**澎湖縣108學年度石泉國民小學 五年級第二學期彈性課程（悠遊閱讀）教學計畫**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教材來源 | ■自編 □其他(請說明： ）  | 教學總節數 | 21節 |
| 設 計 者 | 五年級團隊 | 教 學 者 | 五年級團隊 |
| 課程設計理念 | 1.能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。2.配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。 |
| 課程學習目標 | 一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。三、學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。四、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。五、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。六、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。七、藉由閱讀，吸取各領域傑出人物的成功因素。八、藉由閱讀，了解古典詩歌之美。九、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。 |
| 總綱核心素養項目 | A1身心素質與自我精進A2系統思考與解決問題A3規劃執行與創新應變B1符號運用與溝通表達B2科技資訊與媒體素養B3藝術涵養與美感素養C1道德實踐與公民意識C2人際關係與團隊合作C3多元文化與國際理解 | 領綱核心素養項目 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 實施期間 | 各單元/主題名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 教學流程重點 | 融入之議題內容重點 | 評量方式 | 節數 | 跨領域(若有請說明) |
| 1 | 2/9-2/15 | 單元一阿凡提的機智特訓班作者：子魚繪者：達姆出版：國語日報出版日期：西元二○一一年六月 | 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | ※閱讀理解1. 全班共讀。
2. 閱讀理解提問。
3. 分組討論文章重點及大意。
 | 【生涯規劃教育】涯E7培養良好的人際互動能力。涯E12學習解決問題與做決定的能力【生命教育】生E6從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。【閱讀素養】閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。閱E6發展向文本提問的能力。閱E7發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。閱E12培養喜愛閱讀的態度。閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 | 口頭評量紙筆評量參與討論自我評量 | 1 |  |
| 2 | 2/16-2/22 | ※文句仿作1. 老師挑選文本中的短句、句型或段落，引導學生進行仿作。
2. 分組發表成果。
 | 1 |
| 3 | 2/23-2/29 | ※故事預測及改寫1. 老師引導故事預測及改編。
2. 分組討論改編故事。
3. 發表成果。
 | 1 |
| 4 | 3/1-3/7 | ※圖文連結1. 教師準備學習單。
2. 引導學生挑選文本重要段落並試著用畫圖方式呈現文本內容。
3. 發表。
 | 1 |
| 5 | 3/8-3/14 | ※動態閱讀1. 分組討論演出故事片段。
2. 分組演出。
 | 1 |
| 6 | 3/15-3/21 | 單元二關於世界名畫的一○○個故事文：李予心出版：宇河文化出版日期：西元二○一一年 | 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | ※閱讀理解1. 全班共讀。
2. 閱讀理解提問。
3. 分組討論文章重點及大意。
 | 【生涯規劃教育】涯E12學習解決問題與做決定的能力。【國際教育】國E1了解我國與世界其他國家的文化特質。【生命教育】生E6從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。【閱讀素養】閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。閱E6發展向文本提問的能力。閱E7發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。閱E12培養喜愛閱讀的態度。閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 | 口頭評量紙筆評量參與討論自我評量 | 1 |  |
| 7 | 3/22-3/28 | ※文句仿作1. 老師挑選文本中的短句、句型或段落，引導學生進行仿作。
2. 分組發表成果。
 | 1 |
| 8 | 3/29-4/4 | ※故事預測及改寫1. 老師引導故事預測及改編。
2. 分組討論改編故事。
3. 發表成果。
 | 1 |
| 9 | 4/5-4/11 | ※圖文連結1. 教師準備學習單。
2. 引導學生挑選文本重要段落並試著用畫圖方式呈現文本內容。
3. 發表。
 | 1 |
| 10 | 4/12-4/18 | ※動態閱讀1. 分組討論演出故事片段。
2. 分組演出。
 | 1 |
| 11 | 4/19-4/25 | 單元三寫給孩子的時間活用術文：李熙錫、盧智暎、金尚仁譯者：林建豪出版：晨星出版社出版日期：西元二○一三年七月 | 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | ※閱讀理解1. 全班共讀。
2. 閱讀理解提問。
3. 分組討論文章重點及大意。
 | 【科技教育】科E1了解平日常見科技產品的用途與運作方式。【生涯規劃教育】涯E7培養良好的人際互動能力。【國際教育】國E1了解我國與世界其他國家的文化特質。【閱讀素養】閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。閱E6發展向文本提問的能力。閱E7發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。閱E12培養喜愛閱讀的態度。閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 | 口頭評量紙筆評量參與討論自我評量活動評量 | 1 |  |
| 12 | 4/26-5/2 | ※文句仿作1. 老師挑選文本中的短句、句型或段落，引導學生進行仿作。
2. 分組發表成果。
 | 1 |
| 13 | 5/3-5/9 | ※故事預測及改寫1. 老師引導故事預測及改編。
2. 分組討論改編故事。
3. 發表成果。
 | 1 |
| 14 | 5/10-5/16 | ※圖文連結1. 教師準備學習單。
2. 引導學生挑選文本重要段落並試著用畫圖方式呈現文本內容。
3. 發表。
 | 1 |
| 15 | 5/17-5/23 | ※動態閱讀1. 分組討論演出故事片段。
2. 分組演出。
 | 1 |
| 16 | 5/24-5/30 | 單元四湖濱散記：樹林中的生活作者：亨利‧大衛‧梭羅譯者：徐遲出版：遠足文化出版日期：西元二○一二年 | 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | ※閱讀理解1. 全班共讀。
2. 閱讀理解提問。
3. 分組討論文章重點及大意。
 | 【環境教育】環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。【戶外教育】戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。【生涯規劃教育】涯E7培養良好的人際互動能力。【閱讀素養】閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。閱E6發展向文本提問的能力。閱E7發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。閱E12培養喜愛閱讀的態度。閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 | 口頭評量紙筆評量參與討論自我評量 | 1 |  |
| 17 | 5/31-6/6 | ※文句仿作1. 老師挑選文本中的短句、句型或段落，引導學生進行仿作。
2. 分組發表成果。
 | 1 |
| 18 | 6/7-6/13 | ※故事預測及改寫1. 老師引導故事預測及改編。
2. 分組討論改編故事。
3. 發表成果。
 | 1 |
| 19 | 6/14-6/20 | ※圖文連結1. 教師準備學習單。
2. 引導學生挑選文本重要段落並試著用畫圖方式呈現文本內容。
3. 發表。
 | 1 |
| 20 | 6/21-6/27 | ※動態閱讀1. 分組討論演出故事片段。
2. 分組演出。
 | 1 |
| 21 | 6/28-6/30 | ※動態閱讀1. 分組討論演出故事片段。
2. 分組演出。
 | 1 |
| 備註：  |
|  |
|  |
|  |