**澎湖縣108學年度興仁國民小學六年級第一學期彈性課程（資訊）教學計畫**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教材來源 | ■自編 □其他(請說明： ）  | 教學總節數 | 42節 |
| 設 計 者 | 資訊小組教師（洪玉山） | 教 學 者 | 洪玉山 |
| 課程設計理念 | 在國小資訊課程的最後階段，運用影片剪輯軟體威力導演進行畢業影片的製作，除了培養創造力和加強資訊能力，更要發揮資訊運用力的使用，期盼學生能無限延伸自己的資訊世界。 |
| 課程學習目標 | (1) 能了解電腦教室的使用規則並遵守。(2) 能熟悉滑鼠和鍵盤的基本操作。(3) 能熟練中文輸入法。(4) 能利用中文輸入法完成篇幅較長的打字練習。(5) 認識影片剪輯軟體威力導演，並瞭解它的功能有哪些。(6) 能利用影片剪輯軟體威力導演完成指定的動作或指令。(7)能與他人分享自己的成果。(8)能認識網路成癮與網路交友的安全。 (9)能利用先前所學的知識，完成指定的作業。  |
| 核心素養項目 | 總綱核心素養 | 領綱核心素養 |
| A2系統思考與解決問題E-A2具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。A3規劃執行與創新應變E-A3具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。B1符號運用與溝通表達E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。B2科技資訊與媒體素養E-B2具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。B3藝術涵養與美感素養E-B3具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | **國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。****國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。****自-E-A2** 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 **自-E-B1** 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。**自-E-B2** 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 |
| 議題融入實質內涵 | 海E11 認識海洋生物與生態。科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。科E2 了解動手實作的重要性。科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。科E8 利用創意思考的技巧。品E2 自尊尊人與自愛愛人。法E5 認識恣意與濫權的問題。法E7 認識責任。資E1 認識常見的資訊系統。資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。資E8 認識基本的數位資源整理方法。資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。資E13 具備學習資訊科技的興趣。 |
| 學習重點 | 學習表現 | 學習內容 |
| 國5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。數d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。自tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。自pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。藝1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。藝1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。藝1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。綜2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。社2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 | 國Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。數D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「Ａ比Ｂ可能」。自INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。視 E-III-3 設計思考與實作。表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。綜Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。綜Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。社Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 |

| 週次 | 教學進度 | 各單元/主題名稱 | 教學流程重點 | 融入之議題內容重點 | 評量方式 | 節數 | 跨領域(若有請說明) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 第一單元 | 認識多媒體影片 | 1. 什麼是【多媒體】
2. 【多媒體影片】的製作
3. 檔案管理與雲端硬碟
4. 我是小導演
5. 多媒體素材準備的要點
6. 取得素材常會用到的設備
7. 編輯(處理)素材的軟體
8. 素材的檔案管理
9. 觀摩網路上的多媒體影片
 | 海E11 認識海洋生物與生態。科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。科E2 了解動手實作的重要性。科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。科E8 利用創意思考的技巧。品E2 自尊尊人與自愛愛人。法E5 認識恣意與濫權的問題。法E7 認識責任。資E1 認識常見的資訊系統。資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。資E8 認識基本的數位資源整理方法。資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。資E13 具備學習資訊科技的興趣。 | 4.實作5.資料蒐集整理8.設計製作 | 6 |  |
| 二 | 第一單元 |  |
| 三 | 第一單元 |  |
| 四 | 第二單元 | 素材與製作專屬公仔 | 1. 素材的種類與差異
2. 認識創用CC免費資源
3. 網路上的免費素材資源
	1. 下載相片【Flickr】
	2. 下載邊框【LeeHansen】
	3. 下載視訊【公視創用】
	4. 下載音樂【jamendo】
	5. 下載音效【Freesound】
4. 攝影的技巧
5. 創建獨有的影像-個人公仔
6. 個人公仔的應用
7. 自製公仔圖案
 | 4.實作5.資料蒐集整理8.設計製作 | 6 |  |
| 五 | 第二單元 |  |
| 六 | 第二單元 |  |
| 七 | 第三單元 | 影像美化大師 | 1. 美化相片的常用手法
2. 人像特寫、套外框與插入公仔
3. 讓影像感覺更豐富-縮圖頁與拼貼
4. 讓影像具有藝術感-蒙太奇
5. 讓影像來說話
6. 讓影像更有趣-筆刷塗鴉
7. 省時省力的批次處理
 | 4.實作5.資料蒐集整理6.作業8.設計製作 | 6 |  |
| 八 | 第三單元 |  |
| 九 | 第三單元 |  |
| 十 | 第四單元 | 我們的寫真秀 | 1. 認識【威力導演】
2. 匯入相片素材
3. 拖曳安排相片位置
4. 設定相片播放時間
5. 套用自動製片主題
6. 刪除不要的片段與修改內容
7. 加入背景音樂與設定淡入/淡出
8. 儲存專案檔與輸出影片
 | 4.實作6.作業8.設計製作 | 6 |  |
| 十一 | 第四單元 |  |
| 十二 | 第四單元 |  |
| 十三 | 第五單元 | 音樂剪輯不求人 | 1. 認識【Audacity】
2. 開啟音樂檔案
3. 設定音量【正規化】
4. 修剪音樂長度
5. 設定淡入/淡出
6. 匯出音樂
7. 用Audacity錄音
 | 4.實作5.資料蒐集整理6.作業8.設計製作 | 6 |  |
| 十四 | 第五單元 |  |
| 十五 | 第五單元 |  |
| 十六 | 第六單元 | 歡樂基地 | 1. 用圖片製作片頭(動態標題)
2. 編輯第一、二段影片-取景位置(動畫)
3. 編輯第三、四段影片-匯入視訊與降低音量
4. 製作片尾字幕
5. 加入背景音樂與複製音樂
 | 4.實作5.資料蒐集整理6.作業8.設計製作 | 6 |  |
| 十七 | 第六單元 |  |
| 十八 | 第六單元 |  |
| 十九 | 第七單元 | 校園生活萬花筒 | 1. 製作倒數計時效果
2. 匯入片頭影片與加入音效
3. 分割與刪除多餘的音效
4. 分割與刪除不要的視訊
5. 套用轉場特效
6. 套用視覺特效
7. 製作慢動作效果
8. 套用視覺淡出效果
9. 加入音樂到指定點與混音
10. 加入字幕
11. 加入片尾
 | 4.實作5.資料蒐集整理6.作業8.設計製作 | 6 |  |
| 二十 | 第七單元 |  |
| 二十一 | 第七單元 |  |
| 二十二 | 休業式 |  |  |  |  |  |  |

以上表格若不敷使用請自行增列。

✽教育部的學生成績考察辦法中規定：學生成績之考查，以獎勵及輔導為原則。各校可參酌下列十五種評量方式選擇辦理：1.紙筆測驗、2.口試、3.表演、4.實作、5.資料蒐集整理、6.作業、7.報告、8.設計製作、9.鑑賞、10.晤談、11.自我評量、12.同儕互評、13.校外學習、14.實踐、15.其他。

**澎湖縣108學年度興仁國民小學六年級第二學期彈性課程（資訊）教學計畫**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教材來源 | ■自編 □其他(請說明： ）  | 教學總節數 | 42節 |
| 設 計 者 | 資訊小組教師（洪玉山） | 教 學 者 | 洪玉山 |
| 課程設計理念 | 在國小資訊課程的最後階段，運用影片剪輯軟體進行畢業影片的製作，除了培養創造力和加強資訊能力，更要發揮資訊運用力的使用，期盼學生能無限延伸自己的資訊世界。 |
| 課程學習目標 | (1) 能了解電腦教室的使用規則並遵守。(2) 能熟悉滑鼠和鍵盤的基本操作。(3) 能熟練中文輸入法。(4) 能利用中文輸入法完成篇幅較長的打字練習。(5) 認識影片剪輯軟體威力導演，並瞭解它的功能有哪些。(6) 能利用影片剪輯軟體威力導演完成指定的動作或指令。(7)能與他人分享自己的成果。(8)能認識網路成癮與網路交友的安全。 (9)能利用先前所學的知識，完成指定的作業。  |
| 核心素養項目 | 總綱核心素養 | 領綱核心素養 |
| A2系統思考與解決問題E-A2具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。A3規劃執行與創新應變E-A3具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。B1符號運用與溝通表達E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。B2科技資訊與媒體素養E-B2具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。B3藝術涵養與美感素養E-B3具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | **國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。****國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。****自-E-A2** 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 **自-E-B1** 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。**自-E-B2** 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。海E11 認識海洋生物與生態。 |
| 議題融入實質內涵 | 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。科E2 了解動手實作的重要性。科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。科E8 利用創意思考的技巧。資E1 認識常見的資訊系統。資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。資E8 認識基本的數位資源整理方法。資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。資E13 具備學習資訊科技的興趣。 |
| 學習重點 | 學習表現 | 學習內容 |
| 國5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。數d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。自tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。自pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。藝1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。藝1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。藝1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。綜2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。社2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 | 國Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。數D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「Ａ比Ｂ可能」。自INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。視 E-III-3 設計思考與實作。表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。綜Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。綜Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。社Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 |

