



舞蹈教育在東門

—健康、快樂，手舞足蹈—



臺北市中正區東門國小報告人 宋明芬

培養身體好、品格好、學問好的東門人





楔子

- 東門具有發展**舞蹈教育**的師資與資源。
 - ➡ 2間標準舞蹈教室，1間多功能教室。
 - ➡ 舞蹈班優秀的專業師資。
 - ➡ 與舞團建教合作，定期舉辦藝術講座。
 - ➡ 多元蓬勃的藝術校園。

培養身體好、品格好、學問好的東門人





優質空間



培養身體好、品格好、學問好的東門人





東門的藝術校園



開學迎新



寒冬送暖



教師節慶祝大會



體育表演會大會舞



期末社團聯展



體育表演會大會舞



東門國小舞蹈教育-優勢分析



培養身體好、品格好、學問好的東門人





發展歷程-專業 → 普及

舞蹈融入校本課程

104

舞蹈專長體育教師

106

先鋒計畫協同教學

(Grade2)

106

先鋒計畫協同教學

(Grade2、3)

107

12年國教素養導向

(Grade 2-4)

108

從九年一貫到12年國教，舞蹈種子散播、扎根，等待花開……。

培養身體好、品格好、學問好的東門人





完善的課程設計

規劃落實課程願景的課程方案

設計符應學生各階段發展的課程架構

舞蹈教育在東門、健康快樂手舞足蹈

肢體探索與創造

身體律動與協調

藝術欣賞與分享

低年級

中年級

高年級

生活

健康與體育

健康與體育

藝術與人文

健康與體育

藝術與人文

肢體模仿

身體造型遊戲

基本步法組合

唱與跳

體表會舞蹈表演

舞團講座

節奏遊戲

體表會舞蹈表演

體表會舞蹈表演

舞劇的欣賞

傳球樂

創意舞獅陣

舞蹈的自由創作

藝術發表會



完善的課程設計

規劃落實課程願景的課程方案

實施學校本位舞蹈特色課程

臺北市中正區東門國民小學舞蹈教育融入學校本位課程計畫

教材設計者：宋明芬老師

一、設計理念：本課程設計以學生的肢體發展為基礎，針對低中高年級學生不同的發展階段與學習能力，設計出多元的舞蹈課程。

低年級：培養肢體的律動感，啟發想像力，探索身體動作的可能性。
中年級：基本步法與舞蹈小品的學習，增進身體的反應與可塑性。
高年級：肢體動作與其他藝術元素的結合，探索表演藝術的多變性。

二、教學目標

1. 培養肢體探索能力：從簡單的音樂節奏遊戲開始，帶領學生認識身體的各部位名稱，探索其可以使用的動作。
2. 啟發創造力：藉由觀察與模仿，累積學生生活經驗的學習，啟發學生想像力與創造力。
3. 促進協調力：增進學生身體的靈活性、協調性與穩定性。
4. 增進團隊能力：學習與人合作，增進團隊精神與人際互動關係。
5. 涵養欣賞能力：透過藝術欣賞，涵養美感情懷。

三、教學需求

活動空間
教師專業成長
課程活動用品

臺北市中正區東門國民小學舞蹈教育融入學校本位課程計畫

類別	實施領域	活動類型	單元名稱	上課節數	能力指標	評量	學習目標
一年級	生活	音樂節奏遊戲 角色扮演 認識身體	1.拍一拍、念一念、動一動 2.那兒什麼聲音(3-1.3-2) 3.認識身體各部位名稱 4.肢體模仿	6	2-1-4 4-1-2 5-1-2	1.觀察和評量 2.實作評量 3.同儕互評	1.能試著用身體發出不同的聲音與節奏。 2.能觀察、分辨生活中的不同音色。 3.能以肢體造型模擬情境的人物。 4.能認識身體各部位名稱。
	健康	肢體的探索	1.身體造型遊戲(2-2) 2.一、二、三木頭人	2	3-1-1	1.觀察和評量 2.實作評量 3.同儕互評	5.能運用身體創造出幾何圖形。 6.感受動與靜的身體控制。

