**澎湖縣108學年度石泉國民小學三年級下學期彈性課程（玩美主藝）教學計畫**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教材來源 | □自編 □其他(請說明： ）  | 教學總節數 | 21節 |
| 設 計 者 | 趙翠蓮 | 教 學 者 | 趙翠蓮 |
| 課程設計理念 | 1.藝術不再是侷限於一張紙給你，每節課都是畫圖描寫，而是培養環境環保，勇於嘗試環保創意的過程。2.學會欣賞與觀察發現，生活中的美，嘗試如何去應用與創作。 |
| 課程學習目標 | 1.懂得與同學分享作品，尊重個別差異性。2.養成欣賞與鑑賞的觀念，珍視身邊所有事物。3.能利用生活中的廢棄物來美化自己的生活。 |
| 總綱核心素養項目 | * A1身心素養與自我精進
* A2系統思考與解決問題
* B3藝術涵養與美感素養
* C1道德實踐與公民意識
* C2人際關係與團隊合作
* C3多元文化與國際理解
 | 領綱核心素養項目 | * 藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。
* 藝-E-A2認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
* 藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
* 藝-E-C1識別藝術活動中的社會議題。
* 藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
* 藝-E-C3體驗在地及全球藝術與文化多元性
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 實施期間 | 各單元/主題名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 教學流程重點 | 融入之議題內容重點 | 評量方式 | 節數 | 跨領域(若有請說明) |
| 一 | 2/9-2/15 | 海洋美的故事 | 藝E-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。藝E-II-6能使用使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。藝A-II-5能觀察生活物件與藝術創作，並珍視自己與他人的創作。藝A-II-7能描述自己和他人作品的特徵。 | 視E-II-1色彩感知、造型與空間的探索。視E-II-2媒材、技法及工具知能。視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 影片觀賞及探討世界海洋汙染問題，為什麼我們的海洋不再美麗?請用四格漫畫方式繪製出屬於我的美麗海洋故事。 |  | 口說評量、作品實作評量 |  |  |
| 二 | 2/16-2/22 | 1.教師呈現範例作品及講解如何製作。2.引導學生開始製作。 |  |  |  |
| 三 | 2/23-2/29 | 1.引導學生開始製作。2.製作完成各組討論及欣賞各自作品。 |  |  |  |
| 四 | 3/1-3/7 | 浮球會游泳 | 藝E-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。藝E-II-6能使用使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。藝A-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。藝A-II-5能觀察生活物件與藝術創作，並珍視自己與他人的創作。藝A-II-7能描述自己和他人作品的特徵。藝P-III-2能觀察並體會藝術與生活的關係。藝P-III-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | 視E-II-1色彩感知、造型與空間的探索。視E-II-2媒材、技法及工具知能。視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。視A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。視P-II-2藝術蒐藏、生活實做、環境布置。 | 1.教師事先蒐集圓筒式浮球浮球，或可請學生回家利用時間蒐集。2.影片欣賞浮球作品創作，及討論海洋廢棄浮球問題與危害，與圓筒型浮球的利用。 |  | 口說評量、作品實作評量 |  |  |
| 五 | 3/8-3/14 | 1.教師呈現範例作品及講解如何製作。2.引導學生開始製作浮球魚。 |  |  |  |
| 六 | 3/15-3/21 | 引導學生製作作品。 |  |  |  |
| 七 | 3/22-3/28 | 1.引導學生開始製作。2.製作完成各組討論及欣賞各自作品。 |  |  |  |
| 八 | 3/29-4/4 | 百變浮球 | 藝E-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。藝E-II-6能使用使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。藝A-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。藝A-II-5能觀察生活物件與藝術創作，並珍視自己與他人的創作。藝A-II-7能描述自己和他人作品的特徵。藝P-III-2能觀察並體會藝術與生活的關係。藝P-III-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | 視E-II-1色彩感知、造型與空間的探索。視E-II-2媒材、技法及工具知能。視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。視A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。視P-II-2藝術蒐藏、生活實做、環境布置。 | 1.教師事先蒐集直筒式浮球，或可請學生回家利用時間蒐集。2.影片欣賞漁業漁具用浮球對海洋環境的危害，並討論直筒型浮球的利用與創作。 |  | 口說評量、作品實作評量 |  |  |
