**澎湖縣108學年度興仁國民小學 一年級第一學期彈性課程（海洋教育）教學計畫**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教材來源 | □自編 ▓其他(請說明： 世界最美麗海灣-澎湖縣海洋保育教材第一冊(低年級))  | 教學總節數 | 20節 |
| 設 計 者 | 謝文仁 | 教 學 者 | 謝文仁 |
| 課程設計理念 | 1.體驗海洋休閒與重視戲水安全的親海行為。2.了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷。3.探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養。 |
| 課程學習目標 | 1.閱讀繪本體認澎湖與海洋間的息息相關。2.閱讀繪本認識澎湖並培養關懷及愛護家鄉的心。3.察覺家鄉生活環境的轉變。 |
| 核心素養項目 | 總綱核心素養 | 領綱核心素養 |
| A自主行動A1身心素質與自我精進A2系統思考與解決問題A3規劃執行與創新應變B溝通互動B1符號運用與溝通表達B2科技資訊與媒體素養B3藝術涵養與美感素養C社會參與C1道德實踐與公民意識C2人際關係與團隊合作C3多元文化與國際理解 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感 知並能對自己有正向的看法，進而愛 惜自己，同時透過對生活事物的探索 與探究，體會與感受學習的樂趣，並能 主動發現問題及解決問題，持續學習。生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解 探究後所獲得的道理，增進系統思考 與解決問題的能力。生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性 與關係，同時學習各種探究人、事、物 的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重 他人想法。生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具， 透過各種探究事物的方法及技能，對 訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重 他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體 中所應扮演的角色，在能力所及或與 他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務， 展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 |
| 議題融入實質內涵 | **海**洋休閒 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的 知 識 與 技能 海洋社會 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。海洋文化 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現海洋科學 與技術 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。海洋資源 與永續 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 |

| 週次 | 教學進度 | 各單元/主題名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 教學重點 | 融入之議題內容重點 | 評量方式 | 節數 | 跨領域(若有請說明) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 第一單元 | 我是澎湖小孩 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 介紹澎湖人在大海的捕撈工具/了解澎湖人在大海的打扮 | 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業 | 報告發表操作 |  1 |  |
| 二 | 第一單元 | 我是澎湖小孩 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 介紹澎湖人在大海的捕撈工具/了解澎湖人在大海的打扮 | 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業 | 報告發表操作 |  1 |  |
| 三 | 第一單元 | 我是澎湖小孩 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 介紹澎湖人在大海的捕撈工具/了解澎湖人在大海的打扮 | 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業 | 報告發表操作 |  1 |  |
| 四 | 第一單元 | 我是澎湖小孩 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 介紹澎湖人在大海的捕撈工具/了解澎湖人在大海的打扮 | 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業 | 報告發表操作 |  1 |  |
| 五 | 第一單元 | 我是澎湖小孩 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 介紹澎湖人在大海的捕撈工具/了解澎湖人在大海的打扮 | 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業 | 報告發表操作 |  1 |  |
| 六 | 第一單元 | 我是澎湖小孩 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 介紹澎湖人在大海的捕撈工具/了解澎湖人在大海的打扮 | 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業 | 報告發表操作 |  1 |  |
| 七 | 第二單元 | 奇妙的澎湖 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 介紹澎湖的景點/了解綠蠵龜的生態/練習繪製澎湖景點簡圖 | 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 | 報告發表操作口試 |  1 |  |
| 八 | 第二單元 | 奇妙的澎湖 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 介紹澎湖的景點/了解綠蠵龜的生態/練習繪製澎湖景點簡圖 | 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 | 報告發表操作口試 |  1 |  |
| 九 | 第二單元 | 奇妙的澎湖 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。演 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 介紹澎湖的景點/了解綠蠵龜的生態/練習繪製澎湖景點簡圖 | 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 | 報告發表操作口試 |  1 |  |
| 十 | 第二單元 | 奇妙的澎湖 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 介紹澎湖人在大海的捕魚方式/捕魚工具/注意事項 | 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 | 報告發表操作口試 |  1 |  |
| 十一 | 第二單元 | 奇妙的澎湖 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 介紹澎湖人在大海的捕魚方式/捕魚工具/注意事項 | 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 | 報告發表操作口試 |  1  |  |
| 十二 | 第二單元 | 奇妙的澎湖 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 介紹澎湖人在大海的捕魚方式/捕魚工具/注意事項 | 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 | 報告發表操作口試 |  1 |  |
| 十三 | 第二單元 | 奇妙的澎湖 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 介紹澎湖人在大海的捕魚方式/捕魚工具/注意事項 | 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 | 報告發表操作口試 |  1 |  |
| 十四 | 第三單元 | 大海生病了嗎 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 介紹澎湖的沙灘/澎湖的名勝/澎湖的特產 | 海 E11 認識海洋生物與生態海 E13 認識生活中常見的水產品。海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 | 報告發表操作口試 |  1 |  |
| 十五 | 第三單元 | 大海生病了嗎 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 介紹澎湖的沙灘/澎湖的名勝/澎湖的特產 | 海 E11 認識海洋生物與生態海 E13 認識生活中常見的水產品。海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 | 報告發表操作口試 |  1 |  |
| 十六 | 第三單元 | 大海生病了嗎 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 介紹澎湖的沙灘/澎湖的名勝/澎湖的特產 | 海 E11 認識海洋生物與生態海 E13 認識生活中常見的水產品。海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 | 報告發表操作口試 |  1 |  |
| 十七 | 第三單元 | 大海生病了嗎 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 介紹澎湖的沙灘/澎湖的名勝/澎湖的特產 | 海 E11 認識海洋生物與生態海 E13 認識生活中常見的水產品。海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 | 報告發表操作口試 |  1 |  |
| 十八 | 第三單元 | 大海生病了嗎 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 介紹如何保護海洋環境/愛護澎湖的海洋環境 | 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 | 發表表演口試 |  1 |  |
| 十九 | 第三單元 | 大海生病了嗎 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 介紹如何保護海洋環境/愛護澎湖的海洋環境 | 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 | 發表表演口試 |  1 |  |
| 二十 | 第三單元 | 大海生病了嗎 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 介紹如何保護海洋環境/愛護澎湖的海洋環境 | 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 | 發表表演口試 |  1 |  |
| 二十一 | 第三單元 | 大海生病了嗎 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 介紹如何保護海洋環境/愛護澎湖的海洋環境 | 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 | 發表表演口試 |  1 |  |
| 二十二 | 休業式 |  |  |  |  |  |  |  |  |

以上表格若不敷使用請自行增列。

✽教育部的學生成績考察辦法中規定：學生成績之考查，以獎勵及輔導為原則。各校可參酌下列十五種評量方式選擇辦理：1.紙筆測驗、2.口試、3.表演、4.實作、5.資料蒐集整理、6.作業、7.報告、8.設計製作、9.鑑賞、10.晤談、11.自我評量、12.同儕互評、13.校外學習、14.實踐、15.其他。

**澎湖縣108學年度興仁國民小學 一年級第二學期彈性課程（海洋教育）教學計畫**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教材來源 | □自編 ▓其他(請說明：世界最美麗海灣-澎湖縣海洋保育教材第二冊(低年級)) ）  | 教學總節數 | 20節 |
| 設 計 者 | 謝文仁 | 教 學 者 | 謝文仁 |
| 課程設計理念 | 1.體驗海洋休閒與重視戲水安全的親海行為。2.了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷。3.探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養。 |
| 課程學習目標 | 1.閱讀繪本體認澎湖與海洋間的息息相關。2.閱讀繪本認識澎湖並培養關懷及愛護家鄉的心。3.察覺家鄉生活環境的轉變。 |
| 核心素養項目 | 總綱核心素養 | 領綱核心素養 |
| A自主行動A1身心素質與自我精進A2系統思考與解決問題A3規劃執行與創新應變B溝通互動B1符號運用與溝通表達B2科技資訊與媒體素養B3藝術涵養與美感素養C社會參與C1道德實踐與公民意識C2人際關係與團隊合作C3多元文化與國際理解 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感 知並能對自己有正向的看法，進而愛 惜自己，同時透過對生活事物的探索 與探究，體會與感受學習的樂趣，並能 主動發現問題及解決問題，持續學習。生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解 探究後所獲得的道理，增進系統思考 與解決問題的能力。生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性 與關係，同時學習各種探究人、事、物 的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重 他人想法。生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具， 透過各種探究事物的方法及技能，對 訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重 他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體 中所應扮演的角色，在能力所及或與 他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務， 展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 |
| 議題融入實質內涵 | **海**洋休閒 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的 知 識 與 技能 海洋社會 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。海洋文化 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現海洋科學 與技術 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。海洋資源 與永續 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 |

| 週次 | 教學進度 | 各單元/主題名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 教學重點 | 融入之議題內容重點 | 評量方式 | 節數 | 跨領域(若有請說明) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 第一單元 | 沙灘上的飛毛腿 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 介紹澎湖常見的螃蟹/角眼沙蟹的生態 | 海 E11 認識海洋生物與生態 | 報告發表操作 |  1 |  |
| 二 | 第一單元 | 沙灘上的飛毛腿 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 介紹澎湖常見的螃蟹/角眼沙蟹的生態 | 海 E11 認識海洋生物與生態 | 報告發表操作 |  1 |  |
| 三 | 第一單元 | 沙灘上的飛毛腿 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 介紹澎湖常見的螃蟹/角眼沙蟹的生態 | 海 E11 認識海洋生物與生態 | 報告發表操作 |  1 |  |
| 四 | 第一單元 | 沙灘上的飛毛腿 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 介紹澎湖常見的螃蟹/角眼沙蟹的生態 | 海 E11 認識海洋生物與生態 | 報告發表操作 |  1 |  |
| 五 | 第一單元 | 沙灘上的飛毛腿 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 介紹澎湖常見的螃蟹/角眼沙蟹的生態 | 海 E11 認識海洋生物與生態 | 報告發表操作 |  1 |  |
| 六 | 第一單元 | 沙灘上的飛毛腿 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 介紹澎湖常見的螃蟹/角眼沙蟹的生態 | 海 E11 認識海洋生物與生態 | 報告發表操作 |  1 |  |
| 七 | 第二單元 | 到海邊走走 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 海邊的垃圾要如何減少/電魚非法捕魚對海洋生態的危害 | 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 | 報告發表 |  1 |  |
| 八 | 第二單元 | 到海邊走走 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 海邊的垃圾要如何減少/電魚非法捕魚對海洋生態的危害 | 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 | 報告發表 |  1 |  |
| 九 | 第二單元 | 到海邊走走 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 海邊的垃圾要如何減少/電魚非法捕魚對海洋生態的危害 | 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 | 報告發表 |  1 |  |
| 十 | 第二單元 | 到海邊走走 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 海邊的垃圾要如何減少/電魚非法捕魚對海洋生態的危害 | 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 | 報告發表 |  1 |  |
| 十一 | 第二單元 | 到海邊走走 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 海邊的垃圾要如何減少/電魚非法捕魚對海洋生態的危害 | 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 | 報告發表 |  1 |  |
| 十二 | 第二單元 | 到海邊走走 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 海邊的垃圾要如何減少/電魚非法捕魚對海洋生態的危害 | 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 | 報告發表 |  1 |  |
| 十三 | 第二單元 | 到海邊走走 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 海邊的垃圾要如何減少/電魚非法捕魚對海洋生態的危害 | 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 | 報告發表 |  1 |  |
| 十四 | 第三單元 | 幫寄居蟹找家 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 介紹澎湖常見的螃蟹/寄居蟹的生態 | 海 E11 認識海洋生物與生態 | 報告發表口試 |  1 |  |
| 十五 | 第三單元 | 幫寄居蟹找家 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 介紹澎湖常見的螃蟹/寄居蟹的生態 | 海 E11 認識海洋生物與生態 | 報告發表口試 |  1 |  |
| 十六 | 第三單元 | 幫寄居蟹找家 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 介紹澎湖常見的螃蟹/寄居蟹的生態 | 海 E11 認識海洋生物與生態 | 報告發表口試 |  1 |  |
| 十七 | 第三單元 | 幫寄居蟹找家 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 介紹澎湖常見的螃蟹/寄居蟹的生態 | 海 E11 認識海洋生物與生態 | 報告發表口試 |  1  |  |
| 十八 | 第三單元 | 幫寄居蟹找家 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 介紹澎湖常見的螃蟹/寄居蟹的生態 | 海 E11 認識海洋生物與生態 | 報告發表口試 |  1 |  |
| 十九 | 第三單元 | 幫寄居蟹找家 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 介紹澎湖常見的螃蟹/寄居蟹的生態 | 海 E11 認識海洋生物與生態 | 報告發表口試 |  1 |  |
| 二十 | 第三單元 | 幫寄居蟹找家 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 介紹澎湖常見的螃蟹/寄居蟹的生態 | 海 E11 認識海洋生物與生態 | 報告發表口試 |  1 |  |
| 二十一 | 第三單元 | 幫寄居蟹找家 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 介紹澎湖常見的螃蟹/寄居蟹的生態 | 海 E11 認識海洋生物與生態 | 報告發表口試 |  1 |  |

以上表格若不敷使用請自行增列。

✽教育部的學生成績考察辦法中規定：學生成績之考查，以獎勵及輔導為原則。各校可參酌下列十五種評量方式選擇辦理：1.紙筆測驗、2.口試、3.表演、4.實作、5.資料蒐集整理、6.作業、7.報告、8.設計製作、9.鑑賞、10.晤談、11.自我評量、12.同儕互評、13.校外學習、14.實踐、15.其他。

