**澎湖縣108學年度興仁國民小學 五年級第一學期彈性課程（翰墨）教學計畫**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教材來源 | □自編 □其他(請說明： ）  | 教學總節數 | 20節 |
| 設 計 者 | 陳志明 | 教 學 者 | 陳志明 |
| 課程設計理念 | 一、讓孩子瞭解的書法文字的精神、筆法和結構，逐漸培養出興趣。二、學習過程中知道書法文字的生活實用性及藝術性的價值。三、建立學生學習書法的態度，訓練堅定的意志力和耐性，成就品德教育的陶冶。 |
| 課程學習目標 | 一、發揚國粹，宏揚傳統文化，鼓勵藝術創作，帶動書法藝術風氣。二、提昇學生對書法的學習興趣及認識。三、鼓勵學生能瞭解中國傳統文化發展歷史。四、使學生瞭解中國文字結構及發展過程。五、訓練學生書寫技巧，期能熟練並活用。六、使學生能體認書法藝術價值，擴展藝術的視野。 |
| 核心素養項目 | 總綱核心素養 | 領綱核心素養 |
| A1身心素質與自我精進具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至B1符號運用與溝通表達具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生B2科技資訊與媒體素養具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體B3藝術涵養與美感素養具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享C3多元文化與國際理解具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 | 國**-E-A1**認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。國**-E-B1**理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國**-E-B2**理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。國**-E-B3**運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。國**-E-C3**閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。藝-**E-C3** 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 |
| 議題融入實質內涵 | 多元文化教育多E1了解自己的文化特質。多E2建立自己的文化認同與意識。 |
| 學習重點 | 學習表現 | 學習內容 |
| 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與 字義。4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字4-Ⅲ-5習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。1-Ⅲ-2能使用視覺元素和構成要 素，探索創作歷程。1-Ⅲ-3能學習多元媒材與技法，表 現創作主題。 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。Ab-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-Ⅲ-4 古典詩文。視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表 現類型。視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流 行文化的特質。 視 A-Ⅲ-3 民俗藝術。 |

| 週次 | 教學進度 | 各單元/主題名稱 | 教學流程重點 | 融入之議題內容重點 | 評量方式 | 節數 | 跨領域(若有請說明) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 第一單元 | 書法入門 | 書法沿革、文房四寶簡介一、引起動機老師準備文房四寶、墊布，讓小朋友了解我們今天可以學什麼？二、影片欣賞： 透過影片讓學生了解如何選擇適合自己的  書法用具。<https://www.youtube.com/watch?v=rO8aAiGnR-A> 楊老師書法課~文房四寶的介紹<https://www.youtube.com/watch?v=aiNtZupPktM>文房四寶的簡介 | 多E1了解自己的文化特質多E2建立自己的文化認同與意識 | 口試 | 1 |  |
| 二 | 第一單元 | 書法入門 | 握筆、運筆及姿勢介紹一、引起動機老師讓小朋友比較硬筆握筆及毛筆握筆的不同，並了解為何需這麼握筆？二、影片欣賞： 透過影片讓學生了解如何正確的使用毛筆  及書寫姿勢。<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>書法基本筆法教學 | 多E1 了解自己的文化特質 | 實作 | 1 |  |
| 三 | 第二單元 | 運筆練習 | 畫同心圓圈、方形、三角形一、引起動機老師揭示運筆的方法及注意事項等教學內容，讓小朋友了解我們今天可以學什麼？二、影片欣賞：<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>書法基本筆法教學三、運筆練習畫同心圓圈、方形、三角形 ，用毛筆來寫寫看。（實際操作習寫） （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 |  |
| 四 | 第二單元 | 運筆練習 | 畫同心圓圈、方形、三角形一、引起動機老師揭示運筆的方法及注意事項等教學內容，讓小朋友了解我們今天可以學什麼？二、影片欣賞：<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>書法基本筆法教學<https://www.youtube.com/watch?v=BZRMYvEw1d8>陳一郎老師書法教學三、運筆練習畫同心圓圈、方形、三角形 ，用毛筆來寫寫看。（實際操作習寫） （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 |  |
| 五 | 第三單元 | 基本筆法 | 橫畫介紹及練習一、引起動機老師揭示橫畫介紹運筆的方法及注意事項等教學內容，讓小朋友了解我們今天可以學什麼？二、影片欣賞：<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>書法基本筆法教學<https://www.youtube.com/watch?v=svOgHy9GwF8>陳一郎老師書法教學三、運筆練習各式橫畫筆法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 六 | 第三單元 | 基本筆法 | 豎畫介紹及練習一、引起動機老師揭示豎畫介紹運筆的方法及注意事項等教學內容，讓小朋友了解我們今天可以學什麼？二、影片欣賞：<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>書法基本筆法教學<https://www.youtube.com/watch?v=svOgHy9GwF8>陳一郎老師書法教學三、運筆練習各式豎畫筆法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 七 | 第四單元 | 基本筆法 | 撇法介紹及練習一、引起動機老師揭示撇法介紹運筆的方法及注意事項等教學內容，讓小朋友了解我們今天可以學什麼？二、影片欣賞：<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>書法基本筆法教學<https://www.youtube.com/watch?v=svOgHy9GwF8>陳一郎老師書法教學三、運筆練習各式撇法筆法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 八 | 第四單元 | 基本筆法 | 捺法介紹及練習一、引起動機老師揭示捺法介紹運筆的方法及注意事項等教學內容，讓小朋友了解我們今天可以學什麼？二、影片欣賞：<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>書法基本筆法教學<https://www.youtube.com/watch?v=svOgHy9GwF8>陳一郎老師書法教學三、運筆練習各式捺法筆法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 九 | 第四單元 | 基本筆法 | 捺法介紹及練習一、引起動機老師揭示捺法介紹運筆的方法及注意事項等教學內容，讓小朋友了解我們今天可以學什麼？二、影片欣賞：<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>書法基本筆法教學<https://www.youtube.com/watch?v=svOgHy9GwF8>陳一郎老師書法教學三、運筆練習各式捺法筆法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十 | 第四單元 | 基本筆法 | 橫折介紹及練習一、引起動機老師揭示橫折介紹運筆的方法及注意事項等教學內容，讓小朋友了解我們今天可以學什麼？二、影片欣賞：<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>書法基本筆法教學<https://www.youtube.com/watch?v=svOgHy9GwF8>陳一郎老師書法教學三、運筆練習各式橫折筆法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十一 | 第五單元 | 運筆練習 | 握筆、運筆及姿勢再次複習一、引起動機老師讓小朋友說說硬筆握筆及毛筆握筆的不同，並了解為何需這麼握筆？二、影片欣賞： 透過影片讓學生了解如何正確的使用毛筆  及書寫姿勢。