2.一、二、三木頭人						1.感受動與靜的身體控制。 2.能遵守遊戲規則，與同學合作，開心遊戲。	1.從教室自由走步開始，透過鈴鼓的控制，讓學生感受動與靜的身體控制。 2.加入不同水平的空間變化，探索可能的肢體動作。 3.解說一二三木頭人的遊戲，讓學生充分瞭解。		
3.身體造型遊戲(2-2)						1.能運用身體創造出幾何圖形。 2.能與同學合作，嘗試不同造型的動作。	1.嘗試透過身體做出三角形、圓形、正方形等幾何圖形。 2.運用二人、三人至多人，組合成各種造型。		
二年級	1.大家都是好朋友(1-2)	3	4-1-1 4-1-2 3-1-1 6-1-2			1.能演唱歌曲<兔子舞>。 2.能配合歌曲節奏進行肢體律動。 3.透過遊戲增強溝通協調的能力，與朋友間的信任感。	1.透過聆聽歌曲，學生隨歌曲輕拍節奏，學會唱念<兔子舞>。 2.學生2-3人排成一列，雙手搭在前一人肩上，一邊念動作口訣，一邊做出動作。 3.可增加學生人數，提高挑戰性。	體表會舞蹈音樂	1.觀察評量 2.實作評量 3.同儕互評
	2.影子變身秀(3-2)					1.能發揮創意，並勇敢透過身體做出想像的動作。 2.可跟隨著音樂或同學自由舞動身體。	1.帶領學生至戶外陽光下，觀察做動作時影子的變化。 2.引導學生練習做出身體各部位的動作。 3.挑選學生帶著同學做動作。 4.分組進行跟隨同學做動作的遊戲。		
	1.體表會舞蹈表演					1.能熟練地做出大會舞舞蹈表演動作。 2.能配合音樂做出具有律動感的舞蹈小品。	1.透過舞蹈教學影片，指導學生學會體表會舞蹈動作。 2.分析與構解動作的重要與要求。 3.分組呈現，讓學生互相觀摩與學習。		
	2.隨著節奏起舞(5-1)					1.能配合節奏舞動，並自創動作。	1.學生說自己的生活經驗，認識休閒運動。 2.教師與學生共同設計		

舞蹈融入的素養導向



培養身體好、品格好、學問好的東門人





設計多元的舞蹈課程

以學生肢體發展為基礎，配合低、中、高年級學生不同的發展階段，設計出多元舞蹈課程。



謝明燕校長進而推動為校本特色課程



• 低年級：培養肢體律動感，啟發想像力。



體育教師帶領學生感受舞蹈樂趣。

體育課孩子們成為
軟墊上的小精靈，
與同伴組出
獨具創意的快樂意象。



培養身體好、品格好、學問好的東門



- **中年級**：基本步法與舞蹈小品的學習，增進身體的反應與可塑性。



培養身體好、品格好、學問好的東門人





• **高年級**：肢體動作與其他藝術元素的結合，探索表演藝術的多變性。



芭蕾舞團示範演出



現代舞團示範演出



培養身體好、品格好、學問好的東門人





先鋒計畫：二、三年級實施舞蹈協同教學

外聘專業舞蹈老師李名正老師
利用生活課帶領二年級學生舒展身體
培養肢體律動的紮實基礎。



難道是傳說中的美人魚!?



動起來!

培養身體好、品格好、學問好的東門人



導師(協同老師)的回饋

★孩子們在盡情的伸展和運動中，享受到**極大的樂趣**。

....207黃雅芬老師

★老師引導孩子去想像設計情境，短短時間內，有些孩子真的被**激發出令人欣喜的創造力**。

....205張蕙芳老師

★學生很喜歡這樣邊玩邊學習的上課方式，三年級學生很好動，剛好有這樣的課程，能讓他們**充分活動消耗精力**，很棒!**好的資源利用在適切的位置**，對孩子們來說就是件很棒的事。

....303惲幼珍老師

★老師由淺入深引導孩子，跟著老師的步驟，發揮想像力，完成課程。孩子**全心全意的投入**，毫無冷場，令人感動。

.....301吳筱南老師



東門學生透過舞蹈展現活力與創意

畢業班級發表會-結合舞蹈與國際接軌



培養身體好、品格好、學問好的東門人





體表會學生表演展現舞蹈活力



培養身體好、品格好、學問好的東門人





帶著舞蹈去旅行

藉由實施**舞蹈教育**，激發學生潛能及學習動力，達成「**培養身體好、品格好、學問好的東門人**」的使命。



東門學子跳舞趣-班級學生在不同地點共同創作妖怪操





舞蹈是與身俱來最好的朋友

人人會跳舞，

人人應該跳舞，

人人需學跳舞。

——張麗珠



培養身體好、品格好、學問好的東門人





舞蹈教育的幕後推手

體育發表會時校長帶領親師生們一起共舞



培養身體好、品格好、學問好的東門人





舞動東門 放眼國際



THANK **Y**ou!

培養身體好、品格好、學問好的東門人

