**澎湖縣108學年度石泉國民小學三年級上學期彈性課程（智慧閱讀）教學計畫**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材來源 | □自編 🗹其他：國語日報、康軒國語課本第五冊、二十世紀經典童話一百二十本 | | | 教學總節數 | 20節 |
| 設 計 者 | 中年級教學團隊 | | | 教 學 者 | 三年級教學團隊 |
| 課程設計理念 | 三年級學童進入夏爾（Jeanec Chall）的閱讀發展理論中的流暢期，所以，課程活動「小讀者報報」、「經典童話讀書會」鼓勵學生朗讀文章故事，提升學生閱讀的流暢性；此外該階段兒童仍處於「learning to read」，因此，閱讀策略之習得實為必要；期許藉由課程設計規劃，學生能夠學習以小組合作的方式學習「六何法」、「一句話的摘要策略」。希冀藉由這四種閱讀活動設計與適當月讀教材之選用，三年級學童閱讀的**理解策略與思考探究能力**更為精進，閱讀的情意更加深厚寬廣。 | | | | |
| 課程學習目標 | **活動一「小記者報報」：**學習流暢朗讀多元內容文章並體會閱讀樂趣。  **活動二「親愛的！我把句子縮短了」：** 學習「刪除歸納主題句」的摘要策略，擷取一句話的句意。  **活動三「經典童話讀書會—角色分析」：**大量閱讀許多熟知的經典故事，並學習分析角色。  **活動四「六何分析摘大意」：** 學習以「六何法」分析文章、說出大意。 | | | | |
| 總綱核心  素養項目 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 領綱核心  素養項目 | 國-E-A2  透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國-E-B1  理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目的。  國-E-C2  與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 實施期間 | 各單元/主題  名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 教學流程重點 | 融入之議題  內容重點 | 評量方式 | 節數 | 跨領域  (若有請說明) |
| 一 | 8/25-8/31 | 小記者報報 | 1-Ⅱ-4根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。  2-Ⅱ-1用清晰語音、適當語速和音量說話。  3-Ⅱ-1運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。  3-Ⅱ-2運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。  5-Ⅱ-1以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。  5-Ⅱ-9能透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。  5-Ⅱ-10能閱讀多元文本，以認識重大議題。 | （ㄧ）文字篇章  Aa-Ⅱ-1標注注音符號的各類文本。  Ac-Ⅱ-4各類文句的語氣與意義。  Ad-Ⅱ-3故事、童詩、現代散文。  （二）文本表述  Ba-Ⅱ-1記敘文本的結構。  Bb-Ⅱ-1自我情感的表達。  Bb-Ⅱ-2人際交流的情感。  Bc-Ⅱ-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。  Bc-Ⅱ-2描述、列舉、因果等寫作手法。  Be-Ⅱ-3在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 | 1. 準備小記者麥克風、領結或領帶。 2. 教師介紹「閱讀情緒紀錄表」的書寫方式。 | 環境教育  海洋教育  品德教育  安全教育  家庭教育  多元文化  閱讀素養  國際教育 | 1.學習單評量  2.同儕互評--檢核表  3.教師觀察 | 5 |  |