| 週次 | 教學進度 | 各單元/主題名稱 | 教學重點 | 融入之議題內容重點 | 評量方式 | 節數 | 跨領域(若有請說明) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 第一單元 | 導演先修班 | 1.認識影片剪輯的概念。2.認識影片剪輯工具，和它的功能有哪些。3.學習如何加入開頭動畫。4.學習如何加入轉場。5.學習如何加入特效。6.學習如何加入音效。7.學習如何加入字幕。8.運用以上功能，將一支平凡的影片變得不平凡。9.進行個人特色影片拍攝。10.利用影片剪輯工具，將個人特色影片製作完成，並與他人分享。11.懂得尊重他人的作品。 | 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。科E2 了解動手實作的重要性。科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。科E8 利用創意思考的技巧。資E1 認識常見的資訊系統。資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。資E8 認識基本的數位資源整理方法。資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。資E13 具備學習資訊科技的興趣。 | 4.實作5.資料蒐集整理6.作業8.設計製作 | 20 |  |
| 二 | 第一單元 |  |
| 三 | 第一單元 |  |
| 四 | 第一單元 |  |
| 五 | 第一單元 |  |
| 六 | 第一單元 |  |
| 七 | 第一單元 |  |
| 八 | 第一單元 |  |
| 九 | 第一單元 |  |
| 十 | 第一單元 |  |
| 十一 | 第二單元 | 我是小小導演 | 1. 認識影片解析度。
2. 認識影片畫格率。
3. 了解影片製作如何分段。
4. 上youtube網站參考各學校畢業影片。
5. 如何先構想規畫影片的流程及內容。
6. 影片實際拍攝的技巧及方法。
7. 認識影片剪接的方法。
8. 分組討論畢業影片製作想法，並把它規畫成為腳本。
9. 開始進行影片製作，學生和老師討論需要怎樣的影片效果，老師再從旁指導。
10. 從製作的過程中不斷修正，不斷學習新的技巧，讓影片更佳完美。
11. 製作完成的學生讓老師檢查，如果沒有問題即可輸出檔案。
 | 4.實作5.資料蒐集整理6.作業8.設計製作 | 18 |  |
| 十二 | 第二單元 |  |
| 十三 | 第二單元 |  |
| 十四 | 第二單元 |  |
| 十五 | 第二單元 |  |
| 十六 | 第二單元 |  |
| 十七 | 第二單元 |  |
| 十八 | 第二單元 |  |

以上表格若不敷使用請自行增列。

✽教育部的學生成績考察辦法中規定：學生成績之考查，以獎勵及輔導為原則。各校可參酌下列十五種評量方式選擇辦理：1.紙筆測驗、2.口試、3.表演、4.實作、5.資料蒐集整理、6.作業、7.報告、8.設計製作、9.鑑賞、10.晤談、11.自我評量、12.同儕互評、13.校外學習、14.實踐、15.其他。

