**澎湖縣108學年度石泉國民小學 五年級第一學期彈性課程（悠遊閱讀）教學計畫**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材來源 | ■自編 □其他(請說明： ） | | | 教學總節數 | 21節 |
| 設 計 者 | 五年級團隊 | | | 教 學 者 | 五年級團隊 |
| 課程設計理念 | 1.能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。  2.配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。 | | | | |
| 課程學習目標 | 一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。  二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。  三、學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。  四、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。  五、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。  六、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。  七、藉由閱讀，吸取各領域傑出人物的成功因素。  八、藉由閱讀，了解古典詩歌之美。  九、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。 | | | | |
| 總綱核心  素養項目 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作  C3多元文化與國際理解 | 領綱核心  素養項目 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。  國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。  國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。  國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 實施期間 | 各單元/主題  名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 教學流程重點 | 融入之議題  內容重點 | 評量方式 | 節數 | 跨領域  (若有請說明) |
| 1 | 8/25-8/31 | 單元一  鳥瞰臺灣山─臺灣五大山脈空中巡遊  作者：郭育任等  攝影：陳敏明  出版：遠流出版社  出版日期：西元二○○五年十二月 | 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。  5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。  5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。  5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。  Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。  Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。  Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 | ※閱讀理解   1. 全班共讀。 2. 閱讀理解提問。 3. 分組討論文章重點及大意。 | 【環境教育】  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  【戶外教育】  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。  【閱讀素養】  閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。  閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。  閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。  閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。  閱E6發展向文本提問的能力。  閱E7發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。  閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。  閱E12培養喜愛閱讀的態度。  閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 | 口頭評量  紙筆評量  參與討論  自我評量 | 1 |  |
| 2 | 9/1-9/7 | ※文句仿作   1. 老師挑選文本中的短句、句型或段落，引導學生進行仿作。 2. 分組發表成果。 | 1 |
| 3 | 9/8-9/14 | ※故事預測及改寫   1. 老師引導故事預測及改編。 2. 分組討論改編故事。 3. 發表成果。 | 1 |
| 4 | 9/15-9/21 | ※圖文連結   1. 教師準備學習單。 2. 引導學生挑選文本重要段落並試著用畫圖方式呈現文本內容。 3. 發表。 | 1 |
| 5 | 9/22-9/28 | ※動態閱讀   1. 分組討論演出故事片段。 2. 分組演出。 | 1 |
| 6 | 9/29-10/5 | 單元二  青春第二課  作者：王溢嘉  出版社：野鵝出版社  出版日期：西元二○一○年 | 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。  5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。  5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。  5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。  Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。  Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。  Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 | ※閱讀理解   1. 全班共讀。 2. 閱讀理解提問。 3. 分組討論文章重點及大意。 | 【生涯規劃教育】  涯E12學習解決問題與做決定的能力。  【品德教育】  品E3溝通合作與和諧人際  關係。  【閱讀素養】  閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。  閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。  閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。  閱E6發展向文本提問的能力。  閱E7發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。  閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。  閱E12培養喜愛閱讀的態度。  閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 | 口頭評量  紙筆評量  參與討論  自我評量 | 1 |  |
| 7 | 10/6-10/12 | ※文句仿作   1. 老師挑選文本中的短句、句型或段落，引導學生進行仿作。 2. 分組發表成果。 | 1 |
| 8 | 10/13-10/19 | ※故事預測及改寫   1. 老師引導故事預測及改編。 2. 分組討論改編故事。 3. 發表成果。 | 1 |
| 9 | 10/20-10/26 | ※圖文連結   1. 教師準備學習單。 2. 引導學生挑選文本重要段落並試著用畫圖方式呈現文本內容。 3. 發表。 |  |
| 10 | 10/27-11/2 | ※動態閱讀   1. 分組討論演出故事片段。 2. 分組演出。 | 1 |
| 11 | 11/3-11/9 | 單元三  望遠鏡裡的精靈：臺灣常見鳥類的故事  作者：劉克襄  出版社：玉山社  出版日期：西元一九九七年 | 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。  5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。  5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。  5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。  Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。  Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。  Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 | ※閱讀理解   1. 全班共讀。 2. 閱讀理解提問。 3. 分組討論文章重點及大意。 | 【環境教育】  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  【戶外教育】  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。  【閱讀素養】  閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。  閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。  閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。  閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。  閱E6發展向文本提問的能力。  閱E7發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。  閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。  閱E12培養喜愛閱讀的態度。  閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 | 口頭評量  紙筆評量  參與討論  自我評量 | 1 |  |
| 12 | 11/10-11/16 | ※文句仿作   1. 老師挑選文本中的短句、句型或段落，引導學生進行仿作。 2. 分組發表成果。 | 1 |
| 13 | 11/17-11/23 | ※故事預測及改寫   1. 老師引導故事預測及改編。 2. 分組討論改編故事。 3. 發表成果。 | 1 |
| 14 | 11/24-11/30 | ※圖文連結   1. 教師準備學習單。 2. 引導學生挑選文本重要段落並試著用畫圖方式呈現文本內容。 3. 發表。 | 1 |
| 15 | 12/1-12/7 | ※動態閱讀   1. 分組討論演出故事片段。 2. 分組演出。 | 1 |
| 16 | 12/8-12/14 | 單元四  張曼娟唐詩學堂1~4  文：張曼娟  出版社：天下雜誌  出版日期：西元二○一○年 | 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。  5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。  5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。  5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。  Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。  Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。  Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 | ※閱讀理解   1. 全班共讀。 2. 閱讀理解提問。 3. 分組討論文章重點及大意。 | 【閱讀素養】  閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。  閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。  閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。  閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。  閱E6發展向文本提問的能力。  閱E7發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。  閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。  閱E12培養喜愛閱讀的態度。  閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 | 口頭評量  紙筆評量  參與討論  自我評量 | 1 |  |
| 17 | 12/15-12/21 | ※文句仿作   1. 老師挑選文本中的短句、句型或段落，引導學生進行仿作。 2. 分組發表成果。 | 1 |
| 18 | 12/22-12/28 | ※故事預測及改寫   1. 老師引導故事預測及改編。 2. 分組討論改編故事。 3. 發表成果。 | 1 |
| 19 | 12/29-1/4 | ※圖文連結   1. 教師準備學習單。 2. 引導學生挑選文本重要段落並試著用畫圖方式呈現文本內容。 3. 發表。 | 1 |
| 20 | 1/5-1/11 | ※動態閱讀   1. 分組討論演出故事片段。 2. 分組演出。 | 1 |
| 21 | 1/12-1/18 | ※動態閱讀   1. 分組討論演出故事片段。 2. 分組演出。 | 1 |
| 22 | 1/20 |  |  |  | 休業式 |  |  | 0 |  |
| 備註： | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |