊圓形的石塊慢慢的磨成鵝卵石，再磨成細沙，這樣的過程可能要經過幾百年甚至幾千萬年的時間（台灣西半部海岸線主要為此）。  5.特色美食：  (1)香茹田：白坑村最享盛名的農產品就是香茹草，一年可三到四收，產量居全澎之冠。風茹草又稱為香茹草，是澎湖原生蔓籐類宿根性草本植物，根部形狀 如人參，民間俗稱為山參仔，素有澎湖青草茶之稱，被評為澎湖最值得開發的六種藥用植物之一，並且含有豐富的微量元素及精油，含有豐富的微量元素及精油，具清熱解毒、利濕消腫、活血化瘀、治療中暑、降肝火等功效(沿著菊島旅行--澎湖資訊網，2011)。通常於夏、秋間採收，洗淨後可曬乾或鮮用，利用風茹草烘焙而成的風茹茶，氣味清香、入口甘醇，是澎湖居民長期飲用的飲料之一，據說有延年益壽功用。還有人將其作為退熱、解毒、抗發炎之用藥。  Q：動手煮風茹茶。   1. 綜合活動   【小小解說員】  完成學習單，並請小朋友輪流出來介紹他們想讓大家知道的白坑村的特色。 | | | 5  10  10  10  5  5  5  10  40  20 | 實作  報告 |

澎湖縣108學年度隘門國民小學

教學活動設計單

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 設計者 | 葉玉嫥 | 學習目標 | 1.了解湖西鄉內各社區的人文特色。  2.認識湖西鄉內各社區的自然環境。3.培養對自己家鄉的認同感及感情。 | |
| 年級 | 一-二年級 |
| 教學領域 | 生活 | 學生先備經驗或教材分析 | 1.已經認識許多個湖西鄉的社區，並對這些社區的自然與人文特色有所了解。 | |
| 教學單元 | 南寮社區走讀(3節) |
| 教材來源 | 自編 |
| 教學日期 |  |
| 核心素養 | 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | 學習重點 | 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  7-I-1以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 |
| 學習內容 | C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-3聆聽與回應的表現。  D-I-4共同工作並相互協助。 |
| 教學活動 | | | 時間 | 評量方式 |
| 一、引起動機  1.老師拿出湖西鄉地圖，請學生找出南寮村的地理位置。  2.請學生分享對於南寮村的印象和特色。  二、主要活動  1.認識南寮村地標，了解地標存在的意義。  2.南寮村村名的由來：  舊名、別名：奎璧澳、圭璧港、奎壁港、龜璧澳、龜壁山  南寮二字史料上始見於明末清初《靖海紀事》，稱「龜壁港」。其名稱由來的解釋是「龜壁港澳；在湖東澳東北，相距三里許。不時有龜O進港字卵。故名。」、「龜壁山：龜壁。海物名，山下最多，山因以為名。」、簡言之，昔時山下烏龜多而稱「龜壁山」，[南寮村](https://penghu.info/OBBD51B99B46A75E1B17)、[北寮村](https://penghu.info/OB07185676AC5D9F8DDC)民依山而居，故始稱「龜壁港」，後因龜、奎、圭音類。壁、璧音同義通， 而由這五字交錯組合成各種寫法，其中以雅稱「奎璧澳」最常見。《[澎湖紀略](https://penghu.info/OBBE90D3EB96E50795F2)》的載記可為明證，南方聚落仍稱「奎璧港（社）」。北方聚落則開始獨立獨為「北寮（社）」。不久之後，「奎璧港（社）」改稱「南寮（社）」，南寮、北寮對稱之名正式形成而沿用至今。至於地名名稱的由來，為明末清初大陸移民來這裡定居建寮，後來有一部份人遷往北方的[奎壁山](https://penghu.info/OBC1E27DDEBA66ECF874)下定居，彼此就以南寮和北寮來區分。  3.湖東村信仰中心的廟宇介紹：  (1)保寧宮：主神是保生大帝。  Q：認識保生大帝的故事。  4.觀光景點：  (1)南寮古厝群：南寮村內還有很多以咾咕石建築的紅瓦、石牆的傳統房舍，有獨棟式、三合院式，也有一大家族型態的建築，這裡很常見菜宅、牛車、豪宅大戶古厝群。其中「許返古厝」更是以具有宗教背景及藝術價值，澎湖縣政府文化局將其登錄為澎湖的「歷史建築」。許返古厝建於清朝時期(1851~1861年)，格局屬於一落四櫸頭，主要分為大厝身、間仔、亭仔以及深井，入口設計為倒吞砛式，主體也是以咾咕石圍牆面的澎湖古厝。而後曾翻修過3次，至今保存地相當完好。  (2)福記魚灶：俗話說：「靠山吃山，靠海吃海。」澎湖特殊的魚灶加工產業，也是這麼來的。民國40~50年代，是澎湖漁業最為興盛的時期，每到黃昏傍晚，男人家一個個出海去捕撈那時俗稱的臭肉魚（沙丁魚），待日出靠港後，再經由人力或牛車運輸至鄰近港口的灶，交由村中婦女隨即加工煮熟，好維持魚的鮮度。  那時候的澎湖，每個港口都有一口魚灶，不是在港邊，就在港口旁的村庄裡，雖然沙丁魚的捕獲數量多，經濟價值卻低，不適合運用冷凍技術，透過魚灶直接加工，是最符合效益的作業方式。且待魚肉熟透後，還需兩天時間，經由日曬風乾，香氣才會漸漸出來，這時候才能逐一裝箱，預備外銷。 也因為這樣，村庄裡的每一天都熱鬧得很，媽媽們都在灶口忙進忙出，魚灶升火、烹煮、搬運、曬乾的工作，她們一手包辦，而小朋友就在一旁兜售枝仔冰，加減分擔家計，也讓大人消消暑、吃冰涼一下。除了是生財工具，魚灶還是家家戶戶煮飯時的補給品，要是臨時家裡沒了醬油或鹽巴，只要從魚灶鹹水槽裡收集點魚露，回家就可料理飯菜，好好餵飽一大家子。  (3)彩色浮球裝置藝術：上千顆的彩色浮球，懸掛於半空中，如同裝飾藝術一般。然而，醞釀這場浮球藝術的，是一位今年高齡82歲的老村民趙長壽。如今已然被稱作浮球達人的他表示，剛開始只是隨意地將海邊棄置的浮球隨手撿拾回來整理，沒想到越來越多，才成了如今這般壯觀模樣。這般特殊的景象，吸引不少遊客特地前來，亦有新人來此取景拍攝婚紗。  (4)：牛屎窟文化園區：早前的農業社會裡，牛屎餅被視為爐灶的重要燃料，經常可見小朋友拿著畚箕四處收集牛糞，帶回村子裡的牛屎窟裡，踩乾水分再揉成餅狀，貼在咾咕石厝的壁面上等待風乾，以免家中缺乏燃料，爐灶無法升火而斷炊。隨著時代變遷，如此的生活樣貌不再，為保存傳統農家文化，南寮社區特別規劃了牛屎窟園區，裡頭設置早前收集牛糞的畚箕、牛糞坑及長桌，希望讓生活智慧永續傳承，懷舊景象重現了早期的澎湖生活。  Q：認識浮球，彩繪浮球。  5.傳說故事：  (1)池府王爺變旗魚  (2)林金的故事  三、綜合活動  【小小解說員】  完成學習單，並請小朋友輪流出來介紹他們想讓大家知道的南寮村的特色。 | | | 5  10  10  5  5  5  5  40  10  25 | 設計製作  報告 |

澎湖縣108學年度隘門國民小學

教學活動設計單

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 設計者 | 葉玉嫥 | 學習目標 | 1.了解湖西鄉內各社區的人文特色。  2.認識湖西鄉內各社區的自然環境。3.培養對自己家鄉的認同感及感情。 | |
| 年級 | 二年級 |
| 教學領域 | 生活 | 學生先備經驗或教材分析 | 1.已經認識許多個湖西鄉的社區，並對這些社區的自然與人文特色有所了解。 | |
| 教學單元 | 北寮社區走讀(3節) |
| 教材來源 | 自編 |
| 教學日期 |  |
| 核心素養 | 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | 學習重點 | 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  7-I-1以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 |
| 學習內容 | C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-3聆聽與回應的表現。  D-I-4共同工作並相互協助。 |
| 教學活動 | | | 時間 | 評量方式 |
| 一、引起動機  1.老師拿出湖西鄉地圖，請學生找出北寮村的地理位置。  2.請學生分享對於北寮村的印象和特色。   1. 主要活動   1.認識北寮村地標，了解地標存在的意義。  2.北寮村村名的由來：  舊名、別名：奎璧澳、圭璧港、奎壁港、龜璧澳、龜壁山  本村之村名原本與南寮合稱，清中葉始分開為南、北兩個聚落，《[澎湖紀略](https://penghu.info/OBBE90D3EB96E50795F2)》的載記可為明證，南方聚落仍稱「奎璧港（社）」。北方聚落則開始獨立成為「北寮（社）」，此乃[北寮村](https://penghu.info/OB07185676AC5D9F8DDC)地名之始。  3.北寮村信仰中心的廟宇介紹：  (1)保安宮：主神是保生大帝。本村係與[南寮村](https://penghu.info/OBBD51B99B46A75E1B17)一體同廟，崇拜保生大帝。後因路途遙遠，村民來往朝拜諸多不便，乃由南寮[保寧宮](https://penghu.info/OB9EFE3091B8360EF6FB)分來香火參拜。翌年恭塑保生大帝金身奉祀。  Q：保生大帝和媽祖娘娘的故事。  大道公與媽祖婆的戀情 媽祖與保生大帝大道公均為宋代人，二神均為福建人氏，一在泉州同安一在興化湄洲，兩地相去不遠且雙方均未婚即昇天，因此民間盛傳大道公與媽祖婆的羅曼史。 民間傳說大道公與媽祖婆原係一對戀人，當大道公迎娶的花轎抵達媽祖家中之時，媽祖見母羊生產之痛苦狀，萌生悔意，毅然退婚；大道公無故被拋棄，心有不甘，於是每當媽祖婆誕辰遶境時，就施法降雨意圖淋下媽祖臉上的脂粉，媽祖也不甘示弱，每逢保生大帝出巡時，即施法颳風吹落大道公頭上的帽子。因此民間有「大道公風，媽祖婆雨」的諺語，意謂大道公誕辰（農曆三月十五日）都會颳風，媽祖誕辰（農曆三月二十三日）就會下雨，顯示二人鬥法。  4.觀光景點：  (1)奎壁山地質公園：奎壁山地質公園位於湖西鄉北寮村北岸，遠望北寮海岸時，山壁像似一隻趴臥的巨龜，因此先人稱此為龜壁山，後期才正名為奎壁山。奎壁山是為早期澎湖八景之一的「奎壁聯輝」，站在山頂，遠眺周邊鳥嶼，景緻十分宜人。而每當退潮時會露出步道與赤嶼相連，特殊的奇景也成為遊客踏浪戲水熱門景點，而玄武岩、海蝕地形的特殊地質特色，也吸引地質觀察和生態探索的旅客最佳據點。  奎壁山地質公園包括包含了奎壁山和赤嶼，赤嶼位在奎壁山東側沿岸，漲潮時兩地之間的潮間帶會整片淹沒在水中，每逢退潮則會逐漸露出一條約三百公尺長的S型礫石步道與赤嶼相連，此奇景宛如摩西分海般，讓人嘖嘖稱奇。此地底岩為火山集塊岩與凝灰岩質地，是典型的陸連島，每當退潮時潮間帶的生物更是豐富多樣，也更讚嘆大自然的造物之力。  Q：認識潮汐以及潮間帶。  (2)延繩釣：北寮是澎湖延繩釣 俗稱「放緄」聞名的漁港，放緄是將主釣魚線綁上訊號燈，魚線之主幹繩（當 地人稱為 “緄”ㄍㄨㄣˇ），長度從數百公尺到數公里不等，主繩下再綁上 支繩，支繩下端綁上魚鉤並勾有魚餌，魚鉤數百或數千不等，魚餌以秋刀、鯖、 或小管為主。放緄時機是在海水漲到九分滿時，等數十分鐘後依序收回魚線獵 取各式高經濟魚種。放棍以石首魚為主、黃順（農曆九至一月）、黑口（農曆 二至五月）、怕頭（農曆六至九月），另外常見魚獲有連仔、黃雞魚、黃石班、 加臘等魚，每年四月是大石班從深海游向淺水產卵的季節，改用白鰻當餌誘 捕，若要抓鮸魚紅槽等大魚，則用整隻的花威魚，一般都在黑水溝附近當日來 回。放緄漁法全年都可以實施，但一定要在風平浪靜的天氣，此漁法需要許多 人力得以完成，包括整理魚線及釣鈎（外包）、掛魚餌（親人幫忙）、放緄、 起緄、拍賣。最受漁民喜愛的是黑口魚價錢最好，常銷往屏東東港。  Q：認識延繩釣常見的的魚種。  (3)雞善嶼：[雞善嶼](https://penghu.info/OBFE17EA8530C6DFA4B6)位於湖西鄉[北寮村](https://penghu.info/OB07185676AC5D9F8DDC)北北東方約4公里、[鳥嶼](https://penghu.info/OB6497B9210D887AE00A)東南方約2.5海浬的海域上，行政區域隸屬湖西鄉，由大、小[雞善嶼](https://penghu.info/OBFE17EA8530C6DFA4B6)所組成，退潮時是相連的島嶼，可以步行往來。漲潮時卻是兩個獨立的小島。大[雞善嶼](https://penghu.info/OBFE17EA8530C6DFA4B6)為[玄武岩](https://penghu.info/OB43EEEBC7C0710BAE8C)的熔岩臺地，小雞善則是[玄武岩](https://penghu.info/OB43EEEBC7C0710BAE8C)方山小島。 [雞善嶼](https://penghu.info/OBFE17EA8530C6DFA4B6)四周海崖環圍，柱狀節理非常清晰，大島四周有數處海蝕溝、四個海蝕洞，東南方有一處淺水沙灘。小島為[玄武岩](https://penghu.info/OB43EEEBC7C0710BAE8C)垂直柱狀節理，節次鱗比的六角形節理清晰，稜角分明，或長或短或高或低，緊密排列若「管風琴」之琴管環伺，望之景觀雄偉磅礡，有「東海黃山」之稱。[玄武岩](https://penghu.info/OB43EEEBC7C0710BAE8C)中常見綠色的橄欖石為擄擭岩，是具觀光及教學價值的良好場所，已公告為[玄武岩](https://penghu.info/OB43EEEBC7C0710BAE8C)自然保留區。  (4)錠鉤嶼：[錠鈎嶼](https://penghu.info/OB1E9C25C2186778B3F2)位於[雞善嶼](https://penghu.info/OBFE17EA8530C6DFA4B6)東南方約1公里的海上，由四個[玄武岩](https://penghu.info/OB43EEEBC7C0710BAE8C)的岩礁組成。全島由緻密的柱狀[玄武岩](https://penghu.info/OB43EEEBC7C0710BAE8C)構成，且含有橄欖岩團塊，由於岩漿流出的方向不形成各種不同方向的柱狀節理，再經過風化與海蝕，造成奇特，多樣的海蝕地形頗有「桂林山水」的氣勢。本島因位處偏遠，人跡罕至，所以每年3-9月便有各種燕鷗至此棲息、繁殖，數量繁多，蔚為奇觀，是賞鳥者的天堂，也是澎湖北方海域最特殊、最壯觀的無人島，及柱狀[玄武岩](https://penghu.info/OB43EEEBC7C0710BAE8C)保留區之一。冬季時沿岸礁石長有天然的紫菜，與[雞善嶼](https://penghu.info/OBFE17EA8530C6DFA4B6)一樣，均為附近村落的共有產業。  5.傳說故事：  (1)虎頭山傳說：湖西鄉[青螺村](https://penghu.info/OBDAB6553FA1B7F1D0E0)內有一座[虎頭山](https://penghu.info/OB1CB534465A9728C9EA)，過去居民認為這座山是一隻虎精，常常會出來作怪。[北寮村](https://penghu.info/OB07185676AC5D9F8DDC)外則有一座小島，因為形狀像一隻烏龜，所以稱為[奎壁山](https://penghu.info/OBC1E27DDEBA66ECF874)。[北寮村](https://penghu.info/OB07185676AC5D9F8DDC)內的居民多半靠捕魚維生，但漁民在海上常發生意外事件，經村民請示神明，才知道是青螺[虎頭山](https://penghu.info/OB1CB534465A9728C9EA)的老虎精在作怪，老虎因為肚子餓沒有食物，所以到處覓食，牠吃的就是[北寮村](https://penghu.info/OB07185676AC5D9F8DDC)的烏龜（[奎壁山](https://penghu.info/OBC1E27DDEBA66ECF874)），因此北寮的漁民就比較容易發生意外。經過神明的指示，就將附近海域的小島取名為[小白沙嶼](https://penghu.info/OBE36C878F67C8197C95)（表白米）、[屈爪嶼](https://penghu.info/OB01D877299984435C4A)（表雞爪）、[錠鉤嶼](https://penghu.info/OB1E9C25C2186778B3F2)（表黃金）、[雞善嶼](https://penghu.info/OBFE17EA8530C6DFA4B6)（表雞肉）、[鳥嶼](https://penghu.info/OB6497B9210D887AE00A)（表鳥肉），這五個島嶼合稱「五寶」，獻給老虎精來享用，希望藉由五寶的命名，使老虎不要吃他們村子裡的烏龜，讓居民得以平安捕魚。  三、綜合活動  【小小解說員】  完成學習單，並請小朋友輪流出來介紹他們想讓大家知道的北寮村的特色。 | | | 5  10  25  20  20  5  5  5  25 | 報告 |

澎湖縣108學年度隘門國民小學

教學活動設計單

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 設計者 | 葉玉嫥 | 學習目標 | 1.了解湖西鄉內各社區的人文特色。  2.認識湖西鄉內各社區的自然環境。3.培養對自己家鄉的認同感及感情。 | |
| 年級 | 二年級 |
| 教學領域 | 生活 | 學生先備經驗或教材分析 | 1.已經認識許多個湖西鄉的社區，並對這些社區的自然與人文特色有所了解。 | |
| 教學單元 | 青螺社區走讀(3節) |
| 教材來源 | 自編 |
| 教學日期 |  |
| 核心素養 | 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | 學習重點 | 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  7-I-1以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 |
| 學習內容 | C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-3聆聽與回應的表現。  D-I-4共同工作並相互協助。 |
| 教學活動 | | | 時間 | 評量方式 |
| 一、引起動機  1.老師拿出湖西鄉地圖，請學生找出青螺村的地理位置。  2.請學生分享對於青螺村的印象和特色。  二、主要活動  1.認識青螺村地標，了解地標存在的意義。  2.青螺村村名的由來：  村名的由來主要是以村落四周自然環境的地形地貌為命名原則。有學者從耆老採訪、實物實景等方面加以考索推測，認為[青螺村](https://penghu.info/OBDAB6553FA1B7F1D0E0)南方[聚善寺](https://penghu.info/OB2D0EAA094DC37155F9)旁者叫「鼎臍山」者，上窄下寬，四季皆青草覆蓋，極類似螺狀（一側看似尖螺，另側看似圓螺），尤其聳立在聚落入口，是進入該村最顯眼地標，明末移民思考稱呼之際，依最直接、最醒目之特徵命名是大有可能的。除形似及位置外，意涵也是一大因素。鼎臍山又稱[羅經山](https://penghu.info/OB2437B736E031558E95)、山仔尖，「鼎臍」是以前所有大鍋底下中央凸出的小圓點，「羅經」即羅盤，「山仔尖」表上銳下豐，三者意函蘊有重心、指標、螺狀之意。  Q：認識青螺的外型與生態。  3.青螺村信仰中心的廟宇介紹：  (1)真武殿：主神是玄天大帝。  Q：認識玄天上帝的故事。  4.觀光景點：  (1)青螺沙嘴濕地：青螺沙嘴濕地位在湖西鄉虎頭山的西北岸，是長度約150公尺的鉤狀沙嘴地形，為[澎湖](http://ph.okgo.tw/)較為罕見的海積地形。青螺沙嘴濕地在村廟真武殿前方的濕地上種植大片的紅樹林，春、秋季節豐富的濕地生態經常吸引水鳥前來覓食，是[澎湖](http://ph.okgo.tw/)境內面積最大的紅樹林保育區，居民也常在退潮時到此撿拾螺貝。青螺沙嘴為澎湖本島最大的沙嘴地形，不但景觀優美且為保育類夏候鳥小燕鷗的繁殖地，地景及棲地珍貴性不言可喻。  Q：認識濕地，沙嘴，紅樹林及小燕鷗。  (2)虎頭山：青螺虎頭山位在湖西鄉的青螺半島上，整體面積東西長約一百公尺，南北長約兩百公尺，海拔高度為29.47公尺，是由玄武岩所組成，表面是風化後形成的褐色黏土。虎頭山西岸有一處長約兩百公尺的彎頭沙嘴，在地勢高處建有一座用於趨兇辟邪的陽明妙塔。  5.傳說故事：  (1)虎頭山傳說：（嶼仔山）因形似老虎，因此村民稱為「虎頭山」。由於相傳該處是一活穴，正巧虎頭又面對許家村，村內民眾唯恐造成社區不安寧，即在虎頭山正對面栽種大片林投樹，以林投樹上生長出的針剌破解虎頭山的活穴，村民才得以安寧。另外一則傳說即是，若虎頭山上掉落一塊石頭，即表示老虎張口要食人，但若石塊倒向許家，許家村內即會有一人遭殃，如倒向安宅里，則安宅里內亦會發生和許家村同樣的命運。為防止老虎傷人，許家村民即在位於社區北方，正對著虎頭山之地方，栽種大片林投樹，耆老說，因為林投樹上面長有針剌，老虎張口欲食人之際，將會碰上林投剌而離去，久而久之，村內即可得到安寧。  　　另外島的尾端相傳是一條長形的沙洲，當地人稱之為「虎鞭」，因沙洲會隨潮水而改變方向。相傳若虎鞭指向某一方位，被指的社區即會出現一位女子變花痴的情形發生，相當恐怖。但隨著科技發達與時代演變，這些傳說目前已變成無稽之談，只能成為村民茶餘飯後談論的話題了。  Q：畫出虎頭山傳說的故事。  三、綜合活動  【小小解說員】  完成學習單，並請小朋友輪流出來介紹他們想讓大家知道的青螺村的特色。 | | | 5  25  20  20  5  5  20  20 | 設計製作  報告 |

澎湖縣108學年度隘門國民小學

教學活動設計

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 設計者 | 葉玉嫥 | 學習目標 | 1.了解湖西鄉內各社區的人文特色。  2.認識湖西鄉內各社區的自然環境。3.培養對自己家鄉的認同感及感情。 | |
| 年級 | 二年級 |
| 教學領域 | 生活 | 學生先備經驗或教材分析 | 1.已經認識許多個湖西鄉的社區，並對這些社區的自然與人文特色有所了解。 | |
| 教學單元 | 菓葉社區走讀(3節) |
| 教材來源 | 自編 |
| 教學日期 |  |
| 核心素養 | 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | 學習重點 | 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  7-I-1以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 |
| 學習內容 | C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-3聆聽與回應的表現。  D-I-4共同工作並相互協助。 |
| 教學活動 | | | 時間 | 評量方式 |
| 一、引起動機  1.老師拿出湖西鄉地圖，請學生找出菓葉村的地理位置。  2.請學生分享對於菓葉村的印象和特色。  二、主要活動  1.認識菓葉村地標，了解地標存在的意義。  2.菓葉村村名的由來：  由於聚落西北側坡地，生長一大片俗稱菓葉樹的黃槿而得名。  Q：認識黃槿，畫出黃槿。  3.菓葉村信仰中心的廟宇介紹：  (1)聖帝廟：主神是關聖帝君。  4.觀光景點：  (1)菓葉日出：菓葉日出與西嶼落霞齊名，每當晨曦乍現，台灣海峽上迸射出金色光芒，抖落滿天雲彩，此種景象，是造物者給澎湖的寶藏，而在村內東北方的小山丘上欣賞日出是最佳地點，目前村子已建有一觀日台，供遊客與居民可至此賞晨曦。  Q：認識澎湖八景。  (2)灰窯：[菓葉灰窯](https://penghu.info/OB321F4E2BE5D84C1A06)位於湖西鄉[菓葉村](https://penghu.info/OBCD39F34817FB3E5324)東南方海邊，俗稱為[崁仔山](https://penghu.info/OB3CBEC2230A5EEBAAEB)的國有保安林地上，是村民陳福在[民國49年（1960）](https://penghu.info/Time?Type=yang&Year=1960)獨力興建的石灰燒製窯場。窯址距著名的「菓葉觀日」海岸不遠，造形相當壯觀，遠望有如「城堡」一般，因此一直很受到遊客的矚目。從建築材料來看，這座灰窯可能是經過多次的增、改建，才構成現今的風貌的。[1960年](https://penghu.info/Time?Type=yang&Year=1960)構建時，因水泥還不普及，所以牆體都以[玄武岩](https://penghu.info/OB43EEEBC7C0710BAE8C)加灰漿砌築；後來增、改建的部份才出現以空心磚（水泥磚）組砌的牆體，及鋼筋混凝土的樓板或屋頂。 [菓葉灰窯](https://penghu.info/OB321F4E2BE5D84C1A06)創設於台灣各地大量起造「販厝」，但是水泥尚未被普遍使用的年代，當時澎湖的石灰多大量外銷台灣，所以創業後生意就相當興隆。業主在燒石灰窯的硬體設施曾做過很多的改善，不但設有柴油鼓風機來縮短燒窯的時程，及克服夏天風小必須停燒的缺憾，也使用以柴油引擎帶動的篩子來篩灰，大幅的改善了工人篩取石灰的工作環境。但是它創業不久澎湖灰窯業的榮景就已將近尾聲，在水泥一波強過一波的競爭下，全縣灰窯的生產到[1970年](https://penghu.info/Time?Type=yang&Year=1970)左右就因為銷路大幅的縮減而幾都停滯了。 Q：認識石灰的用途。  (3)菓葉石滬：是澎湖保存最完整的石滬，石滬為澎湖的一種人與大海相互依存的捕魚方法。原理為利用潮汐起落，在[潮間帶](https://penghu.info/OBED41EB3F09910E278F)堆砌兩道長圓弧形堤岸，從淺水處一路延長至深水處，在深水處盡頭向內做成彎鉤狀。漲潮時，魚群順著海水進入石滬中覓食海藻；退潮後，石堤已高於海面，魚迴游至捲曲處被阻，困於滬內，漁民藉此捕捉漁獲。  Q：認識石滬的種類及各種造型。  Q：用衛生紙揉捏成小球，設計自己的專屬石滬。  三、綜合活動  【小小解說員】  完成學習單，並請小朋友輪流出來介紹他們想讓大家知道的菓葉村的特色。 | | | 5  30  5  10  10  40  20 | 設計製作  報告 |

