**澎湖縣108學年度石泉國民小學五年級上學期彈性課程（資訊達人）教學計畫**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教材來源 | ■自編 □其他(請說明： ）  | 教學總節數 | 21節 |
| 設 計 者 | 資訊教學團隊 | 教 學 者 | 楊宜訓 |
| 課程設計理念 | 1.透過作業系統介紹，讓學生認識不同作業系統下的資訊產品之運作。2.透過照片編修軟體、影音編修軟體，讓學生學會將自己的所見所聞和他人分享。 |
| 課程學習目標 | 1.認識不同的作業系統2.學會使用照片編修軟體3.學會使用影音編修軟體4能利用軟體將所見所聞與他人分享。 |
| 總綱核心素養項目 | ▓A2系統思考與解決問題▓B2科技資訊與媒體素養▓C1道德實踐與公民意識▓C3多元文化與國際理解 | 領綱核心素養項目 | * 藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。
* 科-E-B2具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。
* 科-E-C1認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。
* 科-E-C3 能利用科技理解與關心本土與國際事務，並認識與包容多元文化。
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 實施期間 | 各單元/主題名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 教學流程重點 | 融入之議題內容重點 | 評量方式 | 節數 | 跨領域(若有請說明) |
| 一 | 8/25-8/31 | 電腦好伙伴 | 資t-III- 1能認識常見的資訊系統。資t-III- 2能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。資c-III- 1能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。資p-III- 1能認識與使用資訊科技以表達想法。資p-III- 2能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。資p-III- 3能認識基本的數位資源整理方法。資p-III- 4能利用資訊科技分享學習資源與心得。資a-III- 1能了解資訊科技於日常生活之重要性。資a-III- 2能建立康健的數位使用習慣與態度。資a-III- 3能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科 | 資S-III- 1常見系統平台之基本功能操作資S-III- 2常見系統平台之使用與維護資S-III- 3常見網路設備與行動裝置之功能簡介資H-III- 1康健的數位使用習慣資H-III- 2資訊科技之使用原則資H-III- 3資訊安全基本概念及相關議題 | 認識各種作業系統：(1)閱覽維基百科的作業系統定義：作業系統是管理電腦硬體與軟體資源的電腦程式，同時也是電腦系統的核心與基石。(2)作業系統發展歷史，配合圖片與影片解說。 |  | 口試 | 1 |  |
| 二 | 9/1-9/7 | (3)體驗Linux作業系統的操作環境與常用軟體。(4)了解商業軟體與自由軟體的差異，自由軟體的定義、授權與取得方式。2.認識及基礎操作行動載(1)認識常見行動載具的型式與作業系統分類。 |  | 口試 | 1 |  |
| 三 | 9/8-9/14 | (2)平板電腦體驗活動(宣導網路倫理、資訊安全與視力保健、帳號與無線網路設定、輸入法安裝設定) 。(3)分組討論行動裝置影音傳輸的方式。 |  | 口試 | 1 |  |
| 四 | 9/15-9/21 | 影音行動家 | 資t-III- 2能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。資c-III- 2能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。資p-III- 1能認識與使用資訊科技以表達想法。資p-III- 3能認識基本的數位資源整理方法。資p-III- 4能利用資訊科技分享學習資源與心得。資a-III- 1能了解資訊科技於日常生活之重要性。資a-III- 2能建立康健的數位使用習慣與態度。資a-III- 3能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。資a-III- 4能具備學習資訊科技的興趣。 | 資T-III- 1繪圖軟體的使用資T-III- 4資料搜尋的基本方法資T-III- 7影音編輯軟體的操作與應用資T-III- 9雲端服務或工具的使用 | 1. 與相機第一類接觸(1)介紹相機的演進歷史。(2) 以實物簡介數位相機，並展示學生帶來的各種不同的數位相機，讓學生從外觀、配件及運作方式來比較數位相機與傳統相機的異同。 |  | 討論發表 | 1 |  |