<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>書法基本筆法教學 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十二 | 第六單元 | 基本筆法 | 橫畫、豎畫、撇法複習一、引起動機老師揭示橫畫、豎畫、撇法介紹運筆的方法及注意事項等教學內容，讓小朋友了解我們今天可以學什麼？二、影片欣賞：<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>書法基本筆法教學<https://www.youtube.com/watch?v=svOgHy9GwF8>陳一郎老師書法教學三、運筆練習各式橫畫、豎畫、撇法筆法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十三 | 第七單元 | 基本筆法 | 捺法、點及挑、橫折複習一、引起動機老師揭示捺法、點及挑、橫折介紹運筆的方法及注意事項等教學內容，讓小朋友了解我們今天可以學什麼？二、影片欣賞：<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>書法基本筆法教學<https://www.youtube.com/watch?v=svOgHy9GwF8>陳一郎老師書法教學三、運筆練習各式捺法、點及挑、橫折筆法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十四 | 第八單元 | 基本筆法 | 歐陽詢入門筆法一、引起動機老師揭示直鉤、基本部首介紹運筆的方法及注意事項等教學內容，讓小朋友了解我們今天可以學什麼？二、影片欣賞：<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>書法基本筆法教學<https://www.youtube.com/watch?v=svOgHy9GwF8>陳一郎老師書法教學三、運筆練習各式直鉤、基本部首筆法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十五 | 第九單元 | 基本筆法 | 楷書入門筆法一、引起動機老師揭示直鉤、基本部首介紹運筆的方法及注意事項等教學內容，讓小朋友了解我們今天可以學什麼？二、影片欣賞：<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>書法基本筆法教學<https://www.youtube.com/watch?v=svOgHy9GwF8>陳一郎老師書法教學三、運筆練習各式直鉤、基本部首筆法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十六 | 第十單元 | 基本筆法 | 楷書入門筆法一、引起動機老師揭示戈鉤、基本部首介紹運筆的方法及注意事項等教學內容，讓小朋友了解我們今天可以學什麼？二、影片欣賞：<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>書法基本筆法教學<https://www.youtube.com/watch?v=6-UsWcnJTRc>書法教學影片三、運筆練習各式戈鉤、基本部首筆法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十七 | 第十一單元 | 基本筆法 | 楷書入門筆法一、引起動機老師揭示戈鉤、基本部首介紹運筆的方法及注意事項等教學內容，讓小朋友了解我們今天可以學什麼？二、影片欣賞：<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>書法基本筆法教學<https://www.youtube.com/watch?v=6-UsWcnJTRc>書法教學影片三、運筆練習各式戈鉤、基本部首筆法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十八 | 第十二單元 | 基本筆法 | 楷書入門筆法一、引起動機老師揭示心鉤、基本部首介紹運筆的方法及注意事項等教學內容，讓小朋友了解我們今天可以學什麼？二、影片欣賞：<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>書法基本筆法教學<https://www.youtube.com/watch?v=6-UsWcnJTRc>書法教學影片三、運筆練習各式心鉤、基本部首筆法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十九 | 第十三單元 | 基本筆法 | 楷書入門筆法一、引起動機老師揭示心鉤、基本部首介紹運筆的方法及注意事項等教學內容，讓小朋友了解我們今天可以學什麼？二、影片欣賞：<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>書法基本筆法教學<https://www.youtube.com/watch?v=6-UsWcnJTRc>書法教學影片三、運筆練習各式心鉤、基本部首筆法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 二十 | 第十四單元 | 基本筆法 | 楷書入門筆法一、引起動機老師揭示心鉤、基本部首介紹運筆的方法及注意事項等教學內容，讓小朋友了解我們今天可以學什麼？二、影片欣賞：<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>書法基本筆法教學<https://www.youtube.com/watch?v=6-UsWcnJTRc>書法教學影片三、運筆練習各式心鉤、基本部首筆法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 二十一 | 第十五單元 | 基本筆法 | 楷書入門筆法一、引起動機老師揭示右向鉤、基本部首介紹運筆的方法及注意事項等教學內容，讓小朋友了解我們今天可以學什麼？二、影片欣賞：<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>書法基本筆法教學<https://www.youtube.com/watch?v=6-UsWcnJTRc>書法教學影片三、運筆練習各式右向鉤、基本部首筆法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 二十二 | 休業式 |  |  |  |  |  |  |