澎湖縣108學年度隘門國民小學

教學活動設計單

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 設計者 | 張益芳 | 學習目標 | 1.了解湖西鄉內各社區的人文特色。  2.認識湖西鄉內各社區的自然環境。3.培養對自己家鄉的認同感及感情。 | |
| 年級 | 二年級 |
| 教學領域 | 生活 | 學生先備經驗或教材分析 | 1.已經認識許多個湖西鄉的社區，並對這些社區的自然與人文特色有所了解。 | |
| 教學單元 | 西溪社區走讀(3節) |
| 教材來源 | 自編 |
| 教學日期 |  |
| 核心素養 | 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | 學習重點 | 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  7-I-1以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 |
| 學習內容 | C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-3聆聽與回應的表現。  D-I-4共同工作並相互協助。 |
| 教學活動 | | | 時間 | 評量方式 |
| 1. 引起動機   老師運用電腦向學生展示湖西鄉地圖，讓學生猜測西溪村在地圖上是哪個位置，並請他說明如此猜測的原因。若無人猜對，最後由老師公布正確答案。   1. 主要活動 2. 教師介紹西溪村地名由來:「太武山北麓的雨水匯集成一條水溝，流到紅羅入海，西溪村就因為位在這條古稱『西溪』的水溝西側而得名。」（澎湖采風文化學會，1997:12），並讓學生回想並發表之前學過的社區地名有哪些是類似的命名方式。 3. 教師介紹該社區的廟宇名稱及奉祀主神。(北極殿、玄天上帝)及其歷史由來。 4. 教師介紹該社區的主要產業，並讓學生討論、發表與自然環境之相關性。([西溪村](https://penghu.info/OB8488D4EA60213496B9)的最大特色是自聚落形成後就有「[打石](https://penghu.info/OB186D560E4781625FCA)村」之名。因為西海岸有一處俗名「[粗礁](https://penghu.info/OB9A0229E33C43934987)」的地方，石材頗豐。村民所製門臼、水磨、樁臼、碑石等，頗負盛名。當地耆老說[西溪](https://penghu.info/OB8488D4EA60213496B9)[打石](https://penghu.info/OB186D560E4781625FCA)業民國四零年代開始興盛，[民國五十年](https://penghu.info/Time?Type=yang&Year=1961)代是該村[打石](https://penghu.info/OB186D560E4781625FCA)業的鼎盛時期，當時全村約有三分之二的男丁從事此業，五十年代以後逐漸沒落。) 5. 教師以新聞影片介紹西溪村發生的空難事件，讓學生了解當地居民曾經遭遇的創傷及不安感。 6. 綜合活動   請學生分組討論，整理出西溪村的自然與人文特色及重要事件，每組推選出一位導覽員，上台進行該社區的導覽發表。教師從旁協助指正，最後全班進行最佳導覽員投票活動並給予優勝者鼓勵。 | | | 10  20  10  20  20  40 | 發表  發表  聆聽  發表  聆聽  發表 |

澎湖縣108學年度隘門國民小學

教學活動設計單

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 設計者 | 張益芳 | 學習目標 | 1.了解湖西鄉內各社區的人文特色。  2.認識湖西鄉內各社區的自然環境。3.培養對自己家鄉的認同感及感情。 | |
| 年級 | 二年級 |
| 教學領域 | 生活 | 學生先備經驗或教材分析 | 1.已經認識許多個湖西鄉的社區，並對這些社區的自然與人文特色有所了解。 | |
| 教學單元 | 紅羅社區走讀(2節) |
| 教材來源 | 自編 |
| 教學日期 |  |
| 核心素養 | 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | 學習重點 | 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  7-I-1以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 |
| 學習內容 | C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-3聆聽與回應的表現。  D-I-4共同工作並相互協助。 |
| 教學活動 | | | 時間 | 評量方式 |
| 一、引起動機  老師運用電腦向學生展示湖西鄉地圖，讓學生猜測紅羅村在地圖上是哪個位置，並請他說明如此猜測的原因。若無人猜對，最後由老師公布正確答案。  二、主要活動  (一)教師介紹紅羅村地名由來: 紅羅村舊名第一   個「紅羅罩」或第三個「洪林罩」。至於名稱  由來如何，明、清文獻全無解釋。今人就此  二者的解釋是「洪羅罩」指彩霞滿天，「洪林  罩」指該村人以洪、林二姓主體。「此地每當  夕陽西下時，遠處看來滿天紅霞，恰似紅羅  籠罩，因而為紅羅罩。」(采風文化學會，  1997:12)，並讓學生回想並發表之前學過的社區  地名有哪些是類似的命名方式。  (二)教師介紹該社區的廟宇名稱及奉祀主神。(北極殿、玄天上帝)及其與西溪村的歷史恩怨。讓學生討論並發表二方應該如何做才能解決問題。  (三)教師介紹該社區的主要產業，並讓學生討論、發表與自然環境之相關性。([紅羅村](https://penghu.info/OBCBF05B34A774D02881)的特色是全村一半以上的男性皆從事或曾從事過木工。另外澎湖曾有四座磚廠，目前仍斷續營業的只剩下本村的「[澎湖磚廠](https://penghu.info/OB8D324961DD7C4B6D47)」。本村位於湖西鄉中部，有一大片養殖場。農業作物的栽植以蕃薯、花生、高粱、絲瓜、蔬菜為主，並輔以[潮間帶](https://penghu.info/OBED41EB3F09910E278F)生態產業的採拾，包括拾螺類、[採紫菜](https://penghu.info/OBDF14FB4C68AAB6F11C)、[照章魚](https://penghu.info/OBC20815BCA47E49A462)等。紫菜的採集與[菓葉村](https://penghu.info/OBCD39F34817FB3E5324)、[南寮村](https://penghu.info/OBBD51B99B46A75E1B17)，輪流採集[雞善嶼](https://penghu.info/OBFE17EA8530C6DFA4B6)的海菜為主)  三、綜合活動  請學生分組討論，整理出西溪村的自然與人文特色及重要事件，每組推選出一位導覽員，上台進行該社區的導覽發表。教師從旁協助指正，最後全班進行最佳導覽員投票活動並給予優勝者鼓勵。 | | | 10  10  10  10  40 | 發表  發表  討論、發表  發表  發表 |