**（附件一）選用教科書/自編教材一覽表**

**澎湖縣興仁國民小學108學年度選用教科書/自編教材版本一覽表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年級學習領域 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
| 語文 | 國語文 | 康軒 | 翰林 | 康軒 | 南一 | 康軒 | 康軒 |
| 本土語文/⑫新住民語文 | 澎湖縣自編教材 | 澎湖縣自編教材 | 澎湖縣自編教材 | 澎湖縣自編教材 | 澎湖縣自編教材 | 澎湖縣自編教材 |
| 英語 |  |  | 康軒C版 | 康軒C版 | 康軒C版 | 康軒C版 |
| 數學 | 康軒 | 南一 | 翰林乙版 | 南一 | 翰林乙版 | 翰林乙版 |
| 生活 | 社會 | 康軒 | 翰林 | 翰林 | 翰林 | 翰林 | 翰林 |
| 藝術與人文/⑫藝術 | 康軒 | 康軒 | 康軒 | 康軒 |
| 自然與科技/⑫自然科學 | 康軒 | 康軒 | 康軒 | 康軒 |
| 綜合活動 | 翰林 | 翰林 | 翰林 | 翰林 | 翰林 |
| 健康與體育 | 康軒 | 翰林 | 翰林 | 翰林 | 翰林 | 翰林 |
| 彈性學習節數/⑫彈性學習課程 | 閱讀 | 繪本 | 繪本 |  |  |  |  |
| 英語 | 翰林READY,GO | 康軒SUPER STARTER | 繪本 | 繪本 | 繪本 | 繪本 |
| 海洋教育 | 澎湖縣自編教材 | (融入綜合領域) | (融入綜合領域) | 澎湖縣自編教材 | (融入綜合領域) | (融入綜合領域) |
| 彈性數學 |  | 南一 | 翰林乙版 |  | 翰林乙版 | 翰林乙版 |
| 資訊教育 |  |  | 自編教材 | 自編教材 | 自編教材 | 自編教材 |
| 書法 |  |  |  |  | 書帖 | 書帖 |

**（附件二）各年級各彈性學習課程師資安排**

**澎湖縣興仁國民小學108學年度各年級各彈性學習課程師資安排一覽表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 授課教師課程名稱 | 姓名 | 畢業科系 | 登記科目 | 專長履歷 | 進用類別 | 備註 |
| 彈性數學 | 趙元寧 | 澎湖科技大學水產與資源養殖研究所 | 一般 | 數學教學 | ■正式□代理□代課 |  |
| 蔡月英 | 台東師範學院初等教育學系 | 一般 | 數學教學 | ■正式□代理□代課 |  |
| 劉創欽 | 台東大學體育教育研究所 | 一般 | 數學教學 | ■正式□代理□代課 |  |
| 陳上元 | 台南師範學院社會教育系 | 一般 | 數學教學 | ■正式□代理□代課 |  |
| 英語 | 王品薰 | 台南大學課程與教育研究所 | 一般 | 英語教學 | ■正式□代理□代課 |  |
| 閱讀 | 陳佳秀 | 台中教育大學語文教育學系博士 | 一般 | 閱讀教學 | ■正式□代理□代課 |  |
| 陳琳琪 | 義守大學數學系 | 一般 | 閱讀教學 | □正式■代理□代課 |  |
| 海洋教育 | 謝文仁 | 台南大學國民教育研究所 | 一般 | 海洋議題課程 | ■正式□代理□代課 |  |
| 高銘忠 | 台灣省立體育專科學校五專 | 一般 | 海洋議題課程 | ■正式□代理□代課 |  |
| 資訊教育 | 洪玉山 | 台北教育大學體育研究所 | 一般 | 資訊課程 | □正式■代理□代課 |  |
| 書法 | 陳志明 | 台北教育大學教育政策與管理研究所 | 一般 | 書法教學 | ■正式□代理□代課 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

✽以上表格若不敷使用請自行增列。

✽若為協同教學之教師，請在備註欄說明。

✽國中教師及國小英文教師請加填登記科目，其餘教師得免填登計科目。

**（附件三）**108**學年度本縣海洋保育教材實施方式（可複選，並說明）**

■將本縣海洋保育教材納入校訂/彈性學習課程。

■將本縣海洋保育教材融入部定/領域學習課程（勾選本項者以下請繼續填寫）

（請填寫融入領域： 2.3.5.6年級融入領域

 ）