以上表格若不敷使用請自行增列。

✽教育部的學生成績考察辦法中規定：學生成績之考查，以獎勵及輔導為原則。各校可參酌下列十五種評量方式選擇辦理：1.紙筆測驗、2.口試、3.表演、4.實作、5.資料蒐集整理、6.作業、7.報告、8.設計製作、9.鑑賞、10.晤談、11.自我評量、12.同儕互評、13.校外學習、14.實踐、15.其他。

**澎湖縣108學年度興仁國民小學 五年級第二學期彈性課程（翰墨）教學計畫**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教材來源 | □自編 □其他(請說明： ）  | 教學總節數 | 20節 |
| 設 計 者 | 陳志明 | 教 學 者 | 陳志明 |
| 課程設計理念 | 一、讓孩子瞭解的書法文字的精神、筆法和結構，逐漸培養出興趣。二、學習過程中知道書法文字的生活實用性及藝術性的價值。三、建立學生學習書法的態度，訓練堅定的意志力和耐性，成就品德教育的陶冶。 |
| 課程學習目標 | 一、發揚國粹，宏揚傳統文化，鼓勵藝術創作，帶動書法藝術風氣。二、提昇學生對書法的學習興趣及認識。三、鼓勵學生能瞭解中國傳統文化發展歷史。四、使學生瞭解中國文字結構及發展過程。五、訓練學生書寫技巧，期能熟練並活用。六、使學生能體認書法藝術價值，擴展藝術的視野。 |
| 核心素養項目 | 總綱核心素養 | 領綱核心素養 |
| A1身心素質與自我精進具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至B1符號運用與溝通表達具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生B2科技資訊與媒體素養具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體B3藝術涵養與美感素養具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享C3多元文化與國際理解具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 | 國**-E-A1**認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。國**-E-B1**理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國**-E-B2**理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。國**-E-B3**運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。國**-E-C3**閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。藝-**E-C3** 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 |
| 議題融入實質內涵 | 多元文化教育多E1了解自己的文化特質。多E2建立自己的文化認同與意識。 |
| 學習重點 | 學習表現 | 學習內容 |
| 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與 字義。4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字4-Ⅲ-5習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。1-Ⅲ-2能使用視覺元素和構成要 素，探索創作歷程。1-Ⅲ-3能學習多元媒材與技法，表 現創作主題。 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。Ab-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-Ⅲ-4 古典詩文。視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表 現類型。視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流 行文化的特質。 視 A-Ⅲ-3 民俗藝術。 |

