**澎湖縣108學年度興仁國民小學 五年級第一學期彈性課程（翰墨）教學計畫**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材來源 | □自編 □其他(請說明： ） | | 教學總節數 | 20節 |
| 設 計 者 | 陳志明 | | 教 學 者 | 陳志明 |
| 課程設計理念 | 一、讓孩子瞭解的書法文字的精神、筆法和結構，逐漸培養出興趣。  二、學習過程中知道書法文字的生活實用性及藝術性的價值。  三、建立學生學習書法的態度，訓練堅定的意志力和耐性，成就品德教育的陶冶。 | | | |
| 課程學習目標 | 一、發揚國粹，宏揚傳統文化，鼓勵藝術創作，帶動書法藝術風氣。  二、提昇學生對書法的學習興趣及認識。  三、鼓勵學生能瞭解中國傳統文化發展歷史。  四、使學生瞭解中國文字結構及發展過程。  五、訓練學生書寫技巧，期能熟練並活用。  六、使學生能體認書法藝術價值，擴展藝術的視野。 | | | |
| 核心素養項目 | 總綱核心素養 | 領綱核心素養 | | |
| A1身心素質與自我精進  具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至  B1符號運用與溝通表達  具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生  B2科技資訊與媒體素養  具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體  B3藝術涵養與美感素養  具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享  C3多元文化與國際理解  具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 | 國**-E-A1**  認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  國**-E-B1**  理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國**-E-B2**  理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。  國**-E-B3**  運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。  國**-E-C3**  閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。  藝-**E-C3**  體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | | |
| 議題融入  實質內涵 | 多元文化教育多E1了解自己的文化特質。多E2建立自己的文化認同與意識。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。  2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。  2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。  4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。  4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與  字義。  4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字  4-Ⅲ-5習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫  方法。  5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。  6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。  1-Ⅲ-2能使用視覺元素和構成要 素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-3能學習多元媒材與技法，表 現創作主題。 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。  Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。  Ab-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-4 古典詩文。  視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表 現類型。  視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流 行文化的特質。  視 A-Ⅲ-3 民俗藝術。 | | |

