**澎湖縣108學年度石泉國民小學 六年級下學期彈性課程版畫教學計畫**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材來源 | ■自編 □其他(請說明： ） | | | 教學總節數 | 20節 |
| 設 計 者 | 社團教學團隊 | | | 教 學 者 | 社團教學團隊 |
| 課程設計理念 | 透過不同板種的版畫特性，學習運用由點到線再到面的表現方式及多元元素進行創作，並藉由創作表達自我並學習欣賞不同風格的作品以增進對美感事物的賞析能力。 | | | | |
| 課程學習目標 | 1. 能認識不同的點與線條等方式在版畫作品上的表現。 2. 能認識凸板版畫、網板版畫與凹板版畫並完成版畫創作。 3. 能表達對作品的看法並欣賞不同作品的美。 | | | | |
| 總綱核心  素養項目 | A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達 | 領綱核心  素養項目 | 藝-E-A3學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。  藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。 | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 實施期間 | 各單元/主題  名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 教學流程重點 | 融入之議題  內容重點 | 評量方式 | 節數 | 跨領域  (若有請說明) |
| 一 | 2/9-2/15 | 樹脂板(凸板) | 視1-Ⅲ-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 | 視E-Ⅲ-1視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 | 1. 板畫凸版印刷介紹   (一板多色)   1. 雕刻刀使用方式教學 | 環 E15 覺知能資源過  度利用會導  致環境汙染  與資源耗竭  的問題。  環 E16 了解物質循環  與資源回收利用的原理。 | 實作 | 1 | 環境教育 |
| 二 | 2/16-2/22 | 樹脂板(凸板) | 視1-Ⅲ-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視E-Ⅲ-3設計思考與實作。 | 製板(第一色板) | 環 E15 覺知能資源過  度利用會導  致環境汙染  與資源耗竭  的問題。  環 E16 了解物質循環  與資源回收利用的原理。 | 實作 | 1 | 環境教育 |
| 三 | 2/23-2/29 | 樹脂板(凸板) | 視1-Ⅲ-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視E-Ⅲ-3設計思考與實作。 | 1.第一次試印  2.修板  3凸板第一色 | 環 E15 覺知能資源過  度利用會導  致環境汙染  與資源耗竭  的問題。  環 E16 了解物質循環  與資源回收利用的原理。 | 實作 | 1 | 環境教育 |
| 四 | 3/1-3/7 | 樹脂板(凸板) | 視1-Ⅲ-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視E-Ⅲ-3設計思考與實作。 | 製板(第二色板) | 環 E15 覺知能資源過  度利用會導  致環境汙染  與資源耗竭  的問題。  環 E16 了解物質循環  與資源回收利用的原理。 | 實作 | 1 | 環境教育 |
| 五 | 3/8-3/14 | 樹脂板(凸板) | 視1-Ⅲ-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視E-Ⅲ-3設計思考與實作。 | 1.第二次試印  2.修板  3凸板第二色 | 環 E15 覺知能資源過  度利用會導  致環境汙染  與資源耗竭  的問題。  環 E16 了解物質循環  與資源回收利用的原理。 | 實作 | 1 | 環境教育 |
| 六 | 3/15-3/21 | 樹脂板(凸板) | 視1-Ⅲ-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視E-Ⅲ-3設計思考與實作。 | 製板(第三色板) | 環 E15 覺知能資源過  度利用會導  致環境汙染  與資源耗竭  的問題。  環 E16 了解物質循環  與資源回收利用的原理。 | 實作 | 1 | 環境教育 |
| 七 | 3/22-3/28 | 樹脂板(凸板) | 視1-Ⅲ-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視E-Ⅲ-3設計思考與實作。 | 1.第三次試印  2.修板  3凸板第三色 | 環 E15 覺知能資源過  度利用會導  致環境汙染  與資源耗竭  的問題。  環 E16 了解物質循環  與資源回收利用的原理。 | 實作 | 1 | 環境教育 |
| 八 | 3/29-4/4 | 樹脂板(凸板) | 視1-Ⅲ-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視E-Ⅲ-3設計思考與實作。 | 製板(第四色板) | 環 E15 覺知能資源過  度利用會導  致環境汙染  與資源耗竭  的問題。  環 E16 了解物質循環  與資源回收利用的原理。 | 實作 | 1 | 環境教育 |
| 九 | 4/5-4/11 | 樹脂板(凸板) | 視1-Ⅲ-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視E-Ⅲ-3設計思考與實作。 | 1.第四次試印  2.修板  3凸板第四色 | 環 E15 覺知能資源過  度利用會導  致環境汙染  與資源耗竭  的問題。  環 E16 了解物質循環  與資源回收利用的原理。 | 實作 | 1 | 環境教育 |