| 週次 | 教學進度 | 各單元/主題名稱 | 教學流程重點 | 融入之議題內容重點 | 評量方式 | 節數 | 跨領域(若有請說明) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 第一單元 | 基本筆法 | 楷書入門一、引起動機老師揭示基本部首介紹運筆的方法及注意事項等教學內容，讓小朋友了解我們今天可以學什麼？二、影片欣賞： <https://www.youtube.com/watch?v=6-UsWcnJTRc>書法教學影片三、運筆練習各式基本部首筆法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 二 | 第二單元 | 基本筆法 | 楷書入門一、引起動機老師揭示基本部首介紹運筆的方法及注意事項等教學內容，讓小朋友了解我們今天可以學什麼？二、影片欣賞： <https://www.youtube.com/watch?v=6-UsWcnJTRc>書法教學影片三、運筆練習各式基本部首筆法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 三 | 第三單元 | 基本筆法 | 楷書入門筆法一、引起動機老師揭示基本部首介紹運筆的方法及注意事項等教學內容，讓小朋友了解我們今天可以學什麼？二、影片欣賞： <https://www.youtube.com/watch?v=6-UsWcnJTRc>書法教學影片三、運筆練習各式基本部首筆法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 四 | 第四單元 | 基本筆法 | 楷書入門一、引起動機老師揭示心字部首字介紹運筆的方法及注意事項等教學內容，讓小朋友了解我們今天可以學什麼？二、影片欣賞： <https://www.youtube.com/watch?v=hxKwilz2N3c>書法教學影片三、運筆練習各式心字部首字筆法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 五 | 第五單元 | 基本筆法 | 楷書入門一、引起動機老師揭示心字部首字介紹運筆的方法及注意事項等教學內容，讓小朋友了解我們今天可以學什麼？二、影片欣賞： <https://www.youtube.com/watch?v=hxKwilz2N3c>書法教學影片三、運筆練習各式心字部首字筆法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 六 | 第六單元 | 基本筆法 | 楷書入門一、引起動機老師揭示心字部首字介紹運筆的方法及注意事項等教學內容，讓小朋友了解我們今天可以學什麼？二、影片欣賞： <https://www.youtube.com/watch?v=hxKwilz2N3c>書法教學影片三、運筆練習各式心字部首字筆法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 七 | 第七單元 | 基本筆法 | 楷書入門一、引起動機老師揭示浮鵝鉤字介紹運筆的方法及注意事項等教學內容，讓小朋友了解我們今天可以學什麼？二、影片欣賞： <https://www.youtube.com/watch?v=hxKwilz2N3c>書法教學影片三、運筆練習各式浮鵝鉤字筆法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 八 | 第八單元 | 基本筆法 | 楷書入門一、引起動機老師揭示浮鵝鉤字介紹運筆的方法及注意事項等教學內容，讓小朋友了解我們今天可以學什麼？二、影片欣賞： <https://www.youtube.com/watch?v=hxKwilz2N3c>書法教學影片三、運筆練習各式浮鵝鉤字筆法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 九 | 第九單元 | 基本筆法 | 楷書入門一、引起動機老師揭示浮鵝鉤字介紹運筆的方法及注意事項等教學內容，讓小朋友了解我們今天可以學什麼？二、影片欣賞： <https://www.youtube.com/watch?v=hxKwilz2N3c>書法教學影片三、運筆練習各式浮鵝鉤字筆法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十 | 第十單元 | 歐陽詢九成宮醴泉銘入門 | 楷書-歐陽詢九成宮醴泉銘入門運筆練習-歐陽詢九成宮醴泉銘入門**橫畫**筆法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫(一、二 、三、十、士、王)等字。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十一 | 第十一單元 | 歐陽詢九成宮醴泉銘入門 | 楷書-歐陽詢九成宮醴泉銘入門運筆練習-歐陽詢九成宮醴泉銘入門**直畫**筆法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫(工、土 、井、上、正、非)等字。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十二 | 第十二單元 | 歐陽詢九成宮醴泉銘入門 | 楷書-歐陽詢九成宮醴泉銘入門運筆練習-歐陽詢九成宮醴泉銘入門**轉角**筆法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫(日、曰 、田、中、甲、申)等字。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十三 | 第十三單元 | 歐陽詢九成宮醴泉銘入門 | 楷書-歐陽詢九成宮醴泉銘入門運筆練習-歐陽詢九成宮醴泉銘入門**撇捺**筆法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫(人、大 、太、又、天、夫)等字。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十四 | 第十四單元 | 歐陽詢九成宮醴泉銘入門 | 楷書-歐陽詢九成宮醴泉銘入門運筆練習-歐陽詢九成宮醴泉銘入門**撇捺**筆法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫(反、及 、今、令、含)等字。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十五 | 第十五單元 | 歐陽詢九成宮醴泉銘入門 | 楷書-歐陽詢九成宮醴泉銘入門運筆練習-歐陽詢九成宮醴泉銘入門**短撇**筆法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫(后、丘 、重、生、呈、旨)等字。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十六 | 第十六單元 | 歐陽詢九成宮醴泉銘入門 | 楷書-歐陽詢九成宮醴泉銘入門運筆練習-歐陽詢九成宮醴泉銘入門**直鉤**筆法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫(未、來 、東、末、水、永)等字。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十七 | 第十七單元 | 歐陽詢九成宮醴泉銘入門 | 楷書-歐陽詢九成宮醴泉銘入門運筆練習-歐陽詢九成宮醴泉銘入門**直彎鉤**筆 法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫(乎、宇 、享、承、子、學)等字。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十八 | 第十八單元 | 歐陽詢九成宮醴泉銘入門 | 楷書-歐陽詢九成宮醴泉銘入門運筆練習-歐陽詢九成宮醴泉銘入門**左斜鉤**筆 法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫(力、勿 、方、功、物、灼)等字。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十九 | 第十九單元 | 歐陽詢九成宮醴泉銘入門 | 楷書-歐陽詢九成宮醴泉銘入門運筆練習-歐陽詢九成宮醴泉銘入門**右斜鉤(戈** **鉤)**筆法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫(代、戒 、我、感、載、職)等字。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 二十 | 第二十單元 | 歐陽詢九成宮醴泉銘入門 | 楷書-歐陽詢九成宮醴泉銘入門運筆練習-歐陽詢九成宮醴泉銘入門**心鉤**筆法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫(心、思 、忘、恩、德、憲)等字。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 二十一 | 第二十一單元 | 歐陽詢九成宮醴泉銘入門 | 楷書-歐陽詢九成宮醴泉銘入門運筆練習-歐陽詢九成宮醴泉銘入門**豎彎鉤**筆 法 （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫(也、元 、光、地、挹、觀)等字。 （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |

以上表格若不敷使用請自行增列。

✽教育部的學生成績考察辦法中規定：學生成績之考查，以獎勵及輔導為原則。各校可參酌下列十五種評量方式選擇辦理：1.紙筆測驗、2.口試、3.表演、4.實作、5.資料蒐集整理、6.作業、7.報告、8.設計製作、9.鑑賞、10.晤談、11.自我評量、12.同儕互評、13.校外學習、14.實踐、15.其他。

**（附件一）選用教科書/自編教材一覽表**

**澎湖縣興仁國民小學108學年度選用教科書/自編教材版本一覽表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年級學習領域 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
| 語文 | 國語文 | 康軒 | 翰林 | 康軒 | 南一 | 康軒 | 康軒 |
| 本土語文/⑫新住民語文 | 澎湖縣自編教材 | 澎湖縣自編教材 | 澎湖縣自編教材 | 澎湖縣自編教材 | 澎湖縣自編教材 | 澎湖縣自編教材 |
| 英語 |  |  | 康軒C版 | 康軒C版 | 康軒C版 | 康軒C版 |
| 數學 | 康軒 | 南一 | 翰林乙版 | 南一 | 翰林乙版 | 翰林乙版 |
| 生活 | 社會 | 康軒 | 翰林 | 翰林 | 翰林 | 翰林 | 翰林 |
| 藝術與人文/⑫藝術 | 康軒 | 康軒 | 康軒 | 康軒 |
| 自然與科技/⑫自然科學 | 康軒 | 康軒 | 康軒 | 康軒 |
| 綜合活動 | 翰林 | 翰林 | 翰林 | 翰林 | 翰林 |
| 健康與體育 | 康軒 | 翰林 | 翰林 | 翰林 | 翰林 | 翰林 |
| 彈性學習節數/⑫彈性學習課程 | 閱讀 | 繪本 | 繪本 |  |  |  |  |
| 英語 | 翰林READY,GO | 康軒SUPER STARTER | 繪本 | 繪本 | 繪本 | 繪本 |
| 海洋教育 | 澎湖縣自編教材 | (融入綜合領域) | (融入綜合領域) | 澎湖縣自編教材 | (融入綜合領域) | (融入綜合領域) |
| 彈性數學 |  | 南一 | 翰林乙版 |  | 翰林乙版 | 翰林乙版 |
| 資訊教育 |  |  | 自編教材 | 自編教材 | 自編教材 | 自編教材 |
| 書法-翰墨 |  |  |  |  | 書帖 | 書帖 |

**（附件二）各年級各彈性學習課程師資安排**

**澎湖縣興仁國民小學108學年度各年級各彈性學習課程師資安排一覽表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 授課教師課程名稱 | 姓名 | 畢業科系 | 登記科目 | 專長履歷 | 進用類別 | 備註 |
| 彈性數學 | 趙元寧 | 澎湖科技大學水產與資源養殖研究所 | 一般 | 數學教學 | ■正式□代理□代課 |  |
| 蔡月英 | 台東師範學院初等教育學系 | 一般 | 數學教學 | ■正式□代理□代課 |  |
| 劉創欽 | 台東大學體育教育研究所 | 一般 | 數學教學 | ■正式□代理□代課 |  |
| 陳上元 | 台南師範學院社會教育系 | 一般 | 數學教學 | ■正式□代理□代課 |  |
| 英語 | 王品薰 | 台南大學課程與教育研究所 | 一般 | 英語教學 | ■正式□代理□代課 |  |
| 閱讀 | 陳佳秀 | 台中教育大學語文教育學系博士 | 一般 | 閱讀教學 | ■正式□代理□代課 |  |
| 陳琳琪 | 義守大學數學系 | 一般 | 閱讀教學 | □正式■代理□代課 |  |
| 海洋教育 | 謝文仁 | 台南大學國民教育研究所 | 一般 | 海洋議題課程 | ■正式□代理□代課 |  |
| 高銘忠 | 台灣省立體育專科學校五專 | 一般 | 海洋議題課程 | ■正式□代理□代課 |  |
| 資訊教育 | 洪玉山 | 台北教育大學體育研究所 | 一般 | 資訊課程 | □正式■代理□代課 |  |
| 書法 | 陳志明 | 台北教育大學教育政策與管理研究所 | 一般 | 書法教學 | ■正式□代理□代課 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

✽以上表格若不敷使用請自行增列。

✽若為協同教學之教師，請在備註欄說明。

✽國中教師及國小英文教師請加填登記科目，其餘教師得免填登計科目。

**（附件三）**108**學年度本縣海洋保育教材實施方式（可複選，並說明）**

■將本縣海洋保育教材納入校訂/彈性學習課程。

■將本縣海洋保育教材融入部定/領域學習課程（勾選本項者以下請繼續填寫）

（請填寫融入領域： 2.3.5.6年級融入領域

 ）