**澎湖縣108學年度興仁國民小學六年級第一學期彈性課程（資訊）教學計畫**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材來源 | ■自編 □其他(請說明： ） | | 教學總節數 | 42節 |
| 設 計 者 | 資訊小組教師（洪玉山） | | 教 學 者 | 洪玉山 |
| 課程設計理念 | 在國小資訊課程的最後階段，運用影片剪輯軟體威力導演進行畢業影片的製作，除了培養創造力和加強資訊能力，更要發揮資訊運用力的使用，期盼學生能無限延伸自己的資訊世界。 | | | |
| 課程學習目標 | (1) 能了解電腦教室的使用規則並遵守。  (2) 能熟悉滑鼠和鍵盤的基本操作。  (3) 能熟練中文輸入法。  (4) 能利用中文輸入法完成篇幅較長的打字練習。  (5) 認識影片剪輯軟體威力導演，並瞭解它的功能有哪些。  (6) 能利用影片剪輯軟體威力導演完成指定的動作或指令。  (7)能與他人分享自己的成果。  (8)能認識網路成癮與網路交友的安全。  (9)能利用先前所學的知識，完成指定的作業。 | | | |
| 核心素養項目 | 總綱核心素養 | 領綱核心素養 | | |
| A2系統思考與解決問題  E-A2具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。  A3規劃執行與創新應變  E-A3具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。  B1符號運用與溝通表達  E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。  B2科技資訊與媒體素養  E-B2具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。  B3藝術涵養與美感素養  E-B3具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | **國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。**  **國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。**  **自-E-A2** 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。  **自-E-B1** 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。  **自-E-B2** 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。  社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。  藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。  綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 | | |
| 議題融入  實質內涵 | 海E11 認識海洋生物與生態。  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科E2 了解動手實作的重要性。  科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。  科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。  科E8 利用創意思考的技巧。  品E2 自尊尊人與自愛愛人。  法E5 認識恣意與濫權的問題。  法E7 認識責任。  資E1 認識常見的資訊系統。  資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。  資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。  資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。  資E8 認識基本的數位資源整理方法。  資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。  資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。  資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。  資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。  資E13 具備學習資訊科技的興趣。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 國5-III-12  運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。  數d-III-2  能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。  自tc-III-1  能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。  自pa-III-1  能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。  藝1-III-2  能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  藝1-III-3  能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  藝1-III-5  能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。  藝1-III-6  能學習設計思考，進行創意發想和實作。  綜2c-III-1  分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。  社2b-III-1  體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 | 國Ac-III-1  標點符號在文本中的作用。  數D-6-2  解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「Ａ比Ｂ可能」。  自INd-III-6  生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。  視 E-III-1  視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視 E-III-2  多元的媒材技法與創作表現類型。  視 E-III-3  設計思考與實作。  表 E-III-3  動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。  綜Bc-III-1  各類資源的分析與判讀。  綜Bc-III-3  運用各類資源解決問題的規劃。  社Ae-Ⅲ-3  科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 | | |

