**澎湖縣108學年度石泉國民小學 三年級上學期彈性課程（玩美主藝）教學計畫**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材來源 | □自編 □其他(請說明： ） | | | 教學總節數 | 21節 |
| 設 計 者 | 趙翠蓮 | | | 教 學 者 | 趙翠蓮 |
| 課程設計理念 | 1.藝術不再是侷限於一張紙給你，每節課都是畫圖描寫，而是培養環境環保，勇於嘗試環保創意的過程。  2.學會欣賞與觀察發現，生活中的美，嘗試如何去應用與創作。 | | | | |
| 課程學習目標 | 1.懂得與同學分享作品，尊重個別差異性。  2.養成欣賞與鑑賞的觀念，珍視身邊所有事物。  3.能利用生活中的廢棄物來美化自己的生活。 | | | | |
| 總綱核心  素養項目 | * A1身心素養與自我精進 * A2系統思考與解決問題 * B3藝術涵養與美感素養 * C2人際關係與團隊合作 | 領綱核心  素養項目 | * 藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 * 藝-E-A2認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 * 藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 * 藝E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 實施期間 | 各單元/主題  名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 教學流程重點 | 融入之議題  內容重點 | 評量方式 | 節數 | 跨領域  (若有請說明) |
| 一 | 8/25-8/31 | 回收物利用及美的應用介紹（回收創作小尖兵） | 藝E-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  藝E-II-6能使用使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  藝A-II-5能觀察生活物件與藝術創作，並珍視自己與他人的創作。  藝A-II-7能描述自己和他人作品的特徵。 | 視E-II-1色彩感知、造型與空間的探索。  視E-II-2媒材、技法及工具知能。  視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 1.講解上課規則及學生分組。  2.以影片及教師講解，生活中可利用的回收物有哪些，如何取得及應用。 |  | 口說評量、  作品實作評量 | 1 |  |
| 二 | 9/1-9/7 | 1.複習上節課介紹，及讓學生舉手發表自己想到的創作內容。  2.教師呈現範例作品並引導學生開始繪製。 |  | 1 |  |
| 三 | 9/8-9/14 | 繪製完成，各組討論及欣賞發表各自作品。 |  | 1 |  |
| 四 | 9/15-9/21 | 讓枯黃的植物恢復生機 | 藝E-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  藝E-II-6能使用使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  藝A-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  藝A-II-5能觀察生活物件與藝術創作，並珍視自己與他人的創作。  藝A-II-7能描述自己和他人作品的特徵。  藝P-III-2能觀察並體會藝術與生活的關係。  藝P-III-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | 視E-II-1色彩感知、造型與空間的探索。  視E-II-2媒材、技法及工具知能。  視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。  視A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  視P-II-2藝術蒐藏、生活實做、環境布置。 | 以影片介紹生活中植物的美，並講解植物在進入那些時段時葉子會掉，花會枯萎，我們要怎麼保留住這些美。 |  | 口說評量、作品實作評量 | 1 |  |
| 五 | 9/22-9/28 | 1.在校園蒐集掉落的花、樹葉等等，並注意蒐集活動的安全及收集物的清潔與處理。  2.教師呈現範例作品，並講解蒐集到的花及樹葉該如何使用。 |  | 1 |  |
| 六 | 9/29-10/5 | 1.引導學生開始製作。  2.製作完成各組討論及欣賞各自作品。 |  | 1 |  |
| 七 | 10/6-10/12 | 神奇光碟變變變 | 藝E-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  藝E-II-6能使用使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  藝A-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  藝A-II-5能觀察生活物件與藝術創作，並珍視自己與他人的創作。  藝A-II-7能描述自己和他人作品的特徵。  藝P-III-2能觀察並體會藝術與生活的關係。  藝P-III-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | 視E-II-1色彩感知、造型與空間的探索。  視E-II-2媒材、技法及工具知能。  視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。  視A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  視P-II-2藝術蒐藏、生活實做、環境布置。 | 1.教師事先準播材料，或請學生回家利用時間蒐集。  2.以影片欣賞，及教師講解廢光碟的回收及應用。 |  | 口說評量、作品實作評量 | 1 |  |