澎湖縣108學年度隘門國民小學

教學活動設計單

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 設計者 | 張益芳 | 學習目標 | 1.了解湖西鄉內各社區的人文特色。  2.認識湖西鄉內各社區的自然環境。3.培養對自己家鄉的認同感及感情。 | |
| 年級 | 二年級 |
| 教學領域 | 生活 | 學生先備經驗或教材分析 | 1.已經認識許多個湖西鄉的社區，並對這些社區的自然與人文特色有所了解。 | |
| 教學單元 | 沙港社區走讀(3節) |
| 教材來源 | 自編 |
| 教學日期 |  |
| 核心素養 | 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | 學習重點 | 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  7-I-1以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 |
| 學習內容 | C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-3聆聽與回應的表現。  D-I-4共同工作並相互協助。 |
| 教學活動 | | | 時間 | 評量方式 |
| 1. 引起動機   老師運用電腦向學生展示湖西鄉地圖，讓學生猜測沙港村在地圖上是哪個位置，並請他說明如此猜測的原因。若無人猜對，最後由老師公布正確答案。   1. 主要活動   (一)教師介紹沙港村地名由來: 清文獻未曾對  「沙港」命名來源作出闡釋，但有一首詩透  露出有沙有港的特色：「沙迴港繞錦相聯，  海闊銀河落九天。」(胡建偉，1771:279)。  「山港：沙港，有山有港。」(黃中堅，  1995:180)、「沙港，當地人以閩南發音唸做  山港，意思是有山有港，所以名為山港，但 　　是後來可能因為音近訛轉，而稱為沙港。」 　　(澎湖采風文化學會，1997:14)，並讓學生回 　　想並發表之前學過的社區地名有哪些是類似的 　　命名方式。  （二）教師介紹該社區的三座廟宇名稱、奉祀主神及　　其歷史由來。(廣聖殿距今已有300多年歷史，主祀神明為葉府王爺；北極殿，距今有134年的廟史，主祀玄天上帝；另外一間係民國81年，興建在漁港邊的天后宮，奉祀媽祖，全是沙港村民宗教信仰中心。)  （三）教師介紹該社區的主要產業，並讓學生討論、 發表與自然環境之相關性。(澎湖的聚落發展中，以沙港最特殊，是三個聚落合成一個行政村。東、北、西北三面臨海，海域的[潮間帶](https://penghu.info/OBED41EB3F09910E278F)非常遼闊，是村民海作的理想空間。)  （四）教師引用相關新聞報導介紹沙港村的海豚屠殺事件。  　　（早期沙港村民每年冬天會使用「驅趕漁法」捕捉鯨豚。先召集眾多小船，並同時發出敲打聲，將追逐沙丁魚的瓶鼻海豚和偽虎鯨趕到岸邊，其中幼小且健康的鯨隻會被選出送到海洋公園馴養，剩下的鯨隻則平均分給村民食用。　　 1991年，國際動物保護團體「信任地球組織」拍攝了沙港「驅趕漁法」的紀錄片，並於全美電視網播映，國際輿論譁然。臺灣政府遭此壓力，決定將鯨豚列入保育類動物，澎湖沙港村的「驅趕漁法」也正式走入歷史。）  　　介紹後讓學生討論並發表該如何對待海中生物，並能認識海洋保育的重要性。   1. 綜合活動   請學生分組討論，整理出沙港村的自然與人文特色及重要事件，每組推選出一位導覽員，上台進行該社區的導覽發表。教師從旁協助指正，最後全班進行最佳導覽員投票活動並給予優勝者鼓勵。 | | | 10  20  10  10  30  40 | 發表  發表  聆聽  發表  討論、發表  發表 |

澎湖縣108學年度隘門國民小學

教學活動設計單

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 設計者 | 張益芳 | 學習目標 | 1.了解湖西鄉內各社區的人文特色。  2.認識湖西鄉內各社區的自然環境。3.培養對自己家鄉的認同感及感情。 | |
| 年級 | 二年級 |
| 教學領域 | 生活 | 學生先備經驗或教材分析 | 1.已經認識許多個湖西鄉的社區，並對這些社區的自然與人文特色有所了解。 | |
| 教學單元 | 鼎灣社區走讀(3節) |
| 教材來源 | 自編 |
| 教學日期 |  |
| 核心素養 | 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | 學習重點 | 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  7-I-1以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 |
| 學習內容 | C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-3聆聽與回應的表現。  D-I-4共同工作並相互協助。 |
| 教學活動 | | | 時間 | 評量方式 |
| 一、引起動機  老師運用電腦向學生展示湖西鄉地圖，讓學生猜測鼎灣村在地圖上是哪個位置，並請他說明如此猜測的原因。若無人猜對，最後由老師公布正確答案。  二、主要活動   1. 教師介紹鼎灣村地名由來: 鼎灣村地名由來今人的解釋大同小異，如「鼎灣村…和現在屬於沙港村的土地公前、頂社、下社，及許家、潭邊、東石、港底(成功)等七個聚落有『八保』之稱。鼎灣位於八保的中心，地勢較外圍低，形如一個『鼎』狀，所以稱為鼎灣。」(同上)、「鼎灣…緣因地勢較外圍低。而澎監、東石、中西境內又有一條溝渠，本與海水相通，水溝滿時兩邊之水流至境內八卦池匯合，水退再循原水路退回。…因此勢較外圍低而形同『鼎』狀，又因與海水相通，水滿時兩邊之水流至八卦池匯合，『灣』乃『合』之意，鼎灣地名因而得名。」(宋國正，澎湖時報，1998.12.13)   並讓學生回想並發表之前學過的社區地名有哪些是類似的命名方式。  （二）教師介紹該社區的廟宇名稱、奉祀主神(開帝  殿、北斗七星廟、開天仙帝)及其歷史由來。  （三）教師介紹該社區的主要產業，並讓學生討論、 發表與自然環境之相關性。(全村不靠海，以農業為主。)  （四）教師介紹八卦池及其傳說故事(相傳建八卦池前，該池地乃有一口井，當時村內民眾正流行怪病，乃請示殿內之開天仙帝，當時開帝即指示眾善信前往太武山下拾取一塊黑色石頭，並交代連茭三聖杯方可取下，當村民取石時，即在背面發現此黑石有腳印痕跡，正巧和殿內開天仙帝金身腳印大小相似，乃將黑石取回並遵照指示將此黑石安鎮於井內加蓋，神奇的村民怪病竟不藥而瘉，更顯得傳神事蹟。事隔百年後開天仙帝為了濟世而採一名乩童，村民乃請示八封池的緣由真相，「村泥漥地藏此黑石」乃手持寶劍，向著地面插下，且交待村民下挖，方可發現此一黑石，村民遵照指示全力挖取，果真帶有開帝腳印的黑石展現眼前，因挖取黑石工作時，村民乃無形中而挖成一八卦池形狀，開帝乃揩示村民建造一八卦形之池，這就是「八卦池」的由來。然歷經數百年後的今日，八卦池重新建為現貌，此黑石仍然安鎮於池中，鼎灣村民視為聖靈之池。)澎湖時報[2006/11/20]  三、綜合活動  請學生分組討論，整理出鼎灣村的自然與人文特色，每組推選出一位導覽員，上台進行該社區的導覽發表。教師從旁協助指正，最後全班進行最佳導覽員投票活動並給予優勝者鼓勵。 | | | 10  20  10  10  30  40 | 發表  發表  聆聽  討論、發表  聆聽  發表 |