| 週  次 | 教學  進度 | 各單元/  主題名稱 | 教學流程重點 | 融入之議題  內容重點 | 評量  方式 | 節  數 | 跨領域  (若有請說明) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 第一單元 | 書法入門 | 書法沿革、文房四寶簡介  一、引起動機  老師準備文房四寶、墊布，讓小朋友了解  我們今天可以學什麼？  二、影片欣賞：  透過影片讓學生了解如何選擇適合自己的  書法用具。  <https://www.youtube.com/watch?v=rO8aAiGnR-A> 楊老師書法課~文房四寶的介紹  <https://www.youtube.com/watch?v=aiNtZupPktM>  文房四寶的簡介 | 多E1了解自己的文化特質  多E2建立自己的文化認同與意識 | 口試 | 1 |  |
| 二 | 第一單元 | 書法入門 | 握筆、運筆及姿勢介紹  一、引起動機  老師讓小朋友比較硬筆握筆及毛筆握筆  的不同，並了解為何需這麼握筆？  二、影片欣賞：  透過影片讓學生了解如何正確的使用毛筆  及書寫姿勢。  <https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>  書法基本筆法教學 | 多E1 了解自己的文化特質 | 實作 | 1 |  |
| 三 | 第二單元 | 運筆練習 | 畫同心圓圈、方形、三角形  一、引起動機  老師揭示運筆的方法及注意事項等教學內  容，讓小朋友了解我們今天可以學什麼？  二、影片欣賞：<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>  書法基本筆法教學  三、運筆練習畫同心圓圈、方形、三角形  ，用毛筆來寫寫看。（實際操作習寫）  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 |  |
| 四 | 第二單元 | 運筆練習 | 畫同心圓圈、方形、三角形  一、引起動機  老師揭示運筆的方法及注意事項等教學內  容，讓小朋友了解我們今天可以學什麼？  二、影片欣賞：<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>  書法基本筆法教學  <https://www.youtube.com/watch?v=BZRMYvEw1d8>  陳一郎老師書法教學  三、運筆練習畫同心圓圈、方形、三角形  ，用毛筆來寫寫看。（實際操作習寫）  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 |  |
| 五 | 第三單元 | 基本筆法 | 橫畫介紹及練習  一、引起動機  老師揭示橫畫介紹運筆的方法及注意事項  等教學內容，讓小朋友了解我們今天可以  學什麼？  二、影片欣賞：<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>  書法基本筆法教學  <https://www.youtube.com/watch?v=svOgHy9GwF8>  陳一郎老師書法教學  三、運筆練習各式橫畫筆法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 六 | 第三單元 | 基本筆法 | 豎畫介紹及練習  一、引起動機  老師揭示豎畫介紹運筆的方法及注意事項  等教學內容，讓小朋友了解我們今天可以  學什麼？  二、影片欣賞：<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>  書法基本筆法教學  <https://www.youtube.com/watch?v=svOgHy9GwF8>  陳一郎老師書法教學  三、運筆練習各式豎畫筆法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 七 | 第四單元 | 基本筆法 | 撇法介紹及練習  一、引起動機  老師揭示撇法介紹運筆的方法及注意事項  等教學內容，讓小朋友了解我們今天可以  學什麼？  二、影片欣賞：<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>  書法基本筆法教學  <https://www.youtube.com/watch?v=svOgHy9GwF8>  陳一郎老師書法教學  三、運筆練習各式撇法筆法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 八 | 第四單元 | 基本筆法 | 捺法介紹及練習  一、引起動機  老師揭示捺法介紹運筆的方法及注意事項  等教學內容，讓小朋友了解我們今天可以  學什麼？  二、影片欣賞：<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>  書法基本筆法教學  <https://www.youtube.com/watch?v=svOgHy9GwF8>  陳一郎老師書法教學  三、運筆練習各式捺法筆法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 九 | 第四單元 | 基本筆法 | 捺法介紹及練習  一、引起動機  老師揭示捺法介紹運筆的方法及注意事項  等教學內容，讓小朋友了解我們今天可以  學什麼？  二、影片欣賞：<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>  書法基本筆法教學  <https://www.youtube.com/watch?v=svOgHy9GwF8>  陳一郎老師書法教學  三、運筆練習各式捺法筆法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十 | 第四單元 | 基本筆法 | 橫折介紹及練習  一、引起動機  老師揭示橫折介紹運筆的方法及注意事項  等教學內容，讓小朋友了解我們今天可以  學什麼？  二、影片欣賞：<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>  書法基本筆法教學  <https://www.youtube.com/watch?v=svOgHy9GwF8>  陳一郎老師書法教學  三、運筆練習各式橫折筆法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十一 | 第五單元 | 運筆練習 | 握筆、運筆及姿勢再次複習  一、引起動機  老師讓小朋友說說硬筆握筆及毛筆握筆  的不同，並了解為何需這麼握筆？  二、影片欣賞：  透過影片讓學生了解如何正確的使用毛筆  及書寫姿勢。  <https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>  書法基本筆法教學 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十二 | 第六單元 | 基本筆法 | 橫畫、豎畫、撇法複習  一、引起動機  老師揭示橫畫、豎畫、撇法介紹運筆的方法  及注意事項等教學內容，讓小朋友了解我們  今天可以學什麼？  二、影片欣賞：<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>  書法基本筆法教學  <https://www.youtube.com/watch?v=svOgHy9GwF8>  陳一郎老師書法教學  三、運筆練習各式橫畫、豎畫、撇法筆法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十三 | 第七單元 | 基本筆法 | 捺法、點及挑、橫折複習  一、引起動機  老師揭示捺法、點及挑、橫折介紹運筆的方  法及注意事項等教學內容，讓小朋友了解我  們今天可以學什麼？  二、影片欣賞：<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>  書法基本筆法教學  <https://www.youtube.com/watch?v=svOgHy9GwF8>  陳一郎老師書法教學  三、運筆練習各式捺法、點及挑、橫折筆法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十四 | 第八單元 | 基本筆法 | 歐陽詢入門筆法  一、引起動機  老師揭示直鉤、基本部首介紹運筆的方法及  注意事項等教學內容，讓小朋友了解我  們今天可以學什麼？  二、影片欣賞：<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>  書法基本筆法教學  <https://www.youtube.com/watch?v=svOgHy9GwF8>  陳一郎老師書法教學  三、運筆練習各式直鉤、基本部首筆法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十五 | 第九單元 | 基本筆法 | 楷書入門筆法  一、引起動機  老師揭示直鉤、基本部首介紹運筆的方法及  注意事項等教學內容，讓小朋友了解我  們今天可以學什麼？  二、影片欣賞：<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>  書法基本筆法教學  <https://www.youtube.com/watch?v=svOgHy9GwF8>  陳一郎老師書法教學  三、運筆練習各式直鉤、基本部首筆法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十六 | 第十單元 | 基本筆法 | 楷書入門筆法  一、引起動機  老師揭示戈鉤、基本部首介紹運筆的方法及  注意事項等教學內容，讓小朋友了解我  們今天可以學什麼？  二、影片欣賞：<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>  書法基本筆法教學<https://www.youtube.com/watch?v=6-UsWcnJTRc>  書法教學影片  三、運筆練習各式戈鉤、基本部首筆法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十七 | 第十一單元 | 基本筆法 | 楷書入門筆法  一、引起動機  老師揭示戈鉤、基本部首介紹運筆的方法及  注意事項等教學內容，讓小朋友了解我  們今天可以學什麼？  二、影片欣賞：<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>  書法基本筆法教學<https://www.youtube.com/watch?v=6-UsWcnJTRc>  書法教學影片  三、運筆練習各式戈鉤、基本部首筆法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十八 | 第十二單元 | 基本筆法 | 楷書入門筆法  一、引起動機  老師揭示心鉤、基本部首介紹運筆的方法及  注意事項等教學內容，讓小朋友了解我  們今天可以學什麼？  二、影片欣賞：<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>  書法基本筆法教學<https://www.youtube.com/watch?v=6-UsWcnJTRc>  書法教學影片  三、運筆練習各式心鉤、基本部首筆法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十九 | 第十三單元 | 基本筆法 | 楷書入門筆法  一、引起動機  老師揭示心鉤、基本部首介紹運筆的方法及  注意事項等教學內容，讓小朋友了解我  們今天可以學什麼？  二、影片欣賞：<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>  書法基本筆法教學<https://www.youtube.com/watch?v=6-UsWcnJTRc>  書法教學影片  三、運筆練習各式心鉤、基本部首筆法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 二十 | 第十四單元 | 基本筆法 | 楷書入門筆法  一、引起動機  老師揭示心鉤、基本部首介紹運筆的方法及  注意事項等教學內容，讓小朋友了解我  們今天可以學什麼？  二、影片欣賞：<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>  書法基本筆法教學<https://www.youtube.com/watch?v=6-UsWcnJTRc>  書法教學影片  三、運筆練習各式心鉤、基本部首筆法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 二十一 | 第十五單元 | 基本筆法 | 楷書入門筆法  一、引起動機  老師揭示右向鉤、基本部首介紹運筆的方法  及注意事項等教學內容，讓小朋友了解我  們今天可以學什麼？  二、影片欣賞：<https://www.youtube.com/watch?v=JNqYnSLn3fo>  書法基本筆法教學<https://www.youtube.com/watch?v=6-UsWcnJTRc>  書法教學影片  三、運筆練習各式右向鉤、基本部首筆法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 二十二 | 休業式 |  |  |  |  |  |  |