| 週  次 | 教學  進度 | 各單元/  主題名稱 | 教學流程重點 | 融入之議題  內容重點 | 評量  方式 | 節  數 | 跨領域  (若有請說明) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 第一單元 | 認識多媒體影片 | 1. 什麼是【多媒體】 2. 【多媒體影片】的製作 3. 檔案管理與雲端硬碟 4. 我是小導演 5. 多媒體素材準備的要點 6. 取得素材常會用到的設備 7. 編輯(處理)素材的軟體 8. 素材的檔案管理 9. 觀摩網路上的多媒體影片 | 海E11 認識海洋生物與生態。  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科E2 了解動手實作的重要性。  科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。  科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。  科E8 利用創意思考的技巧。  品E2 自尊尊人與自愛愛人。  法E5 認識恣意與濫權的問題。  法E7 認識責任。  資E1 認識常見的資訊系統。  資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。  資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。  資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。  資E8 認識基本的數位資源整理方法。  資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。  資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。  資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。  資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。  資E13 具備學習資訊科技的興趣。 | 4.實作  5.資料蒐集整理  8.設計製作 | 6 |  |
| 二 | 第一單元 |  |
| 三 | 第一單元 |  |
| 四 | 第二單元 | 素材與製作專屬公仔 | 1. 素材的種類與差異 2. 認識創用CC免費資源 3. 網路上的免費素材資源    1. 下載相片【Flickr】    2. 下載邊框【LeeHansen】    3. 下載視訊【公視創用】    4. 下載音樂【jamendo】    5. 下載音效【Freesound】 4. 攝影的技巧 5. 創建獨有的影像-個人公仔 6. 個人公仔的應用 7. 自製公仔圖案 | 4.實作  5.資料蒐集整理  8.設計製作 | 6 |  |
| 五 | 第二單元 |  |
| 六 | 第二單元 |  |
| 七 | 第三單元 | 影像美化大師 | 1. 美化相片的常用手法 2. 人像特寫、套外框與插入公仔 3. 讓影像感覺更豐富-縮圖頁與拼貼 4. 讓影像具有藝術感-蒙太奇 5. 讓影像來說話 6. 讓影像更有趣-筆刷塗鴉 7. 省時省力的批次處理 | 4.實作  5.資料蒐集整理  6.作業  8.設計製作 | 6 |  |
| 八 | 第三單元 |  |
| 九 | 第三單元 |  |
| 十 | 第四單元 | 我們的寫真秀 | 1. 認識【威力導演】 2. 匯入相片素材 3. 拖曳安排相片位置 4. 設定相片播放時間 5. 套用自動製片主題 6. 刪除不要的片段與修改內容 7. 加入背景音樂與設定淡入/淡出 8. 儲存專案檔與輸出影片 | 4.實作  6.作業  8.設計製作 | 6 |  |
| 十一 | 第四單元 |  |
| 十二 | 第四單元 |  |
| 十三 | 第五單元 | 音樂剪輯不求人 | 1. 認識【Audacity】 2. 開啟音樂檔案 3. 設定音量【正規化】 4. 修剪音樂長度 5. 設定淡入/淡出 6. 匯出音樂 7. 用Audacity錄音 | 4.實作  5.資料蒐集整理  6.作業  8.設計製作 | 6 |  |
| 十四 | 第五單元 |  |
| 十五 | 第五單元 |  |
| 十六 | 第六單元 | 歡樂基地 | 1. 用圖片製作片頭(動態標題) 2. 編輯第一、二段影片-取景位置(動畫) 3. 編輯第三、四段影片-匯入視訊與降低音量 4. 製作片尾字幕 5. 加入背景音樂與複製音樂 | 4.實作  5.資料蒐集整理  6.作業  8.設計製作 | 6 |  |
| 十七 | 第六單元 |  |
| 十八 | 第六單元 |  |
| 十九 | 第七單元 | 校園生活萬花筒 | 1. 製作倒數計時效果 2. 匯入片頭影片與加入音效 3. 分割與刪除多餘的音效 4. 分割與刪除不要的視訊 5. 套用轉場特效 6. 套用視覺特效 7. 製作慢動作效果 8. 套用視覺淡出效果 9. 加入音樂到指定點與混音 10. 加入字幕 11. 加入片尾 | 4.實作  5.資料蒐集整理  6.作業  8.設計製作 | 6 |  |
| 二十 | 第七單元 |  |
| 二十一 | 第七單元 |  |
| 二十二 | 休業式 |  |  |  |  |  |  |

以上表格若不敷使用請自行增列。

✽教育部的學生成績考察辦法中規定：學生成績之考查，以獎勵及輔導為原則。各校可參酌下列十五種評量方式選擇辦理：1.紙筆測驗、2.口試、3.表演、4.實作、5.資料蒐集整理、6.作業、7.報告、8.設計製作、9.鑑賞、10.晤談、11.自我評量、12.同儕互評、13.校外學習、14.實踐、15.其他。