澎湖縣108學年度隘門國民小學

教學活動設計單

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 設計者 | 張益芳 | 學習目標 | 1.了解湖西鄉內各社區的人文特色。  2.認識湖西鄉內各社區的自然環境。3.培養對自己家鄉的認同感及感情。 | |
| 年級 | 二年級 |
| 教學領域 | 生活 | 學生先備經驗或教材分析 | 1.已經認識許多個湖西鄉的社區，並對這些社區的自然與人文特色有所了解。 | |
| 教學單元 | 許家社區走讀(3節) |
| 教材來源 | 自編 |
| 教學日期 |  |
| 核心素養 | 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | 學習重點 | 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  7-I-1以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 |
| 學習內容 | C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-3聆聽與回應的表現。  D-I-4共同工作並相互協助。 |
| 教學活動 | | | 時間 | 評量方式 |
| 一、引起動機  老師運用電腦向學生展示湖西鄉地圖，讓學生猜測許家村在地圖上是哪個位置，並請他說明如此猜測的原因。若無人猜對，最後由老師公布正確答案。   1. 主要活動   (一)教師介紹許家村地名由來:因村落西方海域   有一條蜿蜒朝向西北，經過大倉島南側，直  通吼門外海的溺谷（溺谷即為海溝，俗稱「港  路」）。古代的三桅帆船可以循此溺谷進到有 　　「港頭」之稱的潭邊村靠岸，許家村也因 　　為處於這一條港路的最末端，加上末端細 　　窄而淺，所以稱之為「港仔尾」。後來光復 　　後，許家村則是由於村民都是許姓族群而 　　得名。並讓學生回想並發表之前學過的社區地 　　名有哪些是類似的命名方式。  （二）教師介紹該社區的廟宇名稱、奉祀主神(港元  寺-觀世音菩薩、真靈殿-許府真君)及其歷史  由來。  （三）教師介紹該社區的主要產業，並讓學生討論、 發表與自然環境之相關性。居民除以漁業維生外(「拾螺」、「耙貝」、「定置網漁業」及石滬漁業等。)仍有農地種植農作物，以種植地瓜、花生、高梁等作物為主。在傳統產業方面，曾經有[設窯燒製石灰的灰窯](https://penghu.info/OB65A90D0030B5CC8EA1)。  （四）教師介紹許家村著名的三間古厝，讓學生瞭解 　　　一下澎湖先民生活空間的智慧跟藝術：  **１．許家村50號：**  古厝旁邊有澎湖聚落頂少出現的隘門巷設施，主要是為了防止盜賊之用，隘門巷上頭都還保留門楣。  **２．許家村26號(已經改建)：**  這間古厝非常特殊，正面採取的是閩南風格的正立面跟門樓建築，垂直而上的二樓卻是西洋巴洛克風的建築，這在澎湖也算是特例的建築方式。  **３．許家村29號：**  這可是鼎鼎大名的澎湖古厝，最特別的是燕尾翹的屋簷設計，一般這只有官宅或廟宇才可以使用的，卻在這棟民宅當中被運用於屋頂，可見在地方上一定頗有來頭。加上水井、竹節窗、美輪美奐的磁磚壁畫等等，都使得這一棟在1922年所建的古宅格外引人入勝。（資料來源：沿著菊島旅行網站）  三、綜合活動  請學生參考古厝照片，畫出自己喜歡的古厝造型，並上台發表。 | | | 10  20  10  10  30  40 | 發表  發表  聆聽    討論、發表  聆聽、欣賞  實作、發表 |

澎湖縣108學年度隘門國民小學

教學活動設計單

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 設計者 | 張益芳 | 學習目標 | 1.了解湖西鄉內各社區的人文特色。  2.認識湖西鄉內各社區的自然環境。3.培養對自己家鄉的認同感及感情。 | |
| 年級 | 二年級 |
| 教學領域 | 生活 | 學生先備經驗或教材分析 | 1.已經認識許多個湖西鄉的社區，並對這些社區的自然與人文特色有所了解。 | |
| 教學單元 | 潭邊社區走讀(3節) |
| 教材來源 | 自編 |
| 教學日期 |  |
| 核心素養 | 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | 學習重點 | 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  7-I-1以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 |
| 學習內容 | C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-3聆聽與回應的表現。  D-I-4共同工作並相互協助。 |
| 教學活動 | | | 時間 | 評量方式 |
| 一、引起動機  老師運用電腦向學生展示湖西鄉地圖，讓學生猜測潭邊村在地圖上是哪個位置，並請他說明如此猜測的原因。若無人猜對，最後由老師公布正確答案。  二、主要活動  (一)教師介紹潭邊村地名由來: 較可信的說法，乃   依地形加以解說，較能為人接受：「因為聚落北  方海域有一片被稱為『潭』的凹窟，而命名潭邊。」   又本村西鄰澎湖內海，據傳以前可供二桅帆船停  泊。故又有「[港仔頭](https://penghu.info/OBA02DB5E3C56146FAC9)」之稱，與[許家村](https://penghu.info/OB599C934DBBBB19B300)又稱「[港  仔尾](https://penghu.info/OB599C934DBBBB19B300)」對應。[日治時期](https://penghu.info/OBBF3AB5524B839C7F5B)稱為[鼎灣澳](https://penghu.info/OB4C7E2564353C3AAFFA)[潭邊鄉](https://penghu.info/OBA02DB5E3C56146FAC9)，隸屬  澎湖廳湖西出張所管轄，之後行政區域屢有變  動。戰後初期[港仔尾](https://penghu.info/OB599C934DBBBB19B300)與潭邊兩個聚落合併，稱為 　　「潭港村」。[民國40年](https://penghu.info/Time?Type=yang&Year=1951)[港仔尾](https://penghu.info/OB599C934DBBBB19B300)從[潭邊村](https://penghu.info/OBA02DB5E3C56146FAC9)獨立，改  稱為「[許家村](https://penghu.info/OB599C934DBBBB19B300)」。港潭村則改稱為「[潭邊村](https://penghu.info/OBA02DB5E3C56146FAC9)」迄  今。並讓學生回想並發表之前學過的社區地名有  哪些是類似的命名方式。  （二）教師介紹該社區的廟宇名稱、奉祀主神(東明  宮-中壇元帥)及其歷史由來。  （三）教師介紹該社區的主要產業(農業及潮間帶石滬)，並讓學生討論、發表與自然環境之相關性。  （四）教師介紹潭邊村延續百餘年的元宵猜燈謎活動之歷史由來(在一百多年前，由潭邊文人許讚，乃清朝文武秀才陳澂湖之女婿，偕同歐維謀兩位漢文先創辦潭邊燈猜活動，每年元宵節，全村熱情參與，年年盛行，並受外界人士推崇「潭邊燈猜巢」之美譽。光復後，更由漢學耆老歐天賜、許讚二子永寬、永教與陳采芹、天格父子、曾良華、曾良城兄弟、陳文叔、趙正港、歐立培等及旅台鄉親趙松明、松平兄弟、歐文名等多位鄉賢文人，大力鼎助，得以承先啟後，發揚光大。)之後張貼一些燈謎謎題，讓學生練習猜燈謎，教師可給予提示。  三、綜合活動  請學生分組討論，整理出潭邊村的自然與人文特色，每組推選出一位導覽員，上台進行該社區的導覽發表。教師從旁協助指正，最後全班進行最佳導覽員投票活動並給予優勝者鼓勵。 | | | 10  20  10  10  30  40 | 發表  發表  聆聽    討論、發表  聆聽、實作  發表 |

澎湖縣108學年度隘門國民小學

教學活動設計單

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 設計者 | 張益芳 | 學習目標 | 1.了解湖西鄉內各社區的人文特色。  2.認識湖西鄉內各社區的自然環境。3.培養對自己家鄉的認同感及感情。 | |
| 年級 | 二年級 |
| 教學領域 | 生活 | 學生先備經驗或教材分析 | 1.已經認識許多個湖西鄉的社區，並對這些社區的自然與人文特色有所了解。 | |
| 教學單元 | 中西社區走讀(2節) |
| 教材來源 | 自編 |
| 教學日期 |  |
| 核心素養 | 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | 學習重點 | 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  7-I-1以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 |
| 學習內容 | C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-3聆聽與回應的表現。  D-I-4共同工作並相互協助。 |
| 教學活動 | | | 時間 | 評量方式 |
| 一、引起動機  老師運用電腦向學生展示湖西鄉地圖，讓學生猜測中西村在地圖上是哪個位置，並請他說明如此猜測的原因。若無人猜對，最後由老師公布正確答案。  二、主要活動  (一)教師介紹中西村地名由來: 「係由中寮、西寮   兩個聚落組合而成，故名中西。」（張新芳，  1986:69）、「中西村本來是鼎灣社兩個群落，  後來逐漸成社，分別稱為中寮社和西寮社。  台灣光復後為了實施地方自治合併為中西  村。……所以中西村又有小鼎灣之稱。」(澎  湖采風文化學會，1997:13)。並讓學生回想並  發表之前學過的社區地名有哪些是類似的命名  方式。  （二）教師介紹該社區的廟宇名稱、奉祀主神(中寮  代天宮及西寮代天宮-伍府王爺)及其歷史由  來。(據先人云：原中寮代天宮，溯自乾隆年間，  距今約兩百年前，合西寮在海邊路旁建造小廟，  奉祀伍府、薛府、朱府、狩千歲、聖帝等諸聖爺。  迨至道光，距今約一百六十多年前，兩社為修廟  而生異議，乃各自覓地分建各社之宮廟。)  （三）教師介紹該社區的主要產業(居民半數以農、漁為生，部分農家兼有畜養肉牛出售者。漁業以近海或沿海為主。)，並讓學生討論、發表與自然環境之相關性。  三、綜合活動  請學生分組討論，整理出中西村的自然與人文特色，每組推選出一位導覽員，上台進行該社區的導覽發表。教師從旁協助指正，最後全班進行最佳導覽員投票活動並給予優勝者鼓勵。 | | | 10  20  10  10  30 | 發表  發表  聆聽    討論、發表  發表 |

澎湖縣108學年度隘門國民小學

教學活動設計單

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 設計者 | 張益芳 | 學習目標 | 1.了解湖西鄉內各社區的人文特色。  2.認識湖西鄉內各社區的自然環境。3.培養對自己家鄉的認同感及感情。 | |
| 年級 | 二年級 |
| 教學領域 | 生活 | 學生先備經驗或教材分析 | 1.已經認識許多個湖西鄉的社區，並對這些社區的自然與人文特色有所了解。 | |
| 教學單元 | 湖西鄉總覽(1節) |
| 教材來源 | 自編 |
| 教學日期 |  |
| 核心素養 | 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | 學習重點 | 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  7-I-1以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 |
| 學習內容 | C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-3聆聽與回應的表現。  D-I-4共同工作並相互協助。 |
| 教學活動 | | | 時間 | 評量方式 |
| 複習活動(一)  老師運用電腦向學生展示湖西鄉地圖(村名空白)，讓學生分組競答，指出各村落的位置，若有錯誤，最後由老師協助指正。  複習活動(二)  老師隨機抽測某一社區，讓學生分組競答各社區的地名由來、產業活動、社區特色或是新聞事件。 | | | 15  25 | 發表  發表 |