| 九 | 4/5-4/11 | 1.教師呈現範例作品及講解如何製作。2.引導學生開始製作。 |  |  |  |
| 十 | 4/12-4/18 | 引導學生製作作品。 |  |  |  |
| 十一 | 4/19-4/25 | 1.引導學生開始製作。2.製作完成各組討論及欣賞各自作品。 |  |  |  |
| 十二 | 4/26-5/2 | 神奇的貝殼 | 藝E-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。藝E-II-6能使用使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。藝A-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。藝A-II-5能觀察生活物件與藝術創作，並珍視自己與他人的創作。藝A-II-7能描述自己和他人作品的特徵。藝P-III-2能觀察並體會藝術與生活的關係。藝P-III-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | 視E-II-1色彩感知、造型與空間的探索。視E-II-2媒材、技法及工具知能。視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。視A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。視P-II-2藝術蒐藏、生活實做、環境布置。 | 1.教師事先蒐廢棄貝殼並清洗，或可請學生回家利用時間蒐集。2.影片欣賞海洋廢棄貝殼的處理及利用。 |  | 口說評量、作品實作評量 |  |  |
| 十三 | 5/3-5/9 | 1.教師呈現範例作品及講解如何製作。2.引導學生開始製作貝殼貼畫。 |  |  |  |
| 十四 | 5/10-5/16 | 引導學生製作作品。 |  |  |  |
| 十五 | 5/17-5/23 | 1.引導學生開始製作。2.製作完成各組討論及欣賞各自作品。 |  |  |  |
| 十六 | 5/24-5/30 | 魔法星空瓶 | 藝E-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。藝E-II-6能使用使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。藝A-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。藝A-II-5能觀察生活物件與藝術創作，並珍視自己與他人的創作。藝A-II-7能描述自己和他人作品的特徵。藝P-III-2能觀察並體會藝術與生活的關係。藝P-III-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | 視E-II-1色彩感知、造型與空間的探索。視E-II-2媒材、技法及工具知能。視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。視A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。視P-II-2藝術蒐藏、生活實做、環境布置。 | 1.教師事先準備材料，或請學生回家利用時間蒐集。2.影片欣賞星空瓶作品及講解創作原理。3.利用沙子或食鹽，以各色粉筆染上不同的顏色，並放入小玻璃瓶中，製作星空瓶。4.材料講解及製作安全說明。 |  | 口說評量、作品實作評量 |  |  |
| 十七 | 5/31-6/6 | 1.教師呈現範例作品及講解如何製作。2.引導學生開始製作。 |  |  |  |
| 十八 | 6/7-6/13 | 引導學生製作作品。 |  |  |  |
| 十九 | 6/14-6/20 | 1.引導學生開始製作。2.製作完成各組討論及欣賞各自作品。 |  |  |  |
| 廿 | 6/21-6/27 | 作品合影及影片欣賞 | 藝E-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。藝A-II-5能觀察生活物件與藝術創作，並珍視自己與他人的創作。 | 視E-II-2媒材、技法及工具知能。視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 影片欣賞及各組心得分享。 |  | 口說評量 |  |  |
| 廿一 | 6/28-6/30 | 影片欣賞及各組心得分享。 |  |  |  |
| 廿二 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 備註：  |
|  |
|  |
| ✽以上表格若不敷使用請自行增列。✽教育部的學生成績考察辦法中規定：學生成績之考查，以獎勵及輔導為原則。各校可參酌下列十五種評量方式選擇辦理：1.紙筆測驗、2.口試、3.表演、4.實作、5.資料蒐集整理、6.作業、7.報告、8.設計製作、9.鑑賞、10.晤談、11.自我評量、12.同儕互評、13.校外學習、14.實踐、15.其他。 |