| 十 | 4/12-4/18 | 孔版(線條表現) | 視1-Ⅲ-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 | 視E-Ⅲ-1視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 | 1. 孔板畫原理與印刷方式介紹 2. 孔板畫工具介紹 3. 草稿設計 | 環 E15 覺知能資源過  度利用會導  致環境汙染  與資源耗竭  的問題。  環 E16 了解物質循環  與資源回收利用的原理。 | 實作 | 1 | 環境教育 |
| 十一 | 4/19-4/25 | 孔版(線條表現) | 視1-Ⅲ-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視E-Ⅲ-3設計思考與實作。 | 1. 草稿修改 2. 製板 | 環 E15 覺知能資源過  度利用會導  致環境汙染  與資源耗竭  的問題。  環 E16 了解物質循環  與資源回收利用的原理。 | 實作 | 1 | 環境教育 |
| 十二 | 4/26-5/2 | 孔版(線條表現) | 視1-Ⅲ-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視E-Ⅲ-3設計思考與實作。 | 1. 孔板畫印刷 2. 作品賞析 | 環 E15 覺知能資源過  度利用會導  致環境汙染  與資源耗竭  的問題。  環 E16 了解物質循環  與資源回收利用的原理。 | 實作  鑑賞 | 1 | 環境教育 |
| 十三 | 5/3-5/9 | 樹脂板(凹版) | 視1-Ⅲ-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 | 視E-Ⅲ-1視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 | 1. 凹板畫原理與工具介紹 2. 草稿設計 | 環 E15 覺知能資源過  度利用會導  致環境汙染  與資源耗竭  的問題。  環 E16 了解物質循環  與資源回收利用的原理。 | 實作 | 1 | 環境教育 |
| 十四 | 5/10-5/16 | 樹脂板(凹版) | 視1-Ⅲ-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視E-Ⅲ-3設計思考與實作。 | 1. 凹板畫刻板工具介紹 2. 製板 | 環 E15 覺知能資源過  度利用會導  致環境汙染  與資源耗竭  的問題。  環 E16 了解物質循環  與資源回收利用的原理。 | 實作 | 1 | 環境教育 |
| 十五 | 5/17-5/23 | 樹脂板(凹版) | 視1-Ⅲ-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視E-Ⅲ-3設計思考與實作。 | 凹板製板 | 環 E15 覺知能資源過  度利用會導  致環境汙染  與資源耗竭  的問題。  環 E16 了解物質循環  與資源回收利用的原理。 | 實作 | 1 | 環境教育 |
| 十六 | 5/24-5/30 | 樹脂板(凹版) | 視1-Ⅲ-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視E-Ⅲ-3設計思考與實作。 | 凹板製板 | 環 E15 覺知能資源過  度利用會導  致環境汙染  與資源耗竭  的問題。  環 E16 了解物質循環  與資源回收利用的原理。 | 實作 | 1 | 環境教育 |
| 十七 | 5/31-6/6 | 樹脂板(凹版) | 視1-Ⅲ-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視E-Ⅲ-3設計思考與實作。 | 1. 凹版印刷方式教學 2. 擦板技法教學 | 環 E15 覺知能資源過  度利用會導  致環境汙染  與資源耗竭  的問題。  環 E16 了解物質循環  與資源回收利用的原理。 | 實作 | 1 | 環境教育 |
| 十八 | 6/7-6/13 | 樹脂板(凹版) | 視1-Ⅲ-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視E-Ⅲ-3設計思考與實作。 | 凹板試印 | 環 E15 覺知能資源過  度利用會導  致環境汙染  與資源耗竭  的問題。  環 E16 了解物質循環  與資源回收利用的原理。 | 實作 | 1 | 環境教育 |
| 十九 | 6/14-6/20 | 樹脂板(凹版) | 視1-Ⅲ-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視E-Ⅲ-3設計思考與實作。 | 1. 修板 2. 凹版印刷 | 環 E15 覺知能資源過  度利用會導  致環境汙染  與資源耗竭  的問題。  環 E16 了解物質循環  與資源回收利用的原理。 | 實作 | 1 | 環境教育 |
| 廿 | 6/21-6/27 | 樹脂板(凹版) | 視1-Ⅲ-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視E-Ⅲ-3設計思考與實作。 | 1. 手上彩技法教學 2. 手上彩實作 3. 作品欣賞 | 環 E15 覺知能資源過  度利用會導  致環境汙染  與資源耗竭  的問題。  環 E16 了解物質循環  與資源回收利用的原理。 | 實作  鑑賞 | 1 | 環境教育 |
| 廿一 | 6/28-6/30 | 結業式 |  |  |  |  |  |  |  |
| 備註： | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| ✽以上表格若不敷使用請自行增列。  ✽教育部的學生成績考察辦法中規定：學生成績之考查，以獎勵及輔導為原則。各校可參酌下列十五種評量方式選擇辦理：1.紙筆測驗、2.口試、3.表演、4.實作、5.資料蒐集整理、6.作業、7.報告、8.設計製作、9.鑑賞、10.晤談、11.自我評量、12.同儕互評、13.校外學習、14.實踐、15.其他。 | | | | | | | | | |