**（附件一）選用教科書/自編教材一覽表**

**澎湖縣興仁國民小學108學年度選用教科書/自編教材版本一覽表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年級學習領域 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
| 語文 | 國語文 | 康軒 | 翰林 | 康軒 | 南一 | 康軒 | 康軒 |
| 本土語文/⑫新住民語文 | 澎湖縣自編教材 | 澎湖縣自編教材 | 澎湖縣自編教材 | 澎湖縣自編教材 | 澎湖縣自編教材 | 澎湖縣自編教材 |
| 英語 |  |  | 康軒C版 | 康軒C版 | 康軒C版 | 康軒C版 |
| 數學 | 康軒 | 南一 | 翰林乙版 | 南一 | 翰林乙版 | 翰林乙版 |
| 生活 | 社會 | 康軒 | 翰林 | 翰林 | 翰林 | 翰林 | 翰林 |
| 藝術與人文/⑫藝術 | 康軒 | 康軒 | 康軒 | 康軒 |
| 自然與科技/⑫自然科學 | 康軒 | 康軒 | 康軒 | 康軒 |
| 綜合活動 | 翰林 | 翰林 | 翰林 | 翰林 | 翰林 |
| 健康與體育 | 康軒 | 翰林 | 翰林 | 翰林 | 翰林 | 翰林 |
| 彈性學習節數/⑫彈性學習課程 | 閱讀 | 繪本 | 繪本 |  |  |  |  |
| 英語 | 翰林READY,GO | 康軒SUPER STARTER | 康軒Follow Me | 康軒Follow Me | 康軒Follow Me | 翰林Dino on the Go |
| 海洋教育 | 澎湖縣自編教材 | (融入綜合領域) | (融入綜合領域) | 澎湖縣自編教材 | (融入綜合領域) | (融入綜合領域) |
| 彈性數學 |  | 南一 | 翰林乙版 |  | 翰林乙版 | 翰林乙版 |
| 資訊教育 |  |  | 自編教材 | 自編教材 | 自編教材 | 自編教材 |
| 書法 |  |  |  |  | 書帖 | 書帖 |

**（附件二）各年級各彈性學習課程師資安排**

**澎湖縣興仁國民小學108學年度各年級各彈性學習課程師資安排一覽表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 授課教師課程名稱 | 姓名 | 畢業科系 | 登記科目 | 專長履歷 | 進用類別 | 備註 |
| 彈性數學 | 趙元寧 | 澎湖科技大學水產與資源養殖研究所 | 一般 | 數學教學 | ■正式□代理□代課 |  |
| 蔡月英 | 台東師範學院初等教育學系 | 一般 | 數學教學 | ■正式□代理□代課 |  |
| 劉創欽 | 台東大學體育教育研究所 | 一般 | 數學教學 | ■正式□代理□代課 |  |
| 陳上元 | 台南師範學院社會教育系 | 一般 | 數學教學 | ■正式□代理□代課 |  |
| 英語 | 王品薰 | 台南大學課程與教育研究所 | 一般 | 英語教學 | ■正式□代理□代課 |  |
| 閱讀 | 陳佳秀 | 台中教育大學語文教育學系博士 | 一般 | 閱讀教學 | ■正式□代理□代課 |  |
| 陳琳琪 | 義守大學數學系 | 一般 | 閱讀教學 | □正式■代理□代課 |  |
| 海洋教育 | 謝文仁 | 台南大學國民教育研究所 | 一般 | 海洋議題課程 | ■正式□代理□代課 |  |
| 高銘忠 | 台灣省立體育專科學校五專 | 一般 | 海洋議題課程 | ■正式□代理□代課 |  |
| 資訊教育 | 洪玉山 | 台北教育大學體育研究所 | 一般 | 資訊課程 | □正式■代理□代課 |  |
| 書法 | 陳志明 | 台北教育大學教育政策與管理研究所 | 一般 | 書法教學 | ■正式□代理□代課 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

✽以上表格若不敷使用請自行增列。

✽若為協同教學之教師，請在備註欄說明。

✽國中教師及國小英文教師請加填登記科目，其餘教師得免填登計科目。

**（附件三）**108**學年度本縣海洋保育教材實施方式（可複選，並說明）**

■將本縣海洋保育教材納入校訂/彈性學習課程。

■將本縣海洋保育教材融入部定/領域學習課程（勾選本項者以下請繼續填寫）

（請填寫融入領域： 2.3.5.6年級融入領域

 ）