| 二 | 9/1-9/7 | 1. 請學生每天閱讀報紙，並選擇一則紀錄文本所流露的情緒(記敘文本)，或者自己閱讀後的情緒(說明、應用文本)。 2. 請學生以適切的情緒，上台扮演小記者，朗讀一篇文章給全班聽。 3. 請學生以「觀眾聆聽檢核表」紀錄台上同學的表現。 4. 教師記錄每位學生朗讀的速度並給予鼓勵與建議。 5. 選出下一次上課的「小記者」人選。 |
| 三 | 9/8-9/14 | 1. 教師分享前一次習寫優良「閱讀情緒紀錄表」。 2. 「小記者」上台朗讀一篇文章給全班聽。 3. 請學生以「觀眾聆聽檢核表」紀錄台上同學的表現。 4. 教師記錄每位學生朗讀的速度並給予鼓勵與建議。 5. 選出下一次上課的「小記者」人選。 |
| 四 | 9/15-9/21 | 1. 教師分享前一次習寫優良「閱讀情緒紀錄表」。 2. 「小記者」上台朗讀一篇文章給全班聽。 3. 請學生以「觀眾聆聽檢核表」紀錄台上同學的表現。 4. 教師記錄每位學生朗讀的速度並給予鼓勵與建議。 5. 選出下一次上課的「小記者」人選。 |
| 五 | 9/22-9/28 | 1. 教師分享前一次習寫優良「閱讀情緒紀錄表」。 2. 「小記者」上台朗讀一篇文章給全班聽。 3. 請學生以「觀眾聆聽檢核表」紀錄台上同學的表現。 4. 教師記錄每位學生朗讀的速度並給予鼓勵與建議。 5. 選出下一次上課的「小記者」人選。 |
| 六 | 9/29-10/5 | 親愛的！我把句子縮短了 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。   |  |  | | --- | --- | | 2-Ⅱ-2運用適當詞語、正確語法表達想法。  2-Ⅱ-3把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。  2-Ⅱ-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  5-Ⅱ-3掌握句子和段落的意義與主要概念。  5-Ⅱ-5運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 | | |  |  | | （ㄧ）文字篇章  Ab-Ⅱ-8詞類的分  辨。  Ac-Ⅱ-4各類文句的語氣與意義。 | 1. 教師教授「刪除歸納主題句」的要領。 2. 教師示範「刪除歸納主題句」的做法。 3. 請各組分配小組討論職務「紀錄」、「張貼」、「報告」、「主持」。 | 閱讀素養 | 1.作業單實作  2.小組討論情形  3.教師觀察 | 4 |  |
| 七 | 10/6-10/12 | 1. 教師引導學生複習「刪除歸納主題句」的要領。 2. 全班共作「刪除歸納主題句」。 3. 小組討論、實作「刪除歸納主題句」。 4. 小組發表共作成果，全班共同分析、判別，教師給予鼓勵與建議。 |
| 八 | 10/13-10/19 | 1. 教師引導學生複習「刪除歸納主題句」的要領。 2. 全班共作「刪除歸納主題句」。 3. 小組討論、實作「刪除歸納主題句」。 4. 小組發表共作成果，全班共同分析、判別，教師給予鼓勵與建議。 |
| 九 | 10/20-10/26 | 1. 教師引導學生複習「刪除歸納主題句」的要領。 2. 全班共作「刪除歸納主題句」。 3. 個人獨力實作「刪除歸納主題句」。 4. 小組組員分享個人的答案，並相互討論。 5. 小組發表共作成果，全班共同分析、判別，教師給予鼓勵與建議。 |
| 十 | 10/27-11/2 | 經典童話讀書會—角色分析 | 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  2-Ⅱ-5 與與他人溝通時能注  重禮貌，並養成說話負責的態度。  5-Ⅱ-6 就文本的觀點，找出支持理由。  5-Ⅱ-7 能運用預測、推論提  問等策略，增進對文本的理 | （ㄧ）文字篇章  Aa-Ⅱ-1標注注音符號的各類文本  。  Ad-Ⅱ-3故事、童詩、現代散文。  （二）文本表述  Bb -Ⅱ-3 對物或  自然的情懷。  Bb -Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  （ㄧ）  文字篇章  Ad -Ⅱ-1意義段  。  Ad -Ⅱ-2篇章 的大意 、主旨與 簡單結構 。  （二）文本表述  Ba -Ⅱ-1 記敘文本的結構  Ba -Ⅱ-2 順敘與  倒敘法。 | 1. 教師介紹性格卡，並示範如何推論角色性格以及找支持的理由。 2. 請同學先練習說出同學的性格，並說出支持理由。 | 品德教育  生命教育  閱讀素養 | 1.作業單實作  2.配對討論情形  3.教師觀察  4. 同儕互評 | 7 |  |