以上表格若不敷使用請自行增列。

✽教育部的學生成績考察辦法中規定：學生成績之考查，以獎勵及輔導為原則。各校可參酌下列十五種評量方式選擇辦理：1.紙筆測驗、2.口試、3.表演、4.實作、5.資料蒐集整理、6.作業、7.報告、8.設計製作、9.鑑賞、10.晤談、11.自我評量、12.同儕互評、13.校外學習、14.實踐、15.其他。

**澎湖縣108學年度興仁國民小學 五年級第二學期彈性課程（翰墨）教學計畫**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材來源 | □自編 □其他(請說明： ） | | 教學總節數 | 20節 |
| 設 計 者 | 陳志明 | | 教 學 者 | 陳志明 |
| 課程設計理念 | 一、讓孩子瞭解的書法文字的精神、筆法和結構，逐漸培養出興趣。  二、學習過程中知道書法文字的生活實用性及藝術性的價值。  三、建立學生學習書法的態度，訓練堅定的意志力和耐性，成就品德教育的陶冶。 | | | |
| 課程學習目標 | 一、發揚國粹，宏揚傳統文化，鼓勵藝術創作，帶動書法藝術風氣。  二、提昇學生對書法的學習興趣及認識。  三、鼓勵學生能瞭解中國傳統文化發展歷史。  四、使學生瞭解中國文字結構及發展過程。  五、訓練學生書寫技巧，期能熟練並活用。  六、使學生能體認書法藝術價值，擴展藝術的視野。 | | | |
| 核心素養項目 | 總綱核心素養 | 領綱核心素養 | | |
| A1身心素質與自我精進  具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至  B1符號運用與溝通表達  具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生  B2科技資訊與媒體素養  具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體  B3藝術涵養與美感素養  具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享  C3多元文化與國際理解  具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 | 國**-E-A1**  認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  國**-E-B1**  理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國**-E-B2**  理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。  國**-E-B3**  運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。  國**-E-C3**  閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。  藝-**E-C3**  體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | | |
| 議題融入  實質內涵 | 多元文化教育多E1了解自己的文化特質。多E2建立自己的文化認同與意識。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。  2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。  2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。  4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。  4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與  字義。  4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字  4-Ⅲ-5習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫  方法。  5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。  6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。  1-Ⅲ-2能使用視覺元素和構成要 素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-3能學習多元媒材與技法，表 現創作主題。 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。  Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。  Ab-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-4 古典詩文。  視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表 現類型。  視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流 行文化的特質。  視 A-Ⅲ-3 民俗藝術。 | | |