| 五 | 9/22-9/28 | (3)透過操作「快門按鈕」及「自拍定時器」使用數位相機的自拍與錄影功能。(4)使用USB傳輸來進行檔案的傳輸、儲存。 |  | 課室觀察實作 | 1 |  |
| 六 | 9/29-10/5 | (5)示範利用麥克風和錄音軟體錄製音效檔案，並讓學生實際操作錄製個人自我介紹。(6)舉辦「班級影音展」，透過主題與情境訂定，讓學生精進攝影技巧，並合作分享。 |  | 實作 | 1 |  |
| 七 | 10/6-10/12 | 2.數位影像編修教學內容： (1)軟體簡介，下載與安裝。(2)下載與安裝PhotoCap6.01與素材包。 |  | 實作 | 1 |  |
| 八 | 10/13-10/19 | (3)學習匯入照片，加入照片特效，製作生活寫真書。 |  | 實作 | 1 |  |
| 九 | 10/20-10/26 | (4)學習透過指定數量與造型，拖拉小拼圖，瞭解圖層概念，做出酷炫相片拼貼。 |  | 實作 | 1 |  |
| 十 | 10/27-11/2 | (5)學習透過利用批次縮圖頁功能，製作漂亮的合輯效果及大頭貼照片。 |  | 實作 | 1 |  |
| 十一 | 11/3-11/9 | (6)統整人像美容效果、外框特效，並應用文字與對話框物件，製作獨特的畢業風格照片。 |  | 實作 | 1 |  |
| 十二 | 11/10-11/16 | 3.影音奧斯卡教學內容： (1)剪輯軟體下載及安裝、操作簡介。(2)透過動畫及文字敘述，學習「腳本」的角色，包括拍攝及剪輯、後製都必須照著腳本的內容進行。 |  | 實作 | 1 |  |
| 十三 | 11/17-11/23 | (3)分組實際製作企畫，內容需包含：主題、對象、劇情大綱、工作進度、所需資源、團隊成員及分工、並讓各組進行專案企畫討論。最後10分鐘讓各組上台報告企畫內容學習匯入要編輯的檔案與素材。 |  | 討論發表 | 1 |  |
| 十四 | 11/24-11/30 | (4)練習搖鏡(PAN)、變焦（ZOOM）等取景技巧。(5)學習利用素材將影片剪輯與接合 |  | 實作 | 1 |  |
| 十五 | 12/1-12/7 | 6)學習製做濾鏡特效、轉場特效及字幕，並將影片進行轉檔。 |  | 實作 | 1 |  |
| 十六 | 12/8-12/14 | (7)製作班級活動光碟，將學生進行分組，說明各組必須完成的2分鐘影音專案內容，包含聲音(旁白、背景音樂)、圖片(相片)、影片等多元媒體素材。 |  | 實作 | 1 |  |
| 十七 | 12/15-12/21 | 4.行動影音應用教學內容： (1)解說美的形式，如對比、漸層、比例、完整、調和、對稱、統一等等。(2)學習色彩與線條、前景和背景色的選用、換色、畫直線、改變畫筆與橡皮擦大小等。示範用透明處理的功能來協助構圖，並讓學生演練該功能。 |  | 實作 | 1 |  |
| 十八 | 12/22-12/28 | (3)學習Inkist繪圖App，繪製主題「我的好朋友」。 |  | 實作 | 1 |  |
| 十九 | 12/29-1/4 | (4)學習Artweaver-精簡的Photoshop繪製主題「我期待的未來學習」。 |  | 實作 | 1 |  |
| 廿 | 1/5-1/11 | (5)學習Paint.NET-大畫家，編輯畢業旅行照片。 |  | 實作 | 1 |  |
| 廿一 | 1/12-1/18 | (6)以畢卡索的作品引導，由欣賞活動探討該畫作在線條、構圖與色彩應用上的特點，並以討論和自由發表的策略引發學童對主題的意像。 |  | 實作 | 1 |  |
| 廿二 | 1/20 | 休業式 |  |  |  |  |  |  |  |
| 備註：寒假日期尚未公告，依往例可能於1/21開始放寒假，1/20休業式。 |
|  |
|  |
| ✽以上表格若不敷使用請自行增列。✽教育部的學生成績考察辦法中規定：學生成績之考查，以獎勵及輔導為原則。各校可參酌下列十五種評量方式選擇辦理：1.紙筆測驗、2.口試、3.表演、4.實作、5.資料蒐集整理、6.作業、7.報告、8.設計製作、9.鑑賞、10.晤談、11.自我評量、12.同儕互評、13.校外學習、14.實踐、15.其他。 |