| 十一 | 11/3-11/9 | 1. 配對學習--請二位學生選取一本「二十世紀經典童話故事」詳細閱讀，並討論、推想、寫下該書主角的性格，及支持的理由。 2. 請學生上台發表，台下同學請學生以「觀眾聆聽檢核表」紀錄台上同學的論點與理由是否契合；並評選最喜歡的報告者。 |
| 十二 | 11/10-11/16 |  | 解。  5-Ⅱ-9 能透過大量閱讀，體  會的樂趣。  5-Ⅱ-11 能主動參與班級、學校或社區的閱讀群活。  1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分  表達意見。  2-Ⅱ-2運用適當詞語、正確語法表達想法。  2-Ⅱ-3把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。  2-Ⅱ-4樂於參加討論，提供  個人的觀點和意見。  5-Ⅱ-5運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  5-Ⅱ-7 能運用預測、推論提問等策略，增進對文本的理解。 |
| 十三 | 11/17-11/23 | 1. 配對學習--請二位學生選取一本「二十世紀經典童話故事」詳細閱讀，並討論、推想、寫下該書主角的性格，及支持的理由。 2. 請學生上台發表，台下同學請學生以「觀眾聆聽檢核表」紀錄台上同學的論點與理由是否契合。 |
| 十四 | 11/24-11/30 | 1. 配對學習--請二位學生選取一本「二十世紀經典童話故事」詳細閱讀，並討論、推想、寫下該書主角的性格，及支持的理由。 2. 請學生上台發表，台下同學請學生以「觀眾聆聽檢核表」紀錄台上同學的論點與理由是否契合。 |
| 十五 | 12/1-12/7 | 1. 獨立學習—視學生學習表現，鼓勵已經有獨立閱讀能力的學生，獨立操作詳細閱讀，並討論、推想、寫下該書主角的性格，及支持的理由。 2. 請學生上台發表，台下同學請學生以「觀眾聆聽檢核表」紀錄台上同學的論點與理由是否契合。 |
| 十六 | 12/8-12/14 | 1. 獨立學習—視學生學習表現，鼓勵已經有獨立閱讀能力的學生，獨立操作詳細閱讀，並討論、推想、寫下該書主角的性格，及支持的理由。 2. 請學生上台發表，台下同學請學生以「觀眾聆聽檢核表」紀錄台上同學的論點與理由是否契合。 |
| 十七 | 12/15-12/21 | 六何分析摘大意 | 1. 教師教授「六何法」的閱讀要領。 2. 教師示範寫出文章的「六何」。 | 閱讀素養 | 1.作業單實作  2.小組討論  3.教師觀察 | 4 |  |
| 十八 | 12/22-12/28 | 全班共作   1. 教師引導複習「六何法」的閱讀要領。 2. 全班共作寫出文章的「六何」。 |
| 十九 | 12/29-1/4 | 小組共作   1. 小組學習--請各組分配小組討論職務「紀錄」、「張貼」、「報告」、「主持」。 2. 小組討論、寫出文章中的「六何」。 3. 請各組發表討論結果。 4. 全班共同分析、評判。 |
| 廿 | 1/5-1/11 | 小組共作   1. 小組學習--請各組分配小組討論職務「紀錄」、「張貼」、「報告」、「主持」。 2. 小組討論、寫出文章中的「六何」。 3. 請各組發表討論結果。 4. 全班共同分析、評判。 |
| 廿一 | 1/12-1/18 | 小組共作   1. 小組學習--請各組分配小組討論職務「紀錄」、「張貼」、「報告」、「主持」。 2. 小組討論、寫出文章中的「六何」。 3. 請各組發表討論結果。 4. 全班共同分析、評判。 |
| 廿二 | 1/20 | 休業式 | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| ✽以上表格若不敷使用請自行增列。  ✽教育部的學生成績考察辦法中規定：學生成績之考查，以獎勵及輔導為原則。各校可參酌下列十五種評量方式選擇辦理：1.紙筆測驗、2.口試、3.表演、4.實作、5.資料蒐集整理、6.作業、7.報告、8.設計製作、9.鑑賞、10.晤談、11.自我評量、12.同儕互評、13.校外學習、14.實踐、15.其他。 | | | | | | | | | |