**澎湖縣108學年度興仁國民小學六年級第二學期彈性課程（資訊）教學計畫**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材來源 | ■自編 □其他(請說明： ） | | 教學總節數 | 42節 |
| 設 計 者 | 資訊小組教師（洪玉山） | | 教 學 者 | 洪玉山 |
| 課程設計理念 | 在國小資訊課程的最後階段，運用影片剪輯軟體進行畢業影片的製作，除了培養創造力和加強資訊能力，更要發揮資訊運用力的使用，期盼學生能無限延伸自己的資訊世界。 | | | |
| 課程學習目標 | (1) 能了解電腦教室的使用規則並遵守。  (2) 能熟悉滑鼠和鍵盤的基本操作。  (3) 能熟練中文輸入法。  (4) 能利用中文輸入法完成篇幅較長的打字練習。  (5) 認識影片剪輯軟體威力導演，並瞭解它的功能有哪些。  (6) 能利用影片剪輯軟體威力導演完成指定的動作或指令。  (7)能與他人分享自己的成果。  (8)能認識網路成癮與網路交友的安全。  (9)能利用先前所學的知識，完成指定的作業。 | | | |
| 核心素養項目 | 總綱核心素養 | 領綱核心素養 | | |
| A2系統思考與解決問題  E-A2具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。  A3規劃執行與創新應變  E-A3具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。  B1符號運用與溝通表達  E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。  B2科技資訊與媒體素養  E-B2具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。  B3藝術涵養與美感素養  E-B3具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | **國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。**  **國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。**  **自-E-A2** 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。  **自-E-B1** 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。  **自-E-B2** 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。  社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。  藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。  綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。  海E11 認識海洋生物與生態。 | | |
| 議題融入  實質內涵 | 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科E2 了解動手實作的重要性。  科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。  科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。  科E8 利用創意思考的技巧。  資E1 認識常見的資訊系統。  資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。  資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。  資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。  資E8 認識基本的數位資源整理方法。  資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。  資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。  資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。  資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。  資E13 具備學習資訊科技的興趣。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 國5-III-12  運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。  數d-III-2  能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。  自tc-III-1  能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。  自pa-III-1  能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。  藝1-III-2  能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  藝1-III-3  能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  藝1-III-5  能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。  藝1-III-6  能學習設計思考，進行創意發想和實作。  綜2c-III-1  分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。  社2b-III-1  體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 | 國Ac-III-1  標點符號在文本中的作用。  數D-6-2  解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「Ａ比Ｂ可能」。  自INd-III-6  生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。  視 E-III-1  視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視 E-III-2  多元的媒材技法與創作表現類型。  視 E-III-3  設計思考與實作。  表 E-III-3  動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。  綜Bc-III-1  各類資源的分析與判讀。  綜Bc-III-3  運用各類資源解決問題的規劃。  社Ae-Ⅲ-3  科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 | | |

| 週  次 | 教學  進度 | 各單元/  主題名稱 | 教學重點 | 融入之議題  內容重點 | 評量  方式 | 節  數 | 跨領域  (若有請說明) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 第一單元 | 導演先修班 | 1.認識影片剪輯的概念。  2.認識影片剪輯工具，和它的功能有哪些。  3.學習如何加入開頭動畫。  4.學習如何加入轉場。  5.學習如何加入特效。  6.學習如何加入音效。  7.學習如何加入字幕。  8.運用以上功能，將一支平凡的影片變得不平凡。  9.進行個人特色影片拍攝。  10.利用影片剪輯工具，將個人特色影片製作完成，並與他人分享。  11.懂得尊重他人的作品。 | 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科E2 了解動手實作的重要性。  科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。  科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。  科E8 利用創意思考的技巧。  資E1 認識常見的資訊系統。  資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。  資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。  資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。  資E8 認識基本的數位資源整理方法。  資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。  資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。  資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。  資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。  資E13 具備學習資訊科技的興趣。 | 4.實作  5.資料蒐集整理  6.作業  8.設計製作 | 20 |  |
| 二 | 第一單元 |  |
| 三 | 第一單元 |  |
| 四 | 第一單元 |  |
| 五 | 第一單元 |  |
| 六 | 第一單元 |  |
| 七 | 第一單元 |  |
| 八 | 第一單元 |  |
| 九 | 第一單元 |  |
| 十 | 第一單元 |  |
| 十一 | 第二單元 | 我是小小導演 | 1. 認識影片解析度。 2. 認識影片畫格率。 3. 了解影片製作如何分段。 4. 上youtube網站參考各學校畢業影片。 5. 如何先構想規畫影片的流程及內容。 6. 影片實際拍攝的技巧及方法。 7. 認識影片剪接的方法。 8. 分組討論畢業影片製作想法，並把它規畫成為腳本。 9. 開始進行影片製作，學生和老師討論需要怎樣的影片效果，老師再從旁指導。 10. 從製作的過程中不斷修正，不斷學習新的技巧，讓影片更佳完美。 11. 製作完成的學生讓老師檢查，如果沒有問題即可輸出檔案。 | 4.實作  5.資料蒐集整理  6.作業  8.設計製作 | 18 |  |
| 十二 | 第二單元 |  |
| 十三 | 第二單元 |  |
| 十四 | 第二單元 |  |
| 十五 | 第二單元 |  |
| 十六 | 第二單元 |  |
| 十七 | 第二單元 |  |
| 十八 | 第二單元 |  |

以上表格若不敷使用請自行增列。

✽教育部的學生成績考察辦法中規定：學生成績之考查，以獎勵及輔導為原則。各校可參酌下列十五種評量方式選擇辦理：1.紙筆測驗、2.口試、3.表演、4.實作、5.資料蒐集整理、6.作業、7.報告、8.設計製作、9.鑑賞、10.晤談、11.自我評量、12.同儕互評、13.校外學習、14.實踐、15.其他。

**（附件一）選用教科書/自編教材一覽表**

**澎湖縣興仁國民小學108學年度選用教科書/自編教材版本一覽表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年級  學習領域 | | | 一年級 | | 二年級 | | 三年級 | | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
| 語文 | 國語文 | | 康軒 | | 翰林 | | 康軒 | | 南一 | 康軒 | 康軒 |
| 本土語文/  ⑫新住民語文 | | 澎湖縣自編教材 | | 澎湖縣自編教材 | | 澎湖縣自編教材 | | 澎湖縣自編教材 | 澎湖縣自編教材 | 澎湖縣自編教材 |
| 英語 | |  | |  | | 康軒C版 | | 康軒C版 | 康軒C版 | 康軒C版 |
| 數學 | | | 康軒 | | 南一 | | 翰林乙版 | | 南一 | 翰林乙版 | 翰林乙版 |
| 生活 | 社會 | | 康軒 | | 翰林 | | 翰林 | | 翰林 | 翰林 | 翰林 |
| 藝術與人文/  ⑫藝術 | | 康軒 | | 康軒 | 康軒 | 康軒 |
| 自然與科技/  ⑫自然科學 | | 康軒 | | 康軒 | 康軒 | 康軒 |
| 綜合活動 | | 翰林 | | 翰林 | | 翰林 | 翰林 | 翰林 |
| 健康與體育 | | | 康軒 | | 翰林 | | 翰林 | | 翰林 | 翰林 | 翰林 |
| 彈性學習節數/⑫彈性學習課程 | | 閱讀 | 繪本 | 繪本 | |  | |  | |  |  |
| 英語 | 翰林  READY,GO | 康軒  SUPER STARTER | | 繪本 | | 繪本 | | 繪本 | 繪本 |
| 海洋教育 | 澎湖縣  自編教材 | (融入綜合領域) | | (融入綜合領域) | | 澎湖縣  自編教材 | | (融入綜合領域) | (融入綜合領域) |
| 彈性數學 |  | 南一 | | 翰林乙版 | |  | | 翰林乙版 | 翰林乙版 |
| 資訊教育 |  |  | | 自編教材 | | 自編教材 | | 自編教材 | 自編教材 |
| 書法 |  |  | |  | |  | | 書帖 | 書帖 |

**（附件二）各年級各彈性學習課程師資安排**

**澎湖縣興仁國民小學108學年度各年級各彈性學習課程師資安排一覽表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 授課教師  課程名稱 | 姓名 | 畢業科系 | 登記科目 | 專長履歷 | 進用類別 | 備註 |
| 彈性數學 | 趙元寧 | 澎湖科技大學水產與資源養殖研究所 | 一般 | 數學教學 | ■正式□代理□代課 |  |
| 蔡月英 | 台東師範學院初等教育學系 | 一般 | 數學教學 | ■正式□代理□代課 |  |
| 劉創欽 | 台東大學體育教育研究所 | 一般 | 數學教學 | ■正式□代理□代課 |  |
| 陳上元 | 台南師範學院社會教育系 | 一般 | 數學教學 | ■正式□代理□代課 |  |
| 英語 | 王品薰 | 台南大學課程與教育研究所 | 一般 | 英語教學 | ■正式□代理□代課 |  |
| 閱讀 | 陳佳秀 | 台中教育大學語文教育學系博士 | 一般 | 閱讀教學 | ■正式□代理□代課 |  |
| 陳琳琪 | 義守大學數學系 | 一般 | 閱讀教學 | □正式■代理□代課 |  |
| 海洋教育 | 謝文仁 | 台南大學國民教育研究所 | 一般 | 海洋議題課程 | ■正式□代理□代課 |  |
| 高銘忠 | 台灣省立體育專科學校五專 | 一般 | 海洋議題課程 | ■正式□代理□代課 |  |
| 資訊教育 | 洪玉山 | 台北教育大學體育研究所 | 一般 | 資訊課程 | □正式■代理□代課 |  |
| 書法 | 陳志明 | 台北教育大學教育政策與管理研究所 | 一般 | 書法教學 | ■正式□代理□代課 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

✽以上表格若不敷使用請自行增列。

✽若為協同教學之教師，請在備註欄說明。

✽國中教師及國小英文教師請加填登記科目，其餘教師得免填登計科目。

**（附件三）**108**學年度本縣海洋保育教材實施方式（可複選，並說明）**

■將本縣海洋保育教材納入校訂/彈性學習課程。

■將本縣海洋保育教材融入部定/領域學習課程（勾選本項者以下請繼續填寫）

（請填寫融入領域： 2.3.5.6年級融入領域

）