| 八 | 10/13-10/19 | 教師呈現範例作品，並引導學生開始製作。 |  | 1 |  |
| 九 | 10/20-10/26 | 引導學生製作作品。 |  | 1 |  |
| 十 | 10/27-11/2 | 1.引導學生製作。  2.製作完成各組討論及欣賞各自作品。 |  | 1 |  |
| 十一 | 11/3-11/9 | 創意小書製作 | 藝E-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  藝E-II-6能使用使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  藝A-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  藝A-II-5能觀察生活物件與藝術創作，並珍視自己與他人的創作。  藝A-II-7能描述自己和他人作品的特徵。 | 視E-II-1色彩感知、造型與空間的探索。  視E-II-2媒材、技法及工具知能。  視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。  視P-II-2藝術蒐藏、生活實做、環境布置。 | 1.材料介紹及製作方法，並注意製作過程安全。  2.教師呈現範例作品並引導學生開始製作。 |  | 口說評量、作品實作評量 | 1 |  |
| 十二 | 11/10-11/16 | 引導學生製作作品。 |  | 1 |  |
| 十三 | 11/17-11/23 | 製作完成各組討論及欣賞各自作品。 |  | 1 |  |
| 十四 | 11/24-11/30 | 我的魔法帽 | 藝E-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  藝E-II-6能使用使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  藝A-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  藝A-II-5能觀察生活物件與藝術創作，並珍視自己與他人的創作。  藝A-II-7能描述自己和他人作品的特徵。  藝P-III-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | 視E-II-1色彩感知、造型與空間的探索。  視E-II-2媒材、技法及工具知能。  視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。  視P-II-2藝術蒐藏、生活實做、環境布置。 | 1.材料介紹及製作方法，並注意製作過程安全。  2.教師呈現範例作品並引導學生開始製作。  3.教師事先準播材料，或請學生回家利用時間蒐集。 |  | 口說評量、作品實作評量 | 1 |  |
| 十五 | 12/1-12/7 | 引導學生製作作品。 |  | 1 |  |
| 十六 | 12/8-12/14 | 製作完成各組討論及欣賞各自作品。 |  | 1 |  |
| 十七 | 12/15-12/21 | 藝術魔法吸管 | 藝E-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  藝E-II-6能使用使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  藝A-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  藝A-II-5能觀察生活物件與藝術創作，並珍視自己與他人的創作。  藝A-II-7能描述自己和他人作品的特徵。  藝P-III-2能觀察並體會藝術與生活的關係。  藝P-III-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | 視E-II-1色彩感知、造型與空間的探索。  視E-II-2媒材、技法及工具知能。  視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。  視A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  視P-II-2藝術蒐藏、生活實做、環境布置。 | 1.教師事先準播材料，或請學生回家利用時間蒐集。  2.影片欣賞，教師講解生活中吸管垃圾的危害，及我們如何回收應用。 |  | 口說評量、作品實作評量 | 1 |  |
| 十八 | 12/22-12/28 | 教師呈現範例作品，並引導學生開始製作。 |  | 1 |  |
| 十九 | 12/29-1/4 | 引導學生製作作品。 |  | 1 |  |
| 廿 | 1/5-1/11 | 1.引導學生製作。  2.製作完成各組討論及欣賞各自作品。 |  | 1 |  |
| 廿一 | 1/12-1/18 | 作品合影及影片欣賞 | 藝E-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  藝A-II-5能觀察生活物件與藝術創作，並珍視自己與他人的創作。 | 視E-II-2媒材、技法及工具知能。  視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 影片欣賞及各組心得分享。 |  | 口說評量 | 1 |  |
| 廿二 | 1/20 | 影片欣賞及各組心得分享。 |  | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 備註：寒假日期尚未公告，依往例可能於1/21開始放寒假，1/20休業式。 | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| ✽以上表格若不敷使用請自行增列。  ✽教育部的學生成績考察辦法中規定：學生成績之考查，以獎勵及輔導為原則。各校可參酌下列十五種評量方式選擇辦理：1.紙筆測驗、2.口試、3.表演、4.實作、5.資料蒐集整理、6.作業、7.報告、8.設計製作、9.鑑賞、10.晤談、11.自我評量、12.同儕互評、13.校外學習、14.實踐、15.其他。 | | | | | | | | | |