| 週  次 | 教學  進度 | 各單元/  主題名稱 | 教學流程重點 | 融入之議題  內容重點 | 評量  方式 | 節  數 | 跨領域  (若有請說明) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 第一單元 | 基本筆法 | 楷書入門  一、引起動機  老師揭示基本部首介紹運筆的方法及  注意事項等教學內容，讓小朋友了解  我們今天可以學什麼？  二、影片欣賞：  <https://www.youtube.com/watch?v=6-UsWcnJTRc>  書法教學影片  三、運筆練習各式基本部首筆法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 二 | 第二單元 | 基本筆法 | 楷書入門  一、引起動機  老師揭示基本部首介紹運筆的方法及  注意事項等教學內容，讓小朋友了解  我們今天可以學什麼？  二、影片欣賞：  <https://www.youtube.com/watch?v=6-UsWcnJTRc>  書法教學影片  三、運筆練習各式基本部首筆法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 三 | 第三單元 | 基本筆法 | 楷書入門筆法  一、引起動機  老師揭示基本部首介紹運筆的方法及  注意事項等教學內容，讓小朋友了解  我們今天可以學什麼？  二、影片欣賞：  <https://www.youtube.com/watch?v=6-UsWcnJTRc>  書法教學影片  三、運筆練習各式基本部首筆法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 四 | 第四單元 | 基本筆法 | 楷書入門  一、引起動機  老師揭示心字部首字介紹運筆的方法及  注意事項等教學內容，讓小朋友了解  我們今天可以學什麼？  二、影片欣賞：  <https://www.youtube.com/watch?v=hxKwilz2N3c>書法教學影片  三、運筆練習各式心字部首字筆法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 五 | 第五單元 | 基本筆法 | 楷書入門  一、引起動機  老師揭示心字部首字介紹運筆的方法及  注意事項等教學內容，讓小朋友了解  我們今天可以學什麼？  二、影片欣賞：  <https://www.youtube.com/watch?v=hxKwilz2N3c>書法教學影片  三、運筆練習各式心字部首字筆法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 六 | 第六單元 | 基本筆法 | 楷書入門  一、引起動機  老師揭示心字部首字介紹運筆的方法及  注意事項等教學內容，讓小朋友了解  我們今天可以學什麼？  二、影片欣賞：  <https://www.youtube.com/watch?v=hxKwilz2N3c>書法教學影片  三、運筆練習各式心字部首字筆法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 七 | 第七單元 | 基本筆法 | 楷書入門  一、引起動機  老師揭示浮鵝鉤字介紹運筆的方法及  注意事項等教學內容，讓小朋友了解  我們今天可以學什麼？  二、影片欣賞：  <https://www.youtube.com/watch?v=hxKwilz2N3c>書法教學影片  三、運筆練習各式浮鵝鉤字筆法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 八 | 第八單元 | 基本筆法 | 楷書入門  一、引起動機  老師揭示浮鵝鉤字介紹運筆的方法及  注意事項等教學內容，讓小朋友了解  我們今天可以學什麼？  二、影片欣賞：  <https://www.youtube.com/watch?v=hxKwilz2N3c>書法教學影片  三、運筆練習各式浮鵝鉤字筆法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 九 | 第九單元 | 基本筆法 | 楷書入門  一、引起動機  老師揭示浮鵝鉤字介紹運筆的方法及  注意事項等教學內容，讓小朋友了解  我們今天可以學什麼？  二、影片欣賞：  <https://www.youtube.com/watch?v=hxKwilz2N3c>書法教學影片  三、運筆練習各式浮鵝鉤字筆法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十 | 第十單元 | 歐陽詢九成宮  醴泉銘入門 | 楷書-歐陽詢九成宮醴泉銘入門  運筆練習-歐陽詢九成宮醴泉銘入門**橫畫**筆法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫(一、二  、三、十、士、王)等字。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十一 | 第十一單元 | 歐陽詢九成宮  醴泉銘入門 | 楷書-歐陽詢九成宮醴泉銘入門  運筆練習-歐陽詢九成宮醴泉銘入門**直畫**筆法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫(工、土  、井、上、正、非)等字。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十二 | 第十二單元 | 歐陽詢九成宮  醴泉銘入門 | 楷書-歐陽詢九成宮醴泉銘入門  運筆練習-歐陽詢九成宮醴泉銘入門**轉角**筆法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫(日、曰  、田、中、甲、申)等字。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十三 | 第十三單元 | 歐陽詢九成宮  醴泉銘入門 | 楷書-歐陽詢九成宮醴泉銘入門  運筆練習-歐陽詢九成宮醴泉銘入門**撇捺**筆法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫(人、大  、太、又、天、夫)等字。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十四 | 第十四單元 | 歐陽詢九成宮  醴泉銘入門 | 楷書-歐陽詢九成宮醴泉銘入門  運筆練習-歐陽詢九成宮醴泉銘入門**撇捺**筆法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫(反、及  、今、令、含)等字。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十五 | 第十五單元 | 歐陽詢九成宮  醴泉銘入門 | 楷書-歐陽詢九成宮醴泉銘入門  運筆練習-歐陽詢九成宮醴泉銘入門**短撇**筆法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫(后、丘  、重、生、呈、旨)等字。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十六 | 第十六單元 | 歐陽詢九成宮  醴泉銘入門 | 楷書-歐陽詢九成宮醴泉銘入門  運筆練習-歐陽詢九成宮醴泉銘入門**直鉤**筆法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫(未、來  、東、末、水、永)等字。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十七 | 第十七單元 | 歐陽詢九成宮  醴泉銘入門 | 楷書-歐陽詢九成宮醴泉銘入門  運筆練習-歐陽詢九成宮醴泉銘入門**直彎鉤**筆  法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫(乎、宇  、享、承、子、學)等字。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十八 | 第十八單元 | 歐陽詢九成宮  醴泉銘入門 | 楷書-歐陽詢九成宮醴泉銘入門  運筆練習-歐陽詢九成宮醴泉銘入門**左斜鉤**筆  法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫(力、勿  、方、功、物、灼)等字。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 十九 | 第十九單元 | 歐陽詢九成宮  醴泉銘入門 | 楷書-歐陽詢九成宮醴泉銘入門  運筆練習-歐陽詢九成宮醴泉銘入門**右斜鉤(戈**  **鉤)**筆法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫(代、戒  、我、感、載、職)等字。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 二十 | 第二十單元 | 歐陽詢九成宮  醴泉銘入門 | 楷書-歐陽詢九成宮醴泉銘入門  運筆練習-歐陽詢九成宮醴泉銘入門**心鉤**筆法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫(心、思  、忘、恩、德、憲)等字。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |
| 二十一 | 第二十一單元 | 歐陽詢九成宮  醴泉銘入門 | 楷書-歐陽詢九成宮醴泉銘入門  運筆練習-歐陽詢九成宮醴泉銘入門**豎彎鉤**筆  法  （一）請小朋友能以適當的姿勢習寫(也、元  、光、地、挹、觀)等字。  （二）老師巡視指導。 | 多E1了解自己的文化特質 | 實作 | 1 | 藝文領域 |

以上表格若不敷使用請自行增列。

✽教育部的學生成績考察辦法中規定：學生成績之考查，以獎勵及輔導為原則。各校可參酌下列十五種評量方式選擇辦理：1.紙筆測驗、2.口試、3.表演、4.實作、5.資料蒐集整理、6.作業、7.報告、8.設計製作、9.鑑賞、10.晤談、11.自我評量、12.同儕互評、13.校外學習、14.實踐、15.其他。

**（附件一）選用教科書/自編教材一覽表**

**澎湖縣興仁國民小學108學年度選用教科書/自編教材版本一覽表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年級  學習領域 | | | 一年級 | | 二年級 | | 三年級 | | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
| 語文 | 國語文 | | 康軒 | | 翰林 | | 康軒 | | 南一 | 康軒 | 康軒 |
| 本土語文/  ⑫新住民語文 | | 澎湖縣自編教材 | | 澎湖縣自編教材 | | 澎湖縣自編教材 | | 澎湖縣自編教材 | 澎湖縣自編教材 | 澎湖縣自編教材 |
| 英語 | |  | |  | | 康軒C版 | | 康軒C版 | 康軒C版 | 康軒C版 |
| 數學 | | | 康軒 | | 南一 | | 翰林乙版 | | 南一 | 翰林乙版 | 翰林乙版 |
| 生活 | 社會 | | 康軒 | | 翰林 | | 翰林 | | 翰林 | 翰林 | 翰林 |
| 藝術與人文/  ⑫藝術 | | 康軒 | | 康軒 | 康軒 | 康軒 |
| 自然與科技/  ⑫自然科學 | | 康軒 | | 康軒 | 康軒 | 康軒 |
| 綜合活動 | | 翰林 | | 翰林 | | 翰林 | 翰林 | 翰林 |
| 健康與體育 | | | 康軒 | | 翰林 | | 翰林 | | 翰林 | 翰林 | 翰林 |
| 彈性學習節數/⑫彈性學習課程 | | 閱讀 | 繪本 | 繪本 | |  | |  | |  |  |
| 英語 | 翰林  READY,GO | 康軒  SUPER STARTER | | 繪本 | | 繪本 | | 繪本 | 繪本 |
| 海洋教育 | 澎湖縣  自編教材 | (融入綜合領域) | | (融入綜合領域) | | 澎湖縣  自編教材 | | (融入綜合領域) | (融入綜合領域) |
| 彈性數學 |  | 南一 | | 翰林乙版 | |  | | 翰林乙版 | 翰林乙版 |
| 資訊教育 |  |  | | 自編教材 | | 自編教材 | | 自編教材 | 自編教材 |
| 書法-翰墨 |  |  | |  | |  | | 書帖 | 書帖 |

**（附件二）各年級各彈性學習課程師資安排**

**澎湖縣興仁國民小學108學年度各年級各彈性學習課程師資安排一覽表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 授課教師  課程名稱 | 姓名 | 畢業科系 | 登記科目 | 專長履歷 | 進用類別 | 備註 |
| 彈性數學 | 趙元寧 | 澎湖科技大學水產與資源養殖研究所 | 一般 | 數學教學 | ■正式□代理□代課 |  |
| 蔡月英 | 台東師範學院初等教育學系 | 一般 | 數學教學 | ■正式□代理□代課 |  |
| 劉創欽 | 台東大學體育教育研究所 | 一般 | 數學教學 | ■正式□代理□代課 |  |
| 陳上元 | 台南師範學院社會教育系 | 一般 | 數學教學 | ■正式□代理□代課 |  |
| 英語 | 王品薰 | 台南大學課程與教育研究所 | 一般 | 英語教學 | ■正式□代理□代課 |  |
| 閱讀 | 陳佳秀 | 台中教育大學語文教育學系博士 | 一般 | 閱讀教學 | ■正式□代理□代課 |  |
| 陳琳琪 | 義守大學數學系 | 一般 | 閱讀教學 | □正式■代理□代課 |  |
| 海洋教育 | 謝文仁 | 台南大學國民教育研究所 | 一般 | 海洋議題課程 | ■正式□代理□代課 |  |
| 高銘忠 | 台灣省立體育專科學校五專 | 一般 | 海洋議題課程 | ■正式□代理□代課 |  |
| 資訊教育 | 洪玉山 | 台北教育大學體育研究所 | 一般 | 資訊課程 | □正式■代理□代課 |  |
| 書法 | 陳志明 | 台北教育大學教育政策與管理研究所 | 一般 | 書法教學 | ■正式□代理□代課 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

✽以上表格若不敷使用請自行增列。

✽若為協同教學之教師，請在備註欄說明。

✽國中教師及國小英文教師請加填登記科目，其餘教師得免填登計科目。

**（附件三）**108**學年度本縣海洋保育教材實施方式（可複選，並說明）**

■將本縣海洋保育教材納入校訂/彈性學習課程。

■將本縣海洋保育教材融入部定/領域學習課程（勾選本項者以下請繼續填寫）

（請填寫融入領域： 2.3.5